
無職転生
異世界行ったら本気だす
2
理不尽な孫の手
Rifujin na Magonote
MFブックス

Volumen 02 - Juventud - Época como Tutor Particular

Mushoku Tensei -Isekai Ittara Honki Dasu-

(無職転生 ～異世界行ったら本気だす～)

es una novela ligera escrita por Rifujin na Magonote e ilustrada por Shirotaka.

Esta traducción ha sido realizada a partir de la versión inglesa encontrada en esta misma página realizada por SilentWolfie.

Traducido por Sergio Campos y Unknowntrns.

Editado por *Sergio Campos*-

Fichero realizado por Sergio Campos Jurado, administrador de las páginas:

Página oficial del Roxysmo

Donde podréis encontrar todo tipo de información sobre las actualizaciones, enlaces, y fanart de esta fantástica serie.

También podéis seguir nuestros avances en Twitter o Facebook:

@MushokuTenseiES

https://www.facebook.com/MushokuTenseiSpanish

Tabla de Contenidos

Prólogo

1ª Parte

En estos momentos estoy huyendo a toda velocidad de las garras de una bestia, mientras centro toda mi atención a escapar de ella mientras no puedo parar de temblar por el miedo.

Bajo corriendo las escaleras, salto al patio por una ventana, utilizando mi magia a veces para subirme al techo, y otras para bajar de él.

"¿Dónde estás?"

La bestia ruge y me sigue.

Sin importar adonde corra.

Estoy seguro de mi fuerza física.

Después de todo he estado corriendo desde que tenia dos o tres, además del entrenamiento con la espada.

Pero la confianza que tenia en mi mismo se ha hecho añicos.

La bestia me persigue sin perder el aliento, como si se burlara de mis esfuerzos con su cabello rojo como la sangre ondeando al viento.

Esta Bestia no conoce el significado de **renunciar**, sin importar cuanto corra en el momento en que me relajo cierra más la brecha entre nosotros.

"Haaa.....Haaaa....."

Me estoy quedando sin aliento.

No puedo seguir corriendo. Ya no puedo escapar.

Me esconderé. Es la única opción.

"Gulp......"

Me escondo en la sombra de la escalera, observo desde el mirador de las plantas, y escucho la bestia rugiendo en el centro de la mansión.

"¡Nunca te lo perdonaré!"

El rugido hace que mis piernas tiemblen.

Soy Ludeus Greyrat y tengo siete años.

Tengo un brillante cabello color té. Soy un robusto Bishounen, y un ex-NEET de treinta y cuatro años.

Debido a que no fui al funeral de mis padres, fui echado de casa por mi familia y acabo matándome un camión. Sin embargo debido a una mala broma del destino, conserve mis recuerdos y reencarne en un bebé.

He reflexionado sobre mi vida pasada y mi actuar como un horrible ser humano, en estos siete años me he esforzado por vivir al máximo.

Aprendiendo como hablar y escribir, magia, manejo de la espada, estableciendo una buena relación con mis padres e incluso con mi amiga de la infancia llamada Sylphy. Para poder ir a la escuela con Sylphy. He tomado una petición de trabajo, con la que ganare la cuota escolar para dos personas y llegar a la ciudad de Roa.

Si completo la educación de la Ojou-sama el patrón pagara los gastos de la escuela------- O algo similar.

"¡Sal de donde sea que estés, te voy a destrozar!"

Observo fuera del mirador y me estremezco por los ruidos de la bestia, tiemblo por la violencia encarnada en el cuerpo de una niña.

--------¿Como he acabado así?

Tendría que regresar a hace una hora

Capítulo 12 - La Violenta Ojou-sama[1]

1ª Parte

Para cuando llegamos a Roa, ya estaba anocheciendo.

La distancia que hay de la aldea Bonna a Roa se recorre más o menos en un día en carruaje, aproximando serían 6 o 7 horas de viaje; por lo que se puede decir que está lejos, aunque si dijeras que está cerca tampoco estarías mintiendo.

Roa, la capital foritificada de Fedoa, es de hecho la ciudad más grande de la provincia y se nota por lo desbordante que parece, y es que lo primero que se puede ver al horizonte son sus murallas, de 7 u 8 metros de altura, que rodean la capital al completo dando una sensación de seguridad y poder.

Nos acercamos, y rodeando las puertas de la ciudad, se observa un continuo tráfico de personas y carruajes, y una vez las atraviesas, puedes ver gran cantidad de puestos de venta ambulantes a lo largo de toda la calle, y al fondo de todo ese bullicio, al principio de la calle, hay gran cantidad de posadas y establos.

Los ciudadanos y los comerciantes charlando y regateando, personas con armadura recorriendo la calle... todo cuanto veo me parece sacado de un libro de fantasía.

Aunque veo algunas personas cargando con enormes bultos sentados en una pequeña plaza como si esperaran que pasase algo.

¿Qué estarán haciendo?

"Ghyslaine, ¿no sabes lo que esas personas están haciendo?"

Aprovecho para preguntarle a la persona sentada enfrente mía, que no es otra que Ghyslaine.

1 Ojou-sama/Princesa/joven dama: Palabra japonesa para dirigirse a una niña, adolescente o mujer joven de una forma muy respetuosa, normalmente usado para dirigirse a gente de la nobleza o directamente de la realeza. Más Información

Viéndola con sus orejas y cola animalísticas, y llevando puesta una armadura de cuero muy reveladora y cuya piel y pelaje quedan a simple vista dejando claro su color chocolate, nadie pensaría que lo que hay frente a mí en realidad es un hombre musculoso.....

Nah, es broma, realmente es una espadachina llamada Ghyslaine Derudoria, de las más poderosas del estilo Filo Celestial, una espadachina formidable que posee el título de Reina del Filo, y que ha aceptado enseñarme en el lugar al que nos dirigimos, para convertirse en lo que sería siendo mi segunda maestra.

"...... Pequeño..."

Ante mi pregunta se muestra visiblemente irritada.

"¿Piensas que soy estúpida? ¿Cómo no voy a saber lo que hacen?"

Ghyslaine me mira enfurecida, da muchísimo miedo.

"Ah, no es eso. Lo que pasa es... que yo no lo sé, por eso quería que me lo dijeras..."

"Ah, disculpa entonces, si eso era lo que querías decir."

Viéndome a punto de llorar, cambia su actitud y me responde.

"Esa es la zona de espera para los carruajes públicos, son los que se usan para viajar de una ciudad a otra, pero para tomarlos necesitas pagarle al cochero."

Y aprovecha para indicarme lo que son los distintos comercios uno a uno, señalándome un vendedor de armas, un burdel, y el de los lejos me indica que es el gremio de comerciantes. Bueno, aunque su apariencia sea bastante imponente, en realidad es bastante agradable.

Un segundo, ¿le has dicho a un niño donde encontrar una tienda para adultos?

Giramos la esquina y la atmósfera en la ciudad cambia, da la impresión de que hemos dejado a trás un gran número de puestos ambulantes dedicados a viajeros y aventureros y que ahora nos hemos adentrado con el carruaje en la zona de las tiendas propias de la ciudad.

Ya no hay tantos callejones como antes, sino más bien calles principales. Aunque da la impresión de que esta estructura ha sido planeada de esta forma, seguramente con la intención de que si aparecieran enemigos, se protegerían las calles principales defendiendo a los aldeanos que se escaparían a la parte central de la ciudad.

Y ya que es de ese tipo de ciudad, cuanto más te adentras, más lujosos parecen los carruajes, y hasta las tiendas son más imponentes, porque cuanto más te acerques al centro de la ciudad, mayor será la clase social de los habitantes. Y justo en el centro de la ciudad, se encuentra el mayor edificio de todos.

"Esa es la vivienda del Lord de la ciudad."

"Más que llamarlo vivienda, creo que sería más correcto llamarlo palacio."

Según me han contado, hace 400 años, este lugar fue la última línea de defensa durante la guerra, y parece que esta ciudad cuenta con una larga historia.

Así que así es el palacio de esta ciudad.

Pero para ser la capital y por lo que he visto, hay más aventureros viviendo aquí que nobles, quizás los nobles hayan optado por otras ciudades, creo que es mejor informarse.

"Da la impresión de que la ojou-sama a la que voy a darle clases es parte de la alta nobleza de la zona."

"No exactamente."

Ghylaine niega con la cabeza.

Pero si estamos casi en la vivienda del Lord de la ciudad...

Por lo que he podido entender y deducir, las personas que habitan en el centro de la ciudad deben de ser alta nobleza........ O quizá no, si tengo razón, esta ciudad al ser tan fronteriza es posible que no la habiten nobles de tan alto nivel.

Mientras pienso esto, el cochero saluda a la persona que custodia la puerta del palacio, mientras nos adentramos en él.

"¿Eh? ¿Acaso voy a ser el tutor de la hija del Lord?"

"No."

"¿No?"

"No exactamente, pero casi."

¿Acaso me ha faltado por comprender algo importante? Porque no lo acabo de pillar bien...

Finalmente, el carruaje se detiene.

2ª Parte

Según entramos al palacio, nos llevan a una habitación que parece ser para recibir invitados, tras lo que el mayordomo nos indica unos sofás.

Esta va a ser mi primera entrevista en mi vida, así que la haré cuidadosamente.

"Por favor, siéntese."

Hago lo que me solicita y me siento, sin embargo, Ghyslaine sin decir nada se dirige a la esquina de la habitación y se apoya en la pared, supervisando cuanto ocurre en la habitación; si hubiera visto algo semejante en mi vida anterior, hubiera pensado que sufría Chuunibyou[2].

"El joven señor pronto le atenderá, le pido esperen en esta sala."

El mayordomo me sirve un líquido parecido a té rojo en una taza claramente lujosa, y se coloca junto a la entrada aguardando a su señor.

Pruebo el humeante líquido, y está rico, aunque realmente no sé muy bien como valorar la calidad del té, pero diría que este es bastante caro. Me fijo que en ningún momento prepararon taza para Ghyslaine, supongo que solo a mí se me puede considerar un invitado.

"¡¡¿Dónde se encuentra?!!"

Mientras sopesaba estos detalles, una potente y enfadada voz se recorría la casa, junto a unas escandalosas pisadas que se acercaban.

"¿En esta sala?"

De un portazo, la puerta se abre y un fuerte robusto hombre entra bruscamente en la habitación.

Diría que tiene 50 años, su pelo de color marrón oscuro deja entrever algunas canas, pero en general sería correcto decir que se encuentra en buena forma.

Coloco la taza con cuidado sobre la mesa y me levanto, me inclino 90 grados frente a él para saludarle respetuosamente[3].

---

2 Chuunibyou/"Síndrome de segundo de secundaria": Término japonés usado para referirse a personas con unos 10-12 años que se creen especiales o con alguna habilidad especial. Más Información

3 Inclinación como saludo: en Japón esta es la manera formal de presentarse ante personas de forma respetuosa o para mostrar servitud a tus superiores; la inclinación varía según la situación, y una inclinación de 90 grados es la más respetuosa. Más Información

"Encantado de conocerle, mi nombre es Ludeus Greyrat."

El hombre resopla con fuerza insatisfecho por algún motivo.

"¡Jumm, pero si ni siquiera sabe como realizar un saludo correcto!"

"Gran señor, Ludeus-dono[4] es la primera vez que abandona la aldea Bonna y debido a su edad todavía no conoce algunos aspectos de la etiqueta propia de la nobleza. Ruego le disculpe esta ligera falta de educación..."

"Calla."

El mayordomo no vuelve a hablar tras ser mandado callar.

Parece que este *gran señor* es quien debe haberme contratado, me observa demasiado enfadado, como si algo en mí le molestase.

Mira que he intentado saludarle cuidadosamente, pero parece que las normas de etiqueta de los nobles aquí son distintas.

"¡Jum, Paul ni siquiera educa a su hijo en lo más básico!"

"Según pude entender, debido a que padre odiaba la reglas rígidas de esa clase, creyó conveniente no enseñármelas."

"¡Veo que eres igualito que él, lo primero que dices es una excusa!."

"¿Acaso padre siempre anda buscando excusas?"

"¿Qué crees tú? Todas y cada una de las veces que abría la boca era para dar una excusa. Si mojaba la cama, se inventaba algo; si se peleaba con alguien, daba una excusa; si no se esforzaba con sus estudios, tampoco era culpa suya."

Tiene razón...

4 -Dono: sufijo japonés para referirse a personas que denota un gran respeto, aun estando en el mismo estrato social. Más Información

"¡Si vas a estudiar algo, al menos aprende etiqueta! ¡Hasta ahora no te esforzaste y por eso has acabado así!"

Y lo que dice no está mal y tiene razones para pensar así, porque hasta ahora tan solo he estudiado magia y combate con espada, nunca se me ha pasado por la cabeza aprender nada nuevo.

Es posible que mis aspiraciones hayan sido reducidas, debo solucionar eso desde ya.

"Tiene razón. Este error ha sido causado por mis propias manos y me disculpo enormemente por ello."

El gran señor da un pisotón en el suelo conforme agacho la cabeza.

"¡Parece que esta vez no buscaste excusas e intentaste presentarte de la forma más formal que conoces! ¡Por este motivo, acepto tu estancia en nuestro palacete!"

No entiendo del todo esta situación, pero da la sensación de que me ha perdonado, aunque justo después de lanzarme esas líneas, se gira vigorosamente y se marcha cuál tormenta.

"¿Quién era, si puedo preguntar?"

Miro al mayordomo buscando información.

"Es el Lord de Fedora, Sauros Boreas Greyrat-sama; y es el hermano del padre de Paul."

Así que ese tipo es un Lord... es un poco insufrible y me preocupa la forma de dirigir la provincia, pero viendo como hay tantos aventureros en la ciudad, si no tuviera ese porte tan imponente podría tener algún problema para manejar situaciones más comprometidsa.

¿Hm? ¿Greyrat? ¿Hermano del padre de Paul...?

"¿Eso quiere decir que es el hermano de mi abuelo?"

"En efecto."

Había imaginado que Paul había pedido ayuda a los familiares de los que se desentendió de joven, pero nunca se me había pasado por la cabeza que su antiguo hogar estuviera con nobles tan distinguidos.

Debe de haber sido el joven señor de una familia bastante poderosa.

"¿Ocurre algo, Thomas? ¿Por qué no has cerrado la puerta?"

Otra persona entra en la habitación a través de una puerta lateral.

"Pero que raro que padre estuviera tan contento, ¿conoces el motivo?"

Un hombre de esbelta figura y cuyo pelo tenía un brillante tono color té, y con facciones tan similares a las de Paul que debía ser primo suyo.

"Señor, le ruego me disculpe, pero el gran señor justo acaba de conocer a Ludeus-sama y parece haberle causado una buena impresión."

"Ohh, un joven que consigue impresionar a padre... Qué inusual, ¿hmm?"

Esta conversación la entabla mientras se dirige al sofá que tengo en frente, acabando sentándose en él.

Ah, casi se me olvida, tengo que presentarme rápido.

"Encantado de conocerle, me llamo Ludeus Greyrat."

Agacho la cabeza 70 grados en esta ocasión, para ver si causo mejor impresión.

"Ah, y yo soy Philip Boreas Greyrat. He de decirte que, cuando los nobles se saludan, lo que hacen es llevarse la mano derecha al pecho y bajar ligeramente la cabeza. Viendo como te has presentado, imagino que padre te habrá increpado al respecto."

Intento imitar su sugerencia y siguiendo la forma en la que él lo hizo, llevándome la mano derecha al pectoral izquierdo e inclinándome unos 20 grados.

"¿Así sería la forma correcta?"

Pregunto levantando un poco la cabeza de la posición de saludo.

"Eso bastará por el momento, aunque he de añadir que tu saludo inicial no era descortés; si un herrero hubiera saludado a padre con semejante porte, estoy seguro que le habría gustado. Siéntate."

Philip se recuesta en el sofá pudiendo oír un poco el resuello de los cojines, por mi parte le hago caso y me siento.

.... *¿Habrá empezado ya la entrevista?*

"Exactamente, ¿qué sabes de la situación?"

"Padre me hizo saber que si le daba clases a vuestra Ojou-sama durante 5 años, se nos financiaría la entrada en la Universidad de Magia a mí y a otra persona."

"¿Ya está?"

"Así es."

"Entiendo..."

Philip apoya su barbilla sobre sus manos cruzadas; da la impresión de que está pensando sobre algo, porque su mirada está clavada en la mesa.

"¿Te gustan las mujeres?"

"No llego al nivel de padre."

"¿En serio? Pues bien, estás contratado."

¿Ah? ¿Ara? Eso fue demasiado rápido, ¿no?

"Actualmente, mi pequeña solo tiene en consideración a 2 personas, Edena, su maestra de etiqueta, y Ghyslaine, su maestra de espada; pero he de dejar claro que antes de eso, tuvo a otros 5 maestros más que dimitieron o fueron despedidos, 1 de los cuales hasta estuvo trabajando dando clase en el mismísimo palacio real."

Aunque haya trabajado allí, no implica que su forma de enseñar fuera buena o correcta, pero es un pensamiento que no pronuncio.

"¿......... Acaso tuvo algo que ver el tema del gusto por las mujeres?"

"Para nada, simplemente estaba interesado porque Paul es del tipo de hombre que haría cualquier cosa por una chica adorable, y me preguntaba si tú eras igual."

Con su contestación Philip se encoge de hombros.

Yo soy quien debería encogerse de hombros, mira que atreverte a meterme en el mismo saco que Paul...

"Si te soy sincero, no tengo ninguna esperanza en que lo consigas; pero al ser el hijo de Paul, me gustaría que al menos lo intentaras."

"Guau, eso quizás haya sido demasiada sincerad."

"¿Acaso importa? Lo importante es si te crees capaz."

En realidad no estoy demasiado seguro, pero aunque no lo esté, en esta situación no puedo decir algo así.

"No puedo decir nada con seguridad hasta conocerla."

Si no consigo este trabajo y tengo que buscarme otro, estoy seguro que Paul se burlará muchísimo de mí, diciendo cosas como que todavía soy un crío o algo parecido.

¿Estás bromeando? ¿Cómo voy a permitir que un chaval más joven que yo haga algo así? Muuu....

Si no quiero perder, tendré que usar lo que sé de mi anterior vida, en este caso un método para amansar a la Ojou-sama.

"Si fuera incapaz de convencerla de forma normal..., podríamos probar a emular una situación que la motive a ello."

"¿Emular una situación? ¿A qué te refieres?"

Se lo describo claramente.

"En un momento que estemos juntos, que seamos secuestrados por alguna familia de origen dudoso. Y usando conocimientos básicos, como saber leer, cálculo y magia conseguir escapar con ella, volviendo a este palacete por nuestros propios medios."

Después de escuchar mi relato, Philip se queda en silencio pensativo, pero en apenas unos instantes consigue entender el funcionamiento de semejante plan y afirma con la cabeza.

"En otras palabras, quieres que ella misma desee aprender, interesante... Aunque, ¿crees que será tan sencillo?"

"Considero que tiene más posibilidades de funcionar que obligarla a estudiar."

Después de todo, es un evento típico del anime y el manga, jóvenes que se niegan a aprender descubren la importancia del conocimiento a través de vivir o ver de cerca un incidente de ese estilo.

Sin importar si el evento es amañado o fingido.

"¿Acaso Paul te ha enseñado trucos de ese estilo? ¿Formas para conseguir que las mujeres acaben a tus pies?"

"No, padre es popular con el sexo opuesto sin necesidad de usar artimañas."

"P-p......-pfffff..."

A Philip se le escapa una risotada.

"Tienes razón, ese tipo siempre tuvo suerte con las damas. Recuerdo que aunque estuviera quieto y callado, alguna chica acabaría interesada en él."

"Creo que todas las mujeres que ha conocido han acabado liadas con él, hasta Ghyslaine creo que ha sido una de sus víctimas."

"Jum, siento envidia de su suerte."

"El problema es que me preocupa si le pondrá la mano encima a mi amiga de la aldea Bonna."

Digo esto en broma, y al momento la preocupación se hace realidad, porque dentro de 5 años habrá crecido lo suficiente.

Espero que cuando vuelva, Sylphy no se haya convertido en una de mis madres... Por favor te lo pido, Paul, no me hagas eso...

"No tienes de qué preocuparte, porque te puedo asegurar que Paul solo siente interés por las mujeres con **grandeza**."

Philip mira de reojo a Ghyslaine que sigue inmutable en una de las esquinas de la habitación mientras dice esto.

"Ah... Ya veo."

Observo a Ghyslaine y compruebo que posee **grandeza**, más todavía que Zenith y Lilia.

¿Que a qué me refiero con grandeza? Está claro que a su par de tetas.

"Si tan solo son 5 años, no debería de haber problema; porque tengo entendido que tiene parte de sangre élfica, así que aunque crezca, su grandeza no será de excesiva magnitud. Además, dudo que Paul haga algo tan ruin."

¿Seguro?

Y me doy cuenta de que sabe que Sylphy es descdendiente de elfos, así que por si acaso, tomaré que todo cuanto ha ocurrido en la aldea Bonna ha sido investigado a conciencia.

"Creo que debería de preguntarte algo como *¿Tienes la intención de seducir a mi hija?*"

"¿Qué esperas exactamente que acabe haciendo un niño de 7 años?"

Me parece excesivamente descortés por tu parte, no tengo intención de ponerle la mano encima; como mucho, se acabará enamorando de mí (gracias a mis pequeñas aportaciones).

"No lo sé, pero según la carta de Paul, estabas jugando demasiado con una chica de tu aldea, hasta el punto que se vio obligado a separaros a la fuerza. Al principio me lo tomé como una broma, pero al oír tus planes de hace un momento, empiezo a dudarlo."

"Jugaba con Sylphy porque es mi amiga."

Y lo único que quería era que mi única amiga me fuera obediente.

..........Cosa que aunque me tires de la lengua, nunca admitiré en alto. Y es que algunos secretos mejor que no vean nunca la luz.

"¡Bueno, de acuerdo! ¡Después de todo, nada avanza solo con palabras, así que te presentaré a mi hija! ¡Thomas, hazla llamar!"

Philip se levanta en cuanto termina esas palabras, y así fue como conocí.... A esa arpía tan soberbia.

Esta fue mi primera impresión de ella. Tenía 2 años más que yo, unos ojos abiertos y vivos, y un cabello ondulado color carmesí, casi como teñidos de rojo puro; en 2 palabras, pura dinamita.

Estoy seguro de que se convertirá en una belleza, pero la mayoría de chicos pensaría que es imposible conseguir nada con ella; es posible que un M[5] extremo se atreviera a intentar algo con ella pero hasta para alguien así sería demasiado. En cualquier caso, es peligrosa, es lo que todas las células de mi cuerpo me gritan pidiéndome que no me acerque a ella.

"Encantado de conocerte, mi nombre es Ludeus Greyrat."

Pero no tengo alternativa a parte de llevarme bien con ella, por lo que utilizo la postura que me acaba de enseñar Philip.

"¡JUM!"

Resopla de la misma forma que su abuelo cuando me vio por primera vez; depie, con ambos pies separados pero bien pegados al suelo, mirándome con condescencia y por encima del hombro, esto último resaltado al ser más alta que yo.

Muestra su descontento al verme y dice:

---

5 M: Letra usada para describir a personas masoquistas en japón (análogamente S para sádicos), que disfrutan sexualmente siendo humillados, ofendidos o apaleados.... Más Información

"¿Pero qué demonios...? ¡¿Pero si eres más pequeño que yo?! ¡¿Acaso vais a dejar que un niño me dé clases?!"

Me ha dejado sin palabras, su amor propio es inconmesurable. Pero no puedo dejarme apabullar.

"Personalmente opino que la edad no importa en este caso."

"¡¿Qué has dicho?! ¡¿Te atreves a llevarme la contraria?!"

Su voz es tan potente que mis tímpanos están a punto de estallar.

"Tan solo es una cualidad que poseo, que usted no."

Tras oír mis palabras, su pelo se endereza y se pone de punta, algo que nunca antes había visto, un odio materializado; y he de decir que es aterrador.

Guh... Maldita sea, ¿por qué estoy acojonado de una niña que no tiene ni 10 años?



"¿Cómo? Serás arrogante, ¿acaso sabes quién soy?"

"Eres mi prima mayor."

Oculto mi miedo y le respondo.

"¿Prima...? ¿A qué te refieres?"

"Eres la hija del primo de mi padre, o podrías decir que eres la hija de mi tío abuelo."

"¡Menuda basura confusa estás diciendo!"

¿Acaso no es así? ¿Lo habré dicho mal? Bueno, quizás sea más fácil si le digo el nombre del familiar que debería de conocer.

"¿Has oído hablar de un familiar tuyo llamado Paul?"

"¡¡Es la primera que oigo semejante nombre!!"

"¿En serio?"

Me sorprende que no le suene el nombre, pero en cualquier caso, se lo explicaré.

Las palabras del gran dios de las guías de juegos dijo una vez: *La conversación no debe detenerse*[6].

Justo después de pensar esas palabras, Ojou-sama eleva su mano.

¡Pam!

"....... ¿Eh?"

6 Referencia no segura de la serie The **World God Only Knows(twgok)** o "El mundo que solo Dios conoce" en la que el protagonista Keima Katsuragi tiene que usar sus conocimientos en juegos de citas para conquistar chicas, y así extirparles fantasmas ocultos en sus corazones para que un pacto con un demonio no le rebane el cuello. Más Información

No he tenido tiempo de reaccionar, la Ojou-sama me ha pegado de improviso. Me quedo confundido ante tal acción y le pregunto.

"¿Por qué me pegaste?"

"¡Porque eres demasiado arrogante para un crío más joven que yo!"

"Oh, ya veo."

La mejilla en la que me ha pegado empieza a escocer, acaba doliéndome muchísimo....

Su segunda reacción ante mis palabras es la violencia; no me queda otra.

"En ese caso, tengo que devolvértela."

"¡¿Hah?!"

No esperé a su respuesta y le di una bofetada.

¡Pu!

.......Ha sonado bastante floja, seguramente porque no sé darlas, pero ¿qué más da? Lo importante es que le haya dolido un poco.

"Cuando le pegas a otros, les duele."

Comprendes ahora por qué no debes...? A punto de decir esas palabras, veo como la Ojou-sama levanta el puño enfurecida, su figura es exactamente igual que uno de los Reyes Deva[7].

Y sin darme tiempo a reaccionar, me da un puñetazo; tropiezo ligeramente hacia atrás, a lo que responde con una patada; y ahora sí, mi cuerpo sale volando hacia atrás, pero no cesa y le sigue un golpe en mi pecho. Lo siguiente que sé, es que está montada sobre mi pecho con sus piernas aprisionando mis brazos.

7 Deva: Figura religiosa en hinduismo y budaismo usada para referirse a los seres celestiales y su descendencia, en concreto, los reyes devas son benerados en Japón como 4 deidades favorecidas. Ejemplo Más Información

¿A-Ara? ¿No puedo moverme?

"Espera, escúchame."

Mi endeble voz es ahogada por el rugido de furia de la Ojou-sama.

"¡TE ATREVISTE A PEGARME! ¡ME LAS VAS A PAGAR!"

Tras lo que me llueven puñetazos.

"Ou, ouuu, p-para eh, q-que no, para ya."

Tras el 5º puñetazo, uso magia para escapar, consigo ponerme en pie como puedo con piernas temblorosas y levanto mis manos, y le lanzo un impacto de aire dirigido a su cara, para devolverle parte de los golpes que me ha dado.

".....N-no puedo seguir dejándotelo pasar."

La cara de la Ojou-sama al recibir el impacto sufre un latigazo hacia atrás, pero no consigue hacerla parar, sino que se lanza sobre mí como si fuera un monstruo; y al ver esa expresión en su rostro, comprendo el error que he cometido y huyo despavorido a trompicones.

¡No es una Ojou-sama arrogante, sino la protagonista de un manga sobre delincuentes de instituto[8]!

8 aReferencia a un tipo de personaje que suele ser bien un antisistema educacional en Japón, o más moderado pero parte de la banda del patio del instituto que se dedica a "proteger" a sus alumnos de otras escuelas. Más Información Serie Ejemplo: Angel Densetsu

Quizás soy capaz de dejarla inconsciente con magia, porque está claro que no tiene intención de escucharme; pero en cuanto se despierte, ne encontrará para vengarse. Y aunque cada vez que venga por mí consiga derrotarla, llegará un momento en el que no se pare ante nada, y a diferencia de los protagonistas que conozco, sin importar lo ruin que sea el método, lo usará para vengarse...

Cosas como lanzarme un jarrón desde un segundo piso, o esperarme escondida en alguna esquina para golpearme con una espada de madera... Todo vale, y seguro que para vengarse por triplicado o más. Y de lo que no me cabe duda, es que nunca mostrará piedad.

Esto no tiene gracia, no puedo conjurar en silencio hechizos de curación, y se mantendrá en ese plan por siempre sin escucharme ni una sola vez. Así que la fuerza bruta contra ella es una opción impracticable contra ella.

Y así fue como llegamos a la situación anterior.

Pasado un rato, Ojou-sama se acaba cansando y desiste de encontrarne, volviendo finalmente a su habitación.

No me encontró...

Hubo un instante en el que pensé que me habría encontrado, esa endiablada pelirroja pasó frente a mis ojos y sentí como mi corazón se detenía.

Jamás pensé que sentiría algo propio de un protagonista de películas de terror.

Cuando volví exhausto a donde estaba Philip, me sonrió irónicamente.

"¿Cómo te fue?"

"Nada funciona."

Casi sollozo al responderle.

Cuando me estuvo pegando, pensé que sería capaz de matarme, hasta el punto de que casi me pongo a llorar cuando me escapé.

Hacía mucho que no experimentaba semejante sensación, y cuando me paro a pensarlo, si hacia mucho es porque alguna vez he sentido algo así. Por lo tanto, no es suficiente para causarme un trauma psicológico.

"En ese caso, ¿desistes?"

"No, al menos por el momento."

No he podido hacer nada aún, si me diera por vencido tan pronto, significaría que me he dejado pegar para nada.

"Necesito solicitarle un favor."

Me inclino con determinación ante Philip.

Necesito enseñarle a esa bestia el verdadero significado de terror.

"De acuerdo. Thomas, adelante con los preparativos."

Philip le da instrucciones al mayordomo, quien sale de la habitación.

"Pero si puedo hacer un comentario, esa idea que pensaste es realmente interesante."

"¿Eso cree?"

"Sí, además que fuiste el único entre todos los tutores que ha tenido al que se le ocurrió un plan igual."

".......... ¿Y crees que funcionará?"

Estoy un tanto intranquilo, ¿de verdad seré capaz de calmar a la Ojou-sama con trucos baratos? Pero Philip se encoge de hombros.

"Eso dependerá de ti."

Tiene toda la razón.

Y así fue como nos decidimos a aplicar el plan.

3ª Parte

Entro en la habitación que se me ha asignado, y parece que está amueblada con un exquisito buen gusto con muebles de la mayor calidad. Una cama lujosa, diseños en la decoración detallados, marcos de ventanas preciosos, y estanterias repletas de libros.

Si además tuviera coc-col* y un PC, podría vivir felizmente aquí por el resto de mi vida NEET, es una habitación genial.*

Quizás sea porque llevo el apellido Greyrat, y han preparado una habitación especialmente para mí, en lugar de darme un cuarto de servicio.

Hablando del servicio, no tengo ni idea por qué hay tantísimas sirvientas de la raza feral, porque tenía entendido que en este pais, las razas mágicas sufrían discriminación, ¿la raza feral será una excepción?

"Haa..... Te odio, Paul. Mira que atreverte a mandarme a este sitio tan demencial."

Me siento en la cama y noto como se me van las fuerzas, me llevo la mano a la cabeza donde noto un dolor sordo[9].

Todavía me duelen las zonas en las que me ha pegado, por ello casteo casi balbuceando magia curativa para sanar mis heridas.

"Y aún así, comparado con mi vida anterior, esto no está mal."

Me pasó lo mismo cuando me echaron de casa, pero en esta ocasión, lo distinto es que no tengo que deambular por las calles para buscarme la vida. Una diferencia abismal.

9 Dolor sordo: Dolor constante que sentimos pero que no somos capaces de saber con exactitud dónde está situado ni la intensidad exacta. Más Información

Paul me ha organizado bien mi nueva estancia, tengo un trabajo y un lugar en el que dormir, además, ¿no voy a tener dinero de bolsillo? La atención al detalle es magnífica. Ojala mis hermanos hubieran hecho algo así, quizás de esa forma hubiera conseguido salir adelante.

Si me hubieran ayudado a encontrar un trabajo, o me hubieran conseguido un lugar en el que vivir, vigilándome para que no huyera... No, dudo que hubiera sido suficiente, siendo un NEET de 34 años sin experiencia laboral, no tenían más remedio que abandonarme.

Además, aunque hubieran hecho algo así, seguramente me hubiera puesto a quejarme, o nisiquiera habría aceptado el empleo. Alejado de mi amada (PC), podría hasta haberme suicidado.

Funciona solo porque es exactamente ahora. Deseando ganar dinero, y trabajando por esa meta, este *exactamente ahora*. Y es que aunque me hayan obligado a venir a la fuerza, ha elegido el momento oportuno, así que Paul no tiene la culpa.

¡¿Pero qué mierda era esa loca y violenta criatura?! Es la primera vez en mis 40 años de vida que veo a alguien así.

Necesito más de 2 Kanjis para describirla, es la violencia personificada[10], ha explotado como una olla a presión; ha sido tan aterrador que casi me deja traumatizado, y me meo encima.

"Da la impresión de que no importa lo que haga, se pondrá hecha una furia."

Incluso diría que me ha tachado de *Enemigo* y solo con verme verme se pondrá así, para ella seguramente sea un blanco más; me ha declarado la guerra sin cuartel.

"......No me extraña que la echaran del colegio."

10 Kanji: símbolo japonés que representa un concepto abstracto en sí mismo. En este caso, es un juego de palabras japonés, violencia está escrito usando 2 kanjis (暴力), mientras que violencia hecha persona tiene 3 o más en algunos casos (Mujer violenta => 暴力的女).

La forma en la que me pegó, estaba bien ensayada. Además que es la forma de bapulear a la gente, por no decir que no le importa si su enemigo devuelve golpes o no, se lanza hacia él sin preocuparse de nada. Solo tiene 9 años, pero la forma en la que consigue que la gente se sienta indefensa está demasiado practicada.

¿Podré educar a alguien así?

Ya le he explicado todo a Philip, aparentar que la secuestran y hacerla sentir indefensa, y solo entonces, la rescataré; de esa forma me ganaré su respeto y conseguiré que acate mis directivas.

El plan puede parecer simple, pero conozco los pasos a seguir, así que a menos que haga algo inesperado, todo debería ir según lo previsto.

¿Pero seguro que acaba saliendo bien? Ni en sueños había esperado ese nivel de violencia, con gritos y rugidos usando todas sus fuerzas, hundiendo sus colmillos en su presa y finalmente destrozándola... Violencia que eleva su ego sobre el de su víctima.

Cuando la secuestren, ¿se llegará a asustar? O simplemente cuando la rescate, me mirará como diciendo *¿Por qué tardaste tanto, gilipollas?*

Es posible, si es esta Ojou-sama, creo que es posible esa actitud.

O podría hacer algo inesperado, es mi obligación pensar una solución para cualquier evento, está en juego mi orgullo.

Pase lo que pase, no puedo fallar.

Sigo dándole vueltas a los pasos a seguir para que el plan funcione, hasta que soy incapaz de avanzar más, como si en un pantano mis piernas se vieran bloqueadas.

"Dios, concédeme la victoria..."

Ya solo me queda hacer una plegaria y eso que no creo para nada en Dios.

Pero, seguramente como muchos japoneses, cuando algo grave nos pasa, buscamos el amparo divino; diciendo algo como, *Te pido que me dejes aprobar.*

Pero mi Dios (Roxy) hoy no se encuentra entre nosotros...[11]

Y lloro, porque me he dado cuenta de que mi reliquia sagrada (bragas de Roxy), la he dejado en mi casa.

Ficha

Nombre: *Ojou-sama*

Posición: *Nieta del Lord de Fedoa*

Personalidad: *Extremadamente Agresiva*

Su actitud conmigo: *No me escucha*

Idioma: *Solo sabe escribir su nombre*

Cálculo: *Sumas de 1 cifra*

Magia: *Ni lo más mínimo*

Espada: *Iniciada en el estilo del Filo Celestial*

Etiqueta: *Saludo estilo Boreas*

Gente que le agrada: *Su abuelo, Ghyslaine*

11 Referencia a esta frase del cine God is not here today, priest


パウロ
サウロス
フィリップ
ゼニス
ルーデウス
エリス
ロキシー
人物紹介

Capítulo 13 - Muñeca de Trapo

1ª Parte

Cuando me despierto, descubro que estoy en una especie de almacén sucio y pequeño, la luz del sol se cuela por entre los barrotes metálicos de una pequeña ventana situada en la pared.

Me duele todo y aunque no sea un problema, tengo las manos atadas a la espalda; tras asegurarme de que ninguno de mis huesos está roto, conjuro magia curativa pronunciando las palabras del hechizo tan bajo como puedo.

"Mejor."

Estoy completamente curado, y mi ropa no tiene ninguna rasgadura, todo en orden; el plan para domesticar a la Ojou-sama avanza sin contratiempos.

Los pasos son los siguientes:

1º Acompañar a Ojou-sama a comprar ropa.

2º Sabiendo lo gamberra que es, intentará escapar sin que nos demos cuenta de alguna tienda.

3º Dejar que de *casualidad* Ghyslaine, su guardaespaldas, no se dé cuenta de que ha escapado.

4º Seguirla aprovechando que para ella tan solo soy un crío más débil que ella, convenciéndola de que no se preocupe por mí después de darme unos cuantos golpes al darse cuenta que la sigo.

5º Que quienes nos rodeen entiendan que voy con ella, acompañándola donde vaya, y poco a poco dirigirnos a una zona menos concurrida de la ciudad, aprovechando que le atraen los aventureros.

6º En ese momento, los secuestradores contratados por la familia Boreas Greyrat deberían de aparecer.

7º Dejándonos a los 2 inconscientes atacándonos por sorpresa, y después llevándonos a una ciudad vecina en la que nos encerrarían.

8º Usando mi magia conseguiré que escapemos de nuestros asaltantes.

9º Darnos cuenta de que estamos en otra ciudad.

10º Utilizar el dinero que guardo en mi ropa interior para pagarnos el viaje de vuelta en un carruaje.

11º Aprovechando la experiencia, conseguir que Ojou-sama decida aprender de mí una vez volvamos.

Hasta ahora, todo ha ido como la seda y hemos alcanzado el 7º paso. Lo siguiente sería escapar de aquí usando mi magia, conocimientos, sabiduría y valor para impresionarla. Aunque para que parezca realista, es necesario que improviste y represente mi papel; esto último me hace dudar sobre si lo conseguiré, y me hace sentir cierta preocupación...

"..... ¿Hm?"

Todo sea dicho, este lugar es ligeramente diferente a lo que había acordado con Philip, una gran capa de polvo recubre todo el almacen, y por las esquinas puedo ver una o dos sillas rotas y alguna armadura completamente agujereada.

¿No me dijeron que buscarían un lugar un poco más decente que esto...? Bueno, imagino que para representar mejor la situación, era necesario utilizar un escenario realista, así que mejor no darle más vueltas.

"Urgh...... hmm¿......?"

Pasado unos minutos, Ojou-sama también despierta. Abre los ojos y poco a poco entiende que está en un lugar desconocido; intenta levantarse, pero se da cuenta de que tiene las manos atadas a la espalda y acaba cayendo al suelo tumbada como un gusano.

"¡¿Pero qué...?!"

Ojou-sama se da cuenta que no puede moverse y comienza a gritar.

"¡DEJAOS DE BROMAS! ¡¿ACASO SABÉIS QUIÉN SOY?! ¡SOLTADME AHORA MISMO!"

Sus gritos son descomunales, cuando estábamos en el palacete lo pensé, pero creo que de verdad no se para a controlar la potencia de su voz.

¿Será quizás porque intenta que de un solo grito la oigan todos? ¿En ese enorme palacete? No creo...

Estoy casi seguro que ni se le ha pasado por la cabeza; más bien, lo que opino es que al ver a su abuelo, el Lord de Fedora, utilizando su voz para presionar a la persona con la que habla, ya sea para intimidar a Philip o a los sirvientes, le habrá impresionado y como niña que es, ha querido imitarle.

Después de todo a los niños les gusta imitar lo que ven, sobretodo lo malo.

"¡Deja de gritar, maldita mocosa!"

Mientras la Ojou-sama armaba jaleo, la puerta se abrió de golpe y un hombre entró en la habitación.

No viste nada bien, apesta desde aquí, es calvo y tiene una barba descuidada de varios días; si me ofreciera su tarjeta de presentación[12] con la profesión *bandido* en ella, no me extrañaría o al menos sería bastante persuasivo. Además que está actuando de maravilla, me quedo más tranquilo pensando que la Ojou-sama no se dará cuenta de que esto es una farsa.

---

12 Tarjeta de presentación: es costumbre en el mundo de los negocios, aunque especialmente llamativa en el caso de Japón, que 2 hombres de negocios al presentarse intercambian sus tarjetas de presentación personales, en las que indican nombre (aprovechando para indicar correctamente como se escribe), profesión, y métodos de contacto. Más Información

"Apestas, no te me acerques. ¡uff, te huelo desde aquí! ¿No sabes quién soy? ¡Como me pongas la mano encima, llamaré a Ghyslaine y te cortará en 2!"

Bam.

Doliendo nada más que de oírlo, veo como el hombre le da una patada a la Ojou-sama, dejó escapar un sonido que jamás imaginé en una dama y todo su cuerpo salió disparado chocando violentamente contra la pared.

"¡Qué te jodan! ¡¿A qué viene tanta arrogancia?! ¡Ya sé que sois los nietos del Lord!"

Y sin cuidado, el hombre le pisa la cabeza a la inmóvil Ojou-sama cuyas manos continúan atadas a su espalda.

Esto... ¿Acaso no te estás pasando un poco?

"Au... Duele....Duele mucho.... Para.... Ah...... Déjame.... Au....Para...."

"Tcht."

El hombre siguió dándole patadas a la Ojou-sama durante un rato hasta que se hartó y acabó escupiéndole en la cara, tras lo que se dio la vuelta y me miró enfadado, a lo que aparté la mirada para evitar mirarle a los ojos. Pero por algún motivo, me dio una patada y caí de espaldas.

"¡....Auu!"

Eso dolió de verdad, aunque tengas que escenificar un secuestro, ¿podrías por favor no pegarme tan fuerte?

Aunque quiera decir esto, no tengo problemas porque puedo usar magia curativa para sanar mis heridas.

"¡Jum! ¡Así está mejor...!"

Y finalmente el hombre salió de la habitación. Desde el otro lado de la puerta pude escucharle brevemente.

"¿Se han callado de una vez?"

"¿No lo notas?"

"No la habrás matado, ¿verdad? Recuerda que si le dejamos alguna secuela, nos pagarán menos."

¿Hm? Ese intercambio me ha parecido ligeramente extraño, si solo estuvieran improvisando de una manera absurdamente buena........ supongo que no pasaría nada, pero algo me dice que algo anda mal.

¿Habrá pasado? ya sabes.... ¿eso?

"¿En serio? Bueno tampoco ha sido para tanto, en el peor de los casos, con el dinero que saquemos por llevarles vivo al crío será suficiente."

Esto no va nada bien.

"......."

En cuanto fui incapaz de oírles, empecé a contar hasta 300, y cuando concluí, quemé mis ataduras con magia de Fuego y me acerqué a la Ojou-sama. Aún habiendo pasado todo este rato, veo como sigue sangrando por la nariz; su mirada está perdida y balbucea cosas.

Escuchando atentamente sus palabras, escucho algo como *esto no va a quedar así*, *en cuanto mi abuelo se entere*, y el resto son amenazas y cosas sobre las que mejor no hablo.

Dejando esto a un lado, compruebo lo herida que está palpándo sus moratones con mi mano.

"¡Ahhh!"

Nuestras miradas se cruzan entre temblores, despertándose seguramente por el dolor producido al tocarla.

Coloco un dedo sobre mis labios, indicándole que no haga ruido, y termino de confirmar las heridas por la reacción que tiene al hacerlo y compruebo que tiene 2 costillas fracturadas.

"Oh misericordiosa matriarca de los dioses, te imploro que sanes las heridas de este ser y le permitas recuperar la vitalidad de su cuerpo, 『VITALIS-AMPLIA』"

Y tan silencioso como soy capaz, le lanzo el hechizo más potente que conozco de Curación, para sanar sus heridas; aunque estoy preocupado porque la magia de Curación no tiene un efecto más potente cuanto más maná[13] inyectes al hechizo, así que no estoy seguro si conseguiré sanarla al completo.

Espero que al menos los huesos se suelden correctamente...

"¿Eh? ¿Ehhh? Ya no duele..."

La Ojou-sama se mira sorprendida, por mi parte, me acerco a ella y le susurro al oído.

"Shh, no hables tan alto; tenías huesos rotos y acabo de usar magia Curativa en ti. Ojou-sama, parece que nos han secuestrado, y parecen tener una mala relación con el Lord; por eso deberíamos...."

Y Ojou-sama me ignora completamente.

"¡Ghyslaine! ¡Ghyslaine, ayuda! ¡Quieren matarnos! ¡Aparece, rápido!"

13 La teoría con la magia de Curación es que es más importante la técnica del conjurador para lanzarla que el maná usado, por eso cuanto mayor es tu rango en esta escuela mejor es tu capacidad para sanar heridas más peligrosas.

Escondo las cuerdas que quemé antes bajo mi camisa, y salgo corriendo hacia la esquina, dándole la espalda a la pared y ocultando mis manos libres a mi espalda, para que no noten que me he soltado.

El hombre vuelve a entrar, abriendo la puerta de una patada a consecuencia de los gritos excesivos de mi compañera de celda.

"¡TE HE DICHO QUE TE CALLES!"

Y vuelve a darle patadas a la Ojou-sama durante más rato que antes.

Me sorprende que no haya aprendido la lección con lo de antes.

"Puta mierda... ¡si vuelves a gritar, te mato!"

Esta vez me da hasta 2 patadas.

Pero si yo no he hecho nada, no me pegues, por favor.

Me dan verdaderas ganas de llorar... pero al rato vuelvo a acercarme a la chiquilla.

"Urgh... Uuu....."

Se ha pasado, y mucho. No estoy seguro de como tendrá las costillas o el esternón, pero a juzgar de las bocanadas de sangre que escupe y vomita, da la impresión de que sus pulmones o su estómago están rasgados. Además, los huesos de sus brazos y piernas parecen completamente destrozados.

No sé mucho sobre medicina, pero si la dejo así, seguramente acabaría muriendo, ¿no?

"Que el poder de dios se convierta en una abundante cosecha para ser ofrecida a aquellos que han perdido la fuerza para mantenerse en pie, 『VITALIS』."

En cualquier caso, comienzo curándola solo un poco con la magia básica de Curación, tras lo que deja de echar sangre por la boca, así que imagino que no se acabará muriendo por ahora, o eso creo.

"Uuu.... T-todavía duele.. a-ayúdame, cúrame, rápido... Ah..."

"No lo voy a hacer, si te curo, te vas a poner a gritar y te volverán a dar una paliza, ¿no es cierto? Si quieres curarte, hazlo tú misma."

"¿C-Cómo voy a hacer algo.... así?"

"Si te hubieras parado a aprenderlo, ahora podrías hacerlo."

Suelto líneas en ese plan y me acerco a la puerta, colocando mi oído contra ella y escuchando con atención al otro lado.

Cuanto más lo pienso, menos me gusta esta situación; es imposible que darle una paliza a la Ojou-sama hasta dejarla medio muerta sea parte del plan.

"Entonces, ¿se los vamos a vender al tío ese con el que hablamos?"

"Nah, es mejor pedir un rescate."

"¿No sería demasiado arriesgado?"

"No pasará nada si lo hacemos desde fuera del pais."

Por lo que dicen, su intención es vendernos de verdad...

Pidiéndole a alguien conocido que se haga pasar por un secuestador o agresor para atacar a alguien, y al final, que aparezca uno de verdad; mira que pasarnos semejante evento...[14]

¿En qué momento se nos fue de las manos? ¿Acaso atacaron a los que iban a secuestrarnos? ¿O acaso éramos el objetivo desde el principio? ¿Podría hasta ser que Philip de verdad pretenda vender a su hija? Esta última no me parece demasiado realista....... ¿Pero qué más da?

14 Referencia a varias series que utilizan este cliché para darle una vuelta de tuerca adicional a la situación.

No es momento de pensar en esto, ahora lo primero de todo, es seguir el plan como estaba previsto; porque lo único que ha cambiado es la ***seguridad*** *de nuestro plan.*

"¿Cuánto ganamos de más si pedimos un rescate en lugar de venderlos?"

"Bastante, pero en cualquier caso, tenemos que decidir qué hacemos esta misma noche."

"No tengo problemas, siempre que saque tajada."

Parece que no tienen claro si vendernos o pedir un rescate al Lord, pero en cualquier caso piensan irse de aquí esta noche. En ese caso, no tengo tiempo que perder, y mejor huir mientras sea de día.

"Eso por un lado..."

¿Y ahora qué?

¿Atacarles directamente tirando la puerta abajo para incapacitarlos? Seguramente Ojou-sama me respete más cuando me vea darles una paliza... Pero lo dudo, seguro que acaba pensando que ella hubiera podido con ellos si no hubiera estado maniatada, por no decir que lo que le estoy transmitiendo es que la violencia lo resuelve todo, así que mejor otro plan.

Es importante transmitirle que la violencia es el último recurso, sino me acabará pegando a diario; lo importante es hacerla sentir indefensa y conocer sus límites.

Bueno, también existe la posibilidad de que no pueda con los secuestradores...

Tengo claro que si los secuestradores están al nivel de Paul, no podré vencerles, en cuyo caso, me matarán, lo tengo claro... Vale, en ese caso, mejor escapar de aquí sin entrar en contacto con los secuestradores.

Me giro y analizo el estado de la Ojou-sama, veo que me mira enfadada.

¿Hm? Ni que fuera a irme sin ti, pero las cosas hay que hacerlas en orden.

Lo primero, usando magia combinada de Tierra y Fuego, fundo la puerta con la pared tras lo que lentamente con magia de Fuego derrito las visagras y las uniones para bloquear aun más la puerta, convirtiéndola en un muro con forma de puerta.

Aunque de una buena patada estoy seguro que la tirarían abajo, aunque mejor prevenir.

Lo siguiente, la ventana; se me pasa por la cabeza derretir el metal de una de las barras con magia de Fuego, pero me da miedo la cantidad de calor necesaria y opto por tomar otra opción. Tras experimentar varias opciones, decido usar magia de Agua para reblandecer el marco de la ventana y poder sacar sin dificultad todas las barras, consiguiendo un agujero suficientemente grande para que quepa un niño por ella.

Ya he asegurado la vía de escape, lo siguiente...

"Ojou-sama, creo que los secuestradores son enemigos jurados del Lord, están discutiendo si esperar o no a la noche para que sus compañeros vengan para torturarnos hasta la muerte."

"Estás m.....mintiendo....¿Verdad?"

Claro que miento, pero por la cara descompuesta que se le pone sé que me ha creído.

"No quiero morir, así que me marcho... hasta otra."

Me alejo y alcanzo hacia la ventana a la que ya he sacado los barrotes, y justo en ese momento, escucho ruidos provenientes de la puerta.

"Eh, ¡¿Por qué no se abre la puerta?! ¡¿Qué puta mierda pasa?!"

Escucho golpes enfurecidos viniendo del otro lado de la puerta. Girándose hacia la puerta, la Ojou-sama se asusta imaginando lo peor, y vuelve a mirarme, repitiendo varias veces la siguiente frase.

"Ah.... N, no me dejes aquí... sálvame..."

Ara... Qué rápido te has derrumbado, me sorprendes.

Imagino que aun siendo tan bravucona, cualquiera en esta situación se acobardaría, sin darles tiempo a los de la puerta, me acerco a la chica y le susurro al oído.

"..... Hasta que lleguemos a tu casa, vas a hacer caso de **todo** lo que te diga, ¿lo prometes?"

"Lo haré... Lo haré, te haré caso, ¿vale...?"

"¿Me prometes que aunque te cure no vas a gritar? Porque Ghyslaine no está por aquí."

"Lo prometo, lo prometo.... C-corre, ¡vienen... ellos, vienen...!"

La pelirroja asiente bruscamente, todo su rostro muesta su miedo y ansiedad, nada que ver con cuando me estuvo dando una paliza. Por eso, era de vital importancia que sientiera en sus carnes la sensación de recibir una paliza sin posibilidad de defenderte.

"Si no cumples esa promesa, ten por seguro que te dejaré atrás."

Le digo con el tono más frío que puedo usar, y aprovecho para llenar de grava y arenilla la puerta para darle más resistencia usando magia de Tierra; después quemo sus ataduras con magia de Fuego, y la curo usando la magia de Curación potenciada, tras lo que por fin, salimos por la ventana ayudándola a trepar.

2ª Parte

Tras escapar por la ventana del almacen, descubro que estamos en otra ciudad, no veo los muros, así que es imposible que esto sea Roa. Por su tamaño diría que está entre un pueblo y una ciudad, si tuviera que decidir lo tomaría como una ciudad pequeña, así que si nos quedáramos por aquí, no tardarían demasiado en encontrarnos.

"Uff, ahora que hemos escapado todo debería ir bien."

Ojou-sama habla con un incontrolado torrente de voz.

¿Acaso se piensaque ya estamos a salvo?

"¿No me prometiste que no ibas a hablar tan alto? Tienes que cumplirlo hasta que lleguemos a tu casa."

"¡JUM! ¡¿Por qué debería cumplir semejante promesa?!"

Y la chica me suelta eso como si fuera lo más normal del mundo, maldita niñata...

"¿Que sí? Pues ahí te quedas, adios."

"¡JUMM!"

La niñata resopla por la nariz sin darle importancia y se gira para marcharse, justo cuando en la lejanía se oye un furioso estruendo.

"¡Jodidos niñatos! ¡¿Dónde creéis que vais?!"

Seguramente ya han tirado la puerta abajo, o quizás han comprobado la ventana desde fuera y visto que faltaba la reja, pero han descubierto que hemos escapado y andan buscándonos, o eso imagino.

".... Ahh..."

La Ojou-sama deja escapar un pequeño grito ahogado y se vuelve conmigo de inmediato.

"T-Tan solo bromeaba... No volveré a gritar, pero deberás llevarme a casa."

"Ni soy tu sirviente, ni tu esclavo, Ojou-sama."

Estoy un tanto cabreado por su actitud tan condescendiente.

"¿Q-Qué? ¿No eres mi tutor particular?"

"Creo que no has entendido la situación."

"¿Eh?"

"Ojou-sama, desde un principio usted dijo que no estabas conforme, y por lo tanto, no se me ha contratado de manera oficial."

"E-Estás contratado..."

Noto cierto recelo en su respuesta, como si no estuviera del todo conforme , y es necesario obtener de ella algo más seguro y concreto.

"Eso es lo que dices ahora, pero seguro que cuando lleguemos al palacete, vas a hacer lo de hace un rato y negarte a cumplir tu palabra."

El tono de voz que sale de mis labios intento que sea tan frío como el hielo, sin emoción alguna, simplemente informándole que no me creo sus promesas.

"No... Te juro que cumpliré mi palabra... así que... por favor, ayúdame..."

"Podrás venir conmigo si me prometes que hasta que llegues a tu casa ni hablarás demasiado alto ni me llevarás la contraria en nada de lo que te diga."

"D-De acuerdo."

Esta vez, su actitud parece más obediente.

Mejor, ahora el siguiente paso.

Antes de ponernos en marcha, saco de mi ropa interior los 5 gran Asuras de cobre[15], que representan todo cuanto tengo, no es una cantidad excesiva pero por el momento bastará.

Para clarificar, comentar que cada pais tiene su propia moneda a partir del nombre del pais, en este caso, un Asura de plata se puede cambiar por 10 gran Asuras de cobre o 100 Asuras de cobre normales; y 10 Asuras de plata serían un Asura de oro.

"En ese caso, sígueme."

Me alejé de los berreos enfadados, dirigiéndome hacia la entrada de la ciudad. Cuando llegamos, había un guardia un tanto aburrido en la torre del vigía, al que le di una de mis monedas.

"Si ves a alguien que viene buscándonos, dile por favor que hemos salido de la ciudad."

"¿Eh? ¿Cómo? Anda, niños... sí, sí,a os he escuchado, ¿acaso estáis jugando al escondite? jeje, guau, cuánto dinero.... ¿Sois nobles? Hay que ver..."

"Diles eso, por favor."

"Ehh, vale..."

Su respuesta no me ha convencido mucho, pero si sale bien conseguiremos algo de tiempo.

Tras este evento, nos vamos hacia la zona de espera para los carruajes públicos. Cuando llegamos, confirmo los precios escritos en un cartel, y de paso veo exactamente en qué ciudad estamos.

15 Gran Asura de Cobre: Moneda grande de cobre de Asura, equivale a 10 de cobre normales o 1/10 de una de plata, seguramente adaptaremos una página para que el lector comprenda la economía en Mushoku Tensei.

"Esta ciudad se llama Widin y está cerca de Roa."

Le susurro al oído a la Ojou-sama, que parece está cumpliendo fielmente su promesa al ver que me responde susurrándome.

"¿Cómo lo sabes?"

"Es lo que pone ahí, ¿no lo has visto?"

"N-No sé como leerlo..."

Genial, está saliendo bien.

"Saber leer es bastante útil, porque también pone en ese sitio cómo podemos coger el transporte público."

En serio, mira que llevarnos a otra ciudad en un solo día... me incomoda estar en un sitio que desconozco y más en esta situación, es casi como si volviera a sufrir el trauma que me impedía salir de casa.

No, no pienso caer, ya no soy la misma persona que en su día ni siquiera sabía como ir a ***Hello Work***[16]*. ¿? Ahora que lo pienso, Paul ha actuado casi como si fuera Hello, me buscó un trabajo y alojamiento, vamos, que me lo puso a la carta.*

Justo cuando le daba vueltas a algo tan estúpido, volví a escuchar los gritos de furia acercándose.

"¡Malditos criajos! ¡¿Dónde os habéis metido?! ¡Salid ahora mismo!"

"¡Corre, escondámonos...!"

Tiro de Ojou-sama, y nos escondemos en uno de los aseos de la zona de espera, cerrando la puerta. Al poco tiempo, escucho pisadas apresuradas deteniéndose cerca nuestra.

---

16 Hello Work: empresa gubernamental japonesa para buscar empleo. Más Información

"¿Dónde se habrán metido esos malnacidos?"

"¡No penséis que podéis huir!"

Woahhh, dan un montón de miedo.

¿No podríais hacer menos ruido mientras buscáis? Además, creo que deberías usar una voz más suave, eso podría conseguir que nos tranquilizáramos y salir... Nah, no realmente.

Finalmente, las voces van haciéndose más distantes, y por fin consigo relajarme; aunque no puedo confiarme, algunas veces, la gente presa del pánico busca en el mismo sitio en varias ocasiones.

".... ¿L-Lo conseguiremos?"

Con una mano temblorosa, la Ojou-sama se tapa la boca para no dejar escapar sus sollozos, viéndola tan asustada nadie se imaginaría lo odiosa que puede llegar a ser.

"En todo caso, si nos descubrieran, tendríamos que defendernos si queremos salir de esta."

"E-Entiendo..... ¡Val-!"

"Aunque dudo que podamos con ellos."

"¿E-eso crees...?"

La violenta Ojou-sama casi se anima con la idea, por lo que rectifico ligeramente, porque si de repente saliera disparada para pelear contra ellos, sería un problema.

"Una cosa que no te pude comentar antes es, que cuando me fije antes por el servicio de transporte, vi que tenemos que hacer trasbordo hastsa en 2 ocasiones para llegar a Roa desde aquí."

"......... ¿Trasbordo?"

La cara de Ojou-sama parecía decir *No sé que es eso, y tampoco me importa*.

"El servicio de carruajes comienza desde las 8 de la mañana, y sale uno cada 2 horas, como en el resto de ciudades. Pero si tienes en cuenta que el recorrido en este caso es de 3 horas, y que el siguiente carruaje será el de las 4, implica que..."

"¿Qué implica?"

"Que cuando lleguemos a la próxima ciudad, no habrá otro carruaje hasta el día siguiente que vaya a Roa. Por lo que tendríamos que pasar la noche allí."

"¡!........ Y-ya veo, sí."

Parece que mi compañera de travesía estuvo a punto de gritar, pero consiguió carlmarse.

Ten cuidado, y no sé te ocurra gritar, ¿vale?

"Con los 4 gran Asuras de cobre tenemos el dinero justo para ir a la siguiente ciudad, dormir una noche y coger el primer carruaje a Roa de la mañana siguiente."

"Justo... es que será suficiente, ¿no?"

"Sí, suficiente."

Ojou-sama respira aliviada, pero no puedo dejar que se relaje.

"Siempre y cuando no nos timen con el cambio."

"¿El cambio...?"

La expresión en su rostro muestra un claro *¿Qué es eso?*, da la impresión de que nunca en su vida ha pagado ella misma por nada.

"Las personas que nos atiendan, tanto en la posada como en el transporte público, podrían aprovecharse de nosotros al pensar que somos niños, y darnos menos cambio del que nos corresponde; si le indicamos que se han equivocado, no creo que tengan problemas en darnos la cantidad real, pero solo si sabemos calcularlo..."

"¿Y qué pasa si no supiéramos calcular ese.. cambio?"

"En ese caso, no nos llegaría el dinero para coger el carruaje de mañana y seguramente los secuestradores nos acabaran encontrando..."

Otra vez se pone a temblar, casi como si se fuera a orinar encima.

"Ojou-sama, si quiere, puede usar el baño."

"V-Vale... sí."

"Entonces, si me disculpa, aprovecharé para observar los alrededores."

Cuando hice por salir del habitáculo, noté como algo tiró de mi manga.

"N-No me dejes sola."

Tras ser testigo de un evento glorioso y excitante, los 2 salimos del baño. Daba la impresión de que los hombres se habían ido, aunque no estoy seguro de si están buscando aún por la ciudad, o si han ido a las afueras.

Mientras esperábamos el carruaje, estuve sopesando la situación y llegué a la conclusión de que si nos descubrían, mi única alternativa viable sería inmovilizarlos con magia y rogar que eso fuera suficiente para escapar de ellos.

Cuando por fin llegó la hora, pagamos al cochero y nos montamos en un carruaje tirado por caballos.

3ª Parte

Tras 3 horas, por fin llegamos a la siguiente ciudad.

Para dejar más marcada a la Ojou-sama y enseñarle cuán cruel es el mundo, decidí buscar la posada más cochambrosa en la que tuviéramos que dormir sobre montones de paja.

Esa noche parecía tan perturbada que creo que no consiguió dormir siquiera, y es que cada vez que escuchaba un ruido, se incorporaba y observaba asustada la puerta de nuestra habitación, quedándose en esa posición hasta comprender que no eran nuestros secuestradores, tras lo que suspiraba tranquila y volvía a acostarse. Esto lo hizo cada pocos minutos.

Al día siguiente, cogimos el primer carruaje que salía hacia Roa.

Los ojos de la ahora cansada jovencita estaban tremendamente enrojecidos, seguramente por falta de sueño, aunque en ningún momento se atrevió a cerrarlos y se mantuvo alerta durante todo el trayecto, observando por la ventanilla por si nos seguían.

En un par de ocasiones, algunos jinetes venían corriendo hacia el carruaje, pero en todas las ocasiones no eran los secuestradores y simplemente nos adelantaban.

Ya no sé si conseguimos dejarles atrás o si quizás se dieron por vencidos.

Fue el pensamiento que tuve, ahora más despreocupado.

Y cuando por fin pasaron unas horas en el carruaje, conseguimos regresar a Roa. Tras pasar las resistentes murallas de la ciudad, fuimos capaces de ver a lo lejos el palacete de los Boreas Greyrat y por fin mi mente consiguió sentirse a salvo; no fue un pensamiento consciente, sino una acción inconsciente que tuve una vez pasamos las murallas de la ciudad.

Una vez nos bajamos del carruaje, nos dirigimos hacia el palacete. Nuestros pasos eran ligeros y apresurados, aun tras el cansancio que sentía del viaje junto a haber dormido por primera vez en mi vida en un montón de paja. Y como aprovechando el momento de debilidad...... de un repentino tirón Ojou-sama desapareció dentro de un callejón.

Menudo descuido.

".....¿Eh?"

Tardé 2 segundos en reaccionar al evento, junto con los 2 segundos que perdí de vista a la Ojou-sama, hizo un total de 4 segundos en los que Ojou-sama fue secuestrada y desapareció de mi vista sin saber donde acabó.

Por un segundo pensé que había desaparecido mágicamente, pero por el rabillo del ojo, pude descubrir un jirón de ropa en una zona puntiaguda de la esquina, del mismo color de la ropa que la pelirroja llevaba.

Le seguí la pista sin más dilación, nada más entrar en el callejón, pude ver a 2 personas, una de las cuales llevaba a Ojou-sama al hombro.

"¡Hmph!"

Sin tomarme más tiempo, conjuré un muro mágicamente, y apoyando las manos en el suelo, conseguí colocar el muro justo en frente de ambas figuras, a lo que tan solo pudieron detenerse frente al pasaje sellado que un muro de tierra había bloqueado.

"¡¿Pero qué demonios?!"

"¡¡MMMPH!"

Me fijo en que la pequeña ha sido amordazada y que tiene lágrimas en sus ojos; además, puedo notar una zona rojiza en su cara, parece que le han dado algún golpe.

Mira que son buenos... le han tapado la boca en 1 o 2 segundos.

Analizando un poco más la situación, compruebo que ambas figuras son humanas, y ambos son hombres. Uno de ellos es el salvaje que me dio patadas y el otro seguramente la persona con la que hablaba en ese almacen. Ambos parecen bandidos, y llevan en sus cinturas una espada cada uno.

"Es el otro crío, te llegas a quedar calladito y te hubieramos dejado irte tranquilamente a casa..."

Parecieron sorprenderse por la aparición de la pared, pero en cuanto vieron que era yo, sonrieron. El salvaje se dirige hacia mí sin ningún tipo de cautela, mientras que el otro llevaba a la Ojou-sama.

¿Habrá alguno más por la zona...? Aunque lo hubiera, intento intimidarles casteando una pequeña bola de fuego en la punta de mi dedo.

"¿Cómo? ¡Serás bastardo...!"

En cuanto la vio, el salvaje desenfundó su espada y el otro aumentó su cautela, decidiendo colocarle la espada amenazantemente en el cuello de Ojou-sama, retrocediendo lentamente.

"Puto mocoso. Ya decía yo que estabas demasiado tranquilo, mira que ser uno de sus guardaespaldas... Así que gracias a ti conseguísteis escapar. ¡Maldita sea, me confundiste con tu físico! ¡¿Acaso eres de las razas demoniacas?!"

"No soy su guardaespaldas. Ni siquiera me han contratado oficialmente aún."

Y tampoco soy de la raza demoniaca, pero no veo porqué tendría que corregirle.

"¿Cómo? ¿Entonces por qué te entrometes?"

"Porque me van a contratar cuando todo esto termine."

"Ahh, así que por el dinero."

¿Es por el dinero? Supongo que tiene razón, mi meta después de todo es que me paguen la entrada a la universidad.

"No puedo negarlo."

El que me pegó patadas en el almacen sonrió al escuchar mi respuesta.

"En ese caso, ayúdanos. Tenemos un cliente que es un noble bastante lujurioso que le encanta comprar chicas de clase alta. Otra opción es pedir un rescate, después de todo, tengo entendido que es el ojito derecho del Lord de esta ciudad, así que nos pagarán lo que les pidamos."

"Ohhh..."

Hago un sonido como diciendo que estoy impresionado, y la cara de la Ojou-sama se retuerce poniéndose verde de miedo. Puede que sepa que el pago por ser su tutor es que me paguen la entrada a la universidad.

"Entonces, ¿cuál sería mi parte?"

"No hablamos de niñerías como 1 o 2 de oro al mes, sino de un saco con 100 monedas de oro."

El violento parece estar orgulloso de lo que ha dicho. Y aunque no entiendo bien las cantidades de las que habla, me lo imagino diciendo cosas como *Guau, 1 millón de dólares, es sorprendente, ¿no crees?*, casi como un niño chico.

"Jejeje... chaval, puedes parecer joven, pero estoy seguro que en verdad tienes muchos años a tu espalda, ¿no es cierto?"

"¿Hmm? ¿Qué te hace pensar eso?"

"Solo me ha hecho falta verte un instante, viendo la magia que usaste y lo tranquilo que estás. Hay varios como tú dentro de las razas demoniacas, estoy seguro que aparentar ser tan joven es una molestia, ¿me equivoco? Bueno, lo importante es que conoces la importancia del dinero, ¿no es así?"

"Ya veo."

Si no conoces mi situación, es normal que lo veas de esa forma, pero tiene razón, mi edad mental es de más de 40 años.

Tienes buen ojo, bandido-san.

"Tienes razón, a mi edad, conozco lo importante que es el dinero. En una ocasión hasta acabé en un lugar extraño sin un solo centavo."

"Jejeje, ¿ves como tenía razón?"

Y eso que, antes de ser echado de casa, vivía sin ningún tipo de preocupación, casi 20 años de mi vida los pasé como un NEET, todo el día entre juegos, internet y eroges, así durante la mitad de mi vida; pero tras eso, aprendí una lección.

Tengo dos opciones, traicionar a Ojou-sama, o empezar en este preciso su ruta[17] ayudándola.

"Pero aún así, tengo bien claro, que hay cosas más importantes que el dinero."

"¡No digas tonterías!"

"¡No son tonterías!¡El **Dere**[18] no se puede comprar con dinero!"

Mierda, dije en alto lo que pensaba.

"¿Dere? ¿De qué hablas?"

---

17 Ruta: Referencia a varias novelas visuales/eroges en las que en función de tus acciones y elecciones el juego se encamina en una u otra dirección, por lo general centrada en una o varias heroinas que forman parte de la historia. Más Información

18 Dere: volverse muy cariñoso; por lo general se utiliza para componer palabras usadas para los esteretipos de heroina en palabras japonesas como son Tsundere, Yandere o Kuudere, que tienen una actitud variable según la situación, pero en algún momento actúan de manera muy cariñosa. Más Información: Tsundere Más Información: Yandere Más Información: Kuudere

El más violento de los 2 parece confuso, pero lo cierto es que comprende que las negociaciones han terminado. La sonrisa tan molesta que tenía ha desaparecido, y su compañero muestra una expresión seria mientras continúa amenazando a Ojou-sama con la espada en su cuello.

"Tenemos a tu amiga como rehén, ¡Aleja esa bola de fuego!"

"......... ¿La puedo disparar al aire?"

"Hazlo, pero ni se te ocurra lanzárnosla a nosotros. Por muy rápido que seas, mi espada lo será más y rajaré el cuello de esta puta antes de cubrirme con su cadaver."

No me ha ordenado que la deshaga... Quizás, no sepa que se puede, lo normal es que cuando pronuncias el hechizo para conjurarlo el lanzamiento sea automático, aunque esto es algo que si no has estudiado magia no lo vas a saber jamás.

"De acuerdo."

Alteró la composición de la bola de fuego antes de lanzarla, la resultante bola de fuego deja escapar un extraño ruido conforme sale disparada hacia el cielo, y finalmente una explosión bastante llamativa y ruidosa cubre el cielo.

"¡Wha!"

"¡¿Quo?!"

"¡¿Mmmmph?!"

La potente explosión emite un potente sonido que nos deja algo ensordecidos, y en el momento que alzan sus cabezas para observarla, un fogonazo los ciega y la temperatura aumenta en la zona casi quemándonos la piel.

Aprovechando la distracción, comienzo a correr, conjurando mientras avanzo y en mis dos manos preparo los hechizos que más suelo usar.

En mi mano derecha la magia de Viento 『VENTI-ACUTUS』 u hoja sónica, y en mi mano izquierda la magia de Tierra 『PETRA-CANNON』 también llamado cañón petreo, al mismo tiempo los lanzo contra ellos.

"¡Ahh!"

La hoja sónica golpea al que lleva a la Ojou-sama al hombro.

"¡Urgh!"

Consiguiendo liberarla y con magia me lanzo para atraparla al vuelo, alejándola de sus captores llevándola como a una princesa[19].

"¡Tch! ¡Ni se te ocurra reírte de mí!"

Me fijé en nuestro otro asaltante y vi como conseguía partir el proyectil en 2.

"Uwah........"

Mierda, consiguió protegerse del cañonazo. Lo peor es que no he visto qué estilo ha usado, y eso no es bueno, como además sea tan bueno como Paul, estaré en problemas; tengo dudas sobre si seré capaz de ganar a un oponente así.

"¡Awawa...!"

19 Referencia a una forma bastante llamativa y repetida en varios animes en la que llevas a una persona con la que sueles tener una relación afectiva en tus brazos, con sus brazos rodeándote el cuello. Imagen Ejemplo

Utilizndo magia combinada de Fuego y Viento creo una onda expansiva cerca de mis pies que me lanza en la dirección opuesta a mi agresor, el impacto es suficiente para hacerme sentir como si los huesos de mis piernas se hubieran partido en 2. Medio segundo después, una espada corta el lugar que acabo de abandonar.

He podido notar el corte rozando cerca de mi nariz, y el silbido del corte me dice que es bastante habilidoso.

Eso ha sido peligroso.

Aunque por suerte no es tan rápido como Paul, así que si centro toda mi atención en él, y con mi experiencia imaginándome varios combates contra espadachines para vencer a Paul, solo tengo que aplicar lo que aprendí para conseguir deshacerme de él.

El primer paso es preparar el siguiente hechizo para que se vaya originando frente a mí, es una bola de afuego dirigida contra su cara, aunque no le he dado toda la velocidad posible.

"¡Sólo con esto...!"

El tío comprendió que la bola de fuego no era un problema y se preparó para recibirla levantando su espada, aprovechando el momento en el que golpea el anterior hechizo, conjuro uno nuevo combinando Agua y Tierra para crear arenas movedizas bajo sus pies.

Como esperaba, consigue romper la bola de fuego de un golpe, pero sus pies acaban hundidos hasta las rodillas dentro del barro tan viscoso que creé, consiguiendo dejarle inmóvil.

"¡¿Pero qué?!"

Perfecto, hemos vencido.

Estoy totalmente seguro de ello, nuestros enemigos no pueden perseguirnos, y aunque se ha defendido de las bolas de fuego, ya estamos fuera de su alvance. Por mucho que tuviera que cargar con Ojou-sama, tengo claro que en cuanto nos encontremos con gente habremos ganado. En el peor de los casos podría gritar pidiendo ayuda.

.......................Y justo cuando pienso esto.

"¡No pienses que os voy a dejar escapar!"

El tipo ese va y lanza de improviso su espada hacia mí, haciéndome recordar las clases de Paul, en las que me comentó que el estilo Nórdico Celestial tiene una técnica en la que lanza su espada si ambas piernas acaban inutilizadas, para impactar a distancia al oponente.

La espada lanzada vuela a una increíble velocidad hacia mí, e instintivamente supe que no tenía forma de esquivarla, veo como a cámara lenta acaba hundiéndose en su destino, mi cabeza.

Muerte. Dead End.

La palabra **muerte** cruza mi mente en cuanto comprendo que es el fin.

Algo color té entre rojo y marrón vuela colocándose frente a mí, y al mismo tiempo, oigo como un jarrón impacta contra el suelo rompiéndose en mil pedazos, y en su lugar veo la espada que venía en mi dirección destrozada contra el suelo.

"¿Eh?"

Frente a mis ojos aparece la espalda de alguien, una espalda ancha. Y al levantar mis ojos veo unas orejas sobre la cabeza, comprendiendo que se trata de Ghyslaine de Dordia.

"Yo me encargo del resto."



Nada más decir eso, el parpadeo en el que su mano se dirigió a la espada de su cintura, un brillante corte rojo recorre el aire.

"......¿Ah?"

La cabeza del asaltante que había atrapado cae al suelo, ¿desde esta distancia? Es imposible que la espada le haya tocado desde aquí.

"¿D-De dónde saliste...?"

En apenas una décima de segundo, vi como la cola de Ghyslaine se movió, y al momento la cabeza del otro agresor también acababa por el suelo, haciendo un sonido que puedo oír hasta desde la otra punta del callejón.

SMACK.

Mi mente fue incapaz de comprender lo ocurrido.

"........"

Me quedé perplejo observando los dos cuerpos inertes a varios metros de mí, varias incógnitas rondaban mi cabeza.

Esto no puede ser real, ¿pero qué ha pasado? No consigo comprenderlo. Esto... ¿han muerto?

"Hm, Ludeus. ¿Sólo hay 2 enemigos?"

Esa pregunta me hace volver en mí.

"Ah, sí, gracias, Ghyslaine-nee-chan."

"No es necesario el nee-chan, Ghyslaine está bien."

Ghyslaine se giró y se puso a hablarme tras, seguramente, comprobar que estábamos bien.

"De repente vi una explosión en la ciudad, y vine corriendo a ver qué era, veo que fue la elección correcta."

"L-les venciste rápidisimo..."

He tardado poco más de un minuto entre que lancé el primer hechizo, agarré a Eris e inmovilicé al otro, y ella nada más aparecer los m-mató, no importa como lo mires, ha sido excesivamente rápida.

"Me encontraba cerca, y tampoco fui tan rápida. Cualquiera de los guerreros de Derudoria podría haber matado a alguien así más rápido que yo. Aunque dime, Ludeus, ¿es tu primera vez combatiendo contra el estilo Nórdico Celestial?"

"No, pero sí la primera vez que he luchado por mi vida."

"Entiendo, pero debes tener cuidado, la gente así no se dá por vencida hasta estar muerta."

Hasta estar muerta... No me extraña, en el momento que ese tío me lanzó la espada contra mí, mis piernas temblaban y pude notar que tenía al menos uno de mis pies ya en la tumba.

Un momento de descuido fue todo lo que hizo falta para estar a punto de morir.

"V-volvamos al palacete."

Si cualquier cosa llega a salir mal, estaría muerto, eso es algo que no había pensado hasta ahora. Estoy en otro mundo, uno en el que hay espadas y magia.

¿Pero qué me pasaría si volviera a morir una vez más...?

Un miedo irracional me hiela la sangre.

4ª Parte

Cuando volvemos al palacete, Ojou-sama cae de rodillas al suelo como si toda su energía se hubiera desvanecido, como si su cuerpo al perder la tensión por la situación hubiera perdido la fuerza para sostenerse.

Las sirvientas asustadas corren hacia Ojou-sama, y viéndolas, la Ojou-sama aparta las manos de ayuda que le ofrecen y se levanta con su propia fuerza temblando como un ciervo recién nacido.

Consiguio ponerse en pie, con sus brazos cruzados bajo su pecho y con la cara del rey Deva, parece haber recuperado su actitud cuando por fin llegó a casa. Viendo su extraña postura, las sirvientas esperon a ver lo que iba a hacer. Finalmente, Ojou-sama me señaló con el dedo y dijo fuertemente.

"¡Prometí que no hablaría hasta llegar a casa! ¡Ahora puedo hablar, ¿no es cierto?!"

"Eh.. sí, ahora puedes hablar, Ojou-sama."

Siento que este evento ha sido un fracaso al escucharla hablar con un tono tan fuerte, un incidente de este calibre no permitiría que un niño violento y arrogante volviera a las andadas. Sobretodo si contamos esa pelea hasta la muerte, al menos yo todavía estoy temblando de miedo, quizás se ha dado cuenta de esto y piensa que hablo mucho pero en realidad soy un miedica.

"¡Te concedo el honor de que me llames Eris!"

Pero su frase me deja patidifuso.

"¿Eh?"

"¡Te he dicho que te concedo el honor de llamarme así!"

.... Eso implica, que ha ido, ¿bien? ¿Puedo ser su tutor particular? G-Guau,¡¿En serio?! ¿L-Lo conseguí? ¡Fantástico!

"¡Se lo agradezco mucho, Eris-sama!"

"¡No es necesario el -sama! ¡Llámame Eris!"

Viendo a Eris imitar a Ghyslaine, manteniendo esa postura hasta que le fallaron las fuerzas y acabó sentada en el suelo con un suave plop.

Y así fue, como me convertí en el tutor particular de Eris Boreas Greyrat.

Ficha

Nombre: *Eris Boreas Greyrat*

Posición: *Nieta del Lord de Fedoa*

Personalidad: *Agresiva*

Su actitud conmigo: *Me escucha a veces*

Idioma: *Solo sabe escribir su nombre*

Cálculo: *Sumas de 1 cifra*

Magia: *Está ligeramente interesada*

Espada: *Iniciada del estilo del Filo Celestial*

Etiqueta: *Petición al estilo Boreas*

Gente que le agrada: *Su abuelo, Ghyslaine*

Capítulo 13.5 - Solicitud estilo Boreas

1ª Parte

Más tarde se descubrió que quien organizó el secuestro fue el mayordomo, Thomas; parece ser que conocía al noble lujurioso que nuestros asaltantes mencionaron. Ese noble parecía tener un especial interés por nuestra Ojou-sama desde hacía algún tiempo, y deseaba *darle su propia medicina* a nuestra arrogante y agresiva jovencita.

A Thomas pareció cegarle el dinero que le ofreció, y junto con los otros 2 hombres que el noble lujurioso le proporcionó aprovecharon el plan que ideé.

¿En serio teníais semejante traidor viviendo con ustedes? La proxima vez me avisáis de esa posibilidad, ¿de acuerdo?

Aunque por suerte, no tuvo en cuenta mi habilidad para escapar de ellos, por no decir que no eran tan leales como pensaba; porque no solo estuvieron a punto de cambiar el plan in situ[20], sino que además el noble lujurioso negó todos los cargos y no hubo forma de castigarle.

Sus argumentos fueron que el testimonio de Thomas no es suficiente evidencia, y que con los otros 2 hombres muertos no había forma de contrastar la historia. o algo por el estilo, realmente me da igual; solo con sospechas no puedes enjuiciar a nadie, supongo que esto es a lo que llaman *politiqueo*.

De puertas para afuera, el incidente se trató como si Ghyslaine por su cuenta hubiera solucionado todo el problema, consiguiendo así informar al mundo entero que la familia Boreas Greyrat tiene contratada a Ghyslaine, la Reina del Filo Celestial, como su guardaespaldas, usándola como elemento disuasorio ante futuros ataques, y resaltando el poder político y monetario de la familia.

20 In situ: Latinismo que viene a referirse un evento realizado en vivo y en directo, usado en varios ámbitos. Más Información

Después de preguntarme por todo lo que sé, me ordenaron no ser participe de este tema, dejándole toda la responsabilidad a Ghyslaine, principalmente porque si mi existencia se hiciera conocida ante otros miembros de la familia Greyrat, el asunto se complicaría. Imagino que también por temas políticos.

Pero quién iba a pensar que habría más Greyrat.

"Y así es como vamos a llevar el asunto, ¿te parece bien?"

"Por supuesto, seguiré minuciosamente vuestra sugerencia."

Philip acaba de terminar de explicarme lo anterior en la sala de visitas; tengo entendido que tan solo es el hijo del Lord, pero por lo que he visto, él es quien se encarga del trabajo de dirigente en Roa; o al menos se ha encargado de todo lo acontecido.

"Me extraña que esté tan sereno, teniendo en cuenta que hace nada vuestra hija estuvo secuestrada."

"Si todavía no la hubieran encontrado, estaría muy intranquilo."

"Ah, comprendo."

"Bueno, sobre tu contrato como tutor personal de Eris..."

Justo cuando Philip se prepara para hablar del asunto de mi contrato, la puerta es, una vez más, abierta violentamente de una patada, y el vigoroso Jii-san[21] hace su aparición.

"¡Ahí estás!"

La persona que entró de improviso es Sauros; irrumpe en la habitación saltándose cualquier etiqueta posible y me coge de la cabeza, y de forma un tanto burda empieza a acariciármela.

21 Jii-san: Termino japonés cordial o afectivo usado para referirse a personas mayores o directamente a abuelos. Más Información

"¡Me han dicho que fuiste tú quien rescató a Eris, ¿es eso cierto?!"

"¿M-m-m-mi Lord, pero qué está diciendo? ¡Fue la guardaespaldas (Ghyslaine) la que solucionó el problema por su cuenta! Yo no pude hacer nada!"

Los ojos de Sauros brillaron por un instante, mirándome como a su presa[22].

D-da miedo.

"¡Maldito bastardo, ¿te atreves a mentirme?!"

"N-No es eso, es lo que Philip me ha pedido que diga a todo el mundo..."

"¡PHILIP!"

Y girando desde su posición como si fuera un trompo, aprovechando el movimiento, le propina un puñetazo a Philip[23]. Un estrepitoso sonido resuena en la habitación.

BOUNMM.

"¡Guuh!"

Tras recibir semejante puñetazo en la cara, Philip acaba detrás del sofá habiendo salido disparado.

¡¡Menuda rápidez!! La velocidad de ese puñetazo es algo que ni Eris puede igualar.

"¡Bastardo, ¿así se lo agradeces a quien ha salvado a tu hija?! ¡¿Esto es lo que has aprendido de los nobles y su estúpido politiqueo?!"

Philip, tirado por el suelo, responde sin agitarse.

22 Los ojos de Sauros, personalmente me lo tomaría como una referencia a *El señor de los anillos*, pero creo que el autor no tenía esa intención.

23 Personalmente lo imagino así Imaginación

"Padre, Aunque Paul haya renegado de su nombre, sigue siendo sangre de la familia Greyrat, por lo que su hijo, Ludeus, ha herededado su misma sangre y es parte de nuestra familia. Podría darle una recompensa monetaria, pero creo que sería mayor recompensa tratarlo como miembro de nuestra familia a partir de ahora."

Aun tirado por los suelos por semejante puñetazo, Philip muestra un tono excesivamente tranquilo, imagino que ya se habrá acostumbrado... Me refiero a que Sauros le pegue puñetazos.

"¡Si ese es tu plan, entonces estoy conforme! ¡Ni se te ocurra hacer la misma mierda que el resto de nobles!"

Y tras responder a su hijo, Sauros se deja caer sobre el sofá. No parece que tenga intención de disculparse por tal puñetazo, y parece que es lo que suele hacer; en general, da la impresión de que en este mundo lo normal son los castigos físicos.

¡¡Aunque ahora que lo pienso, Eris nunca se disculpó por las palizas que me dio, y tampoco me agradeció que la rescatara...... Mejor no le doy demasiadas vueltas.

"¡LUDEUS!"

Sauros se cruza de brazos y levanta su barbilla, me está mirando por encima del hombro.

Creo que he visto esa mirada en alguna parte.

"¡Tengo que hacerte una solicitud!"

¿Es esa la actitud apropiada para pedirle algo a alguien? Se parece mucho a Eris en ese aspecto.......... No, claro, este es el original, la pequeña simplemente lo imita.

"Me gustaría que le enseñaras magia a Eris."

"Sobre eso-"

"Eris acaba de pedírmelo, diciendo que al verla, se le había quedado grabada a fuego en la memoria. Y también me ha pedido que te contratemos."

Ya veo, seguramente quiere extender el efecto casi literalmente, quemándole los ojos a otros.

"Por supu-....."

Mi idea inicial era aceptar sin más dilación, pero decido callarme de improviso; porque por lo que estoy viendo, es posible que Eris haya acabado tan violenta y brusca por la forma en que Sauros la mima. Y aunque no sea exactamente *mimar*, tan solo viendo como le imita queda claro que la ha influenciado enormemente.

Para que Eris madure, es necesario dejar de consentirle hacer lo que le plazca, y es que aunque no tenga la obligación de educarla moral o éticamente, si sigue como hasta ahora no podré enseñarle nada en absoluto. Así que lo mejor será ir corrigiéndola poco a poco, comenzando por los problemas más claros.

"Esa solicitud no debería de realizarla Sauros-sama, sino que la propia Eris, por sí misma, debería venir a pedírmelo personalmente."

"¡¿Qué has dicho?!"

Sauros de improviso levanta su puño como un volcán entrando en erupción, a lo que me cubro la cara presa del pánico.

Este Jii-san es una verdadera bomba nuclear andante.

"E-Está claro que esta petición es suya, pero se niega a tragarse su ego para hacerla, ¿acaso quieres que Eris se convierta en ese tipo de adulto?"

".............¡Oh, buenas palabras! ¡Tienes toda la razón!"

Sauros vuelve a colocar su puño sobre su rodilla golpeándola sonoramente y afirma con la cabeza repetidas veces, tras lo que con un volumen espectacular...

"¡¡¡ERIIIIIIIIIIISSSSS! ¡VEN AHORA MISMO A LA SALA DE INVITADOS!!!"

Siento como mis tímpanos se quedan al borde del colpaso y un pitido permanece cuando se calma.

¿Pero cuánta potencia deben de tener tus pulmones para dejar resonar un sonido tan increible? Aunque Eris es igual, ¿no han pensado que es mejor y más civilizado dejar que los criados lleven el mensaje? Menuda muestra de educación me están dando....

Philip vuelve al sofá a sentarse, y el nuevo mayordomo (creo que se llama Alphonse) que se encuentra sustituyendo al anterior cierra la puerta que Sauros dejó abierta cuando entrá.

Tengo entendido que como Sauros va y viene como le da viene en gana, no cierran las puertas en cuanto entra por si fuera a salir de nuevo. Principalmente porque le encanta abrir las puertas con todas sus fuerzas, pero no le atrae tanto cerrarlas...

Este Jii-san es tremendamente egoista.

"¡VOY!"

La respuesta llega de algún lugar del palacete, tras lo que se escuchan pisadas de alguien corriendo.

"¡Ya estoy aquí!"

Aunque no posea la fuerza de su abuelo, Eris también abre las puertas con fuerza y entra en la habitación.

Da la impresión que todo cuanto hace es imitando a su abuelo, mira que le gusta a los niños imitar... Hmm.

Si no fuera por la paliza que me dio el primer día, lo mismo hasta me hubiera encandilado esa actitud, pero hoy es importante dejar las cosas claras, para conseguir cambiar sus malos hábitos.

"Ah....."

Eris me ve sentado en la habitación, y levanta su barbilla para observarme.

¿Acaso es la pose intimidante de la familia Boreas?

"Ojii-sama, ¿has hecho llegar la solicitud por el asunto que hablamos?"

Sauros se pone en pie de forma ostentosa, y se cruza de brazos mirando a Eris, pose que he visto en varias ocasiones de la propia Eris.

"¡ERIS! ¡Cuando quieras pedirle un favor a otra persona, es necesario que seas tú misma quien se trague su ego y haga la petición!"

"Pero Ojii-sama, si antes me prometiste que lo harías tú..."

"¡Deja de farfullar! ¡Si no se lo pides tú misma, Ludeus, no será contratado!"

¿Eh? ¿C-Cómo? B-bueno, tiene sentido, ¿no?, pero... Mierda, acabo de cavar mi propia tumba.

"Urgh, urgh......"

Eris se me queda mirando con la cara enrojecida, pero no es porque le de vergüenza, sino llena de rabia por la humillación; su cara parece decir *Si Ojii-sama no estuviera aquí, te seguiría hasta el mismísimo infierno si hiciera falta para convertirte en carne picada*.

Yo por mi parte estoy desconsoladamente aterrorizado...

"P, por favor..."

"¡Crees que esa es la actitud apropiada para pedir un favor!"

Sauros le grita.

¿Acaso tú tienes derecho a decirle nada?

"Guh......"

Y tras escuchar esto y sin avisar, Eris se agarra del pelo en 2 coletitas. Repito, ¡HA IMPROVISADO COLETITAS Y ENCIMA ME GUIÑA UN OJO!

"P-Por favor, ense*nya*le a Eris magia, **nyaa**[24]~☆."[25]

2ª Parte

¡¿Huh?! ¿Estoy soñando? Por un segundo mi consciencia se estuvo desvaneciendo, como si me elevara hasta las nubes como en una pesadilla.

"No necesitas ense*nya*rme a leer y escribir, **nyan**~☆."

---

24 Nyaa: Sonido japonés para los gatos, las chicas gato, los chicos gatos, los gatos perros, los gatos gatos... INTERNET!!

25 No, en serio, Esto... es... ¡¡¡CANON!!! No sé como ha quedado, pero la idea es que habla como un gato.

Guuuaaaa~~ ¿sigo soñando? Porque no entiendo lo que pasa, ¿alguien me lo explica?

¡¿Acaso alguien activó el Kaleidostick[26]?! En ese caso, ¡no lo pares y llévame al universo 2D[27] del manga!

"Tampoco necesitas ense*nya*rme cálculo, **nyan~**☆."

Pero me fijo más, y aun con las muecas tan monas que está haciendo, mi corazón está bañado en miedo por esta situación, en el que la veo como aunque sus labios dibujan una sonrisa, sus ojos no, sino que muestran la mirada de un depredador hambriento y enfadado.

En resumen, estoy muy acojonado, y con la sangre helada.

¡¿Acaso piensas que esa es la actitud adecuada para pedirme un favor?! Ver para creer...

"Ense*nya*me tan solo magia, **nyan~**☆"

¿Qué dices? Bromeas, ¿no? ¿Acaso tu actitud no ha acabado aun peor que antes?

Vuelvo a observar la expresión de Eris en este momento, veo como la rabia inhunda su rostro, que si no fuera por la situación ya se habría lanzado sobre mí diciendo *quiero darte tal puñetazo, que te llevaría del infierno al cielo en línea recta*. Diría que su cara muestra Rabia al 80%, humillación al 20%.... ¿En serio la vergüenza la tienes al 0%?

S-Sauros-Jii-san, por favor, dile que se calme y recuérdale que tiene que mejorar su actitud en esta circunstancia.

---

26 Kaleidostick: Objeto del Nasuverso creado por Zelretch, que le permite al portador sincronizarse con su persona en mundos paralelos para sacar su mayor potencial, y dejarlo en ridículo por lo general haciéndote actuar como una chica mágica, un power ranger, un nudista todopoderoso, o fusionando los distintos mundos paralelos ocasionando el caos en la zona. Más Información

27 Universo 2D: es una referencia a algunos comentarios otakus en los que su sueño es vivir en un mundo hecho de dibujos animados con sus personajes favoritos.

"Así, así... qué mona es mi Eris, y mira que bien te sale, ¿qué te parece, Ludeus?"

Al mirarle, lo único que veo es a un abuelo consintiendo a su nieta.

¡¿Quién eres y qué has hecho con el imponente tío abuelo que conocía?!

"El gran maestro siente una enorme debilidad por las razas ferales, cuando se contrató a Ghyslaine, fue principalmente por este motivo."

El mayordomo me hace esa mención con total seriedad, y pensándolo, de verdad la mayoría de sirvientas son de las distintas razas ferales... Ah, ya veo, ahora lo entiendo, no se está poniendo coletitas, sino intentando emular orejas de animal. Ahora que lo pienso, de verdad parecen orejas caídas de conejo.

Eh..., así que se trata de eso... Ahhh....

"Eris."

¡Parece que el padre de Eris quiere arreglar la situación! Ah, ¡se me olvidaba que aún estabas aquí! ¡Rápido, Philip-san, dile algo a tu hija para que deje de hacer eso!

"¡No lo estás haciendo del todo bien, tienes que levantar y girar las caderas!"

Puff, este frente también está perdido. Vale, ahora lo entiendo todo. Toda la familia Greyrat, empezando por Paul, son gente de este estilo. Es más, creo que Paul es el más normalito, ¿no crees?

"Disculpe, Sauros........sama, ¿puedo hacerle una pregunta...?"

"¿Qué quieres saber?"

"¿L-los hombres de la familia también tienen que hacer algo como eso?"

"¡¿Pero serás tonto?!¡Los hombres tienen que actuar como hombres!"

Aunque no responde a mi pregunta y me confunde aun más, mejor no voy a pensar demasiado en ello.

Paul es, por mucho que me duela admitirlo, el más normal en cuanto a fetiches sexuales[28]*. Su gusto es principalmente por tetas grandes. A-aunque si me paro a pensarlo racionalmente, que sea lo más normal para mí, también podría implicar un problema en sí mismo.*

"....(Mirándola fijamente~)"

Vuelvo una vez más a observar a Eris, y soy incapaz de ver nada a parte de su rabia y humillación, casi como un león mordiendo la vaya metálica del zoo...

Podría no ser necesario cambiar esto, sobretodo si pienso en el futuro... Aunque, espera un segundo, si lo pienso desde otro punto de vista, también con visión de futuro... ¡¿Acaso Eris no odia tener que hacerlo?! ¡Y encima odia los formalismos que representa! Si tuviera que pedir algo en un futuro siguiendo este patrón, lo más seguro es que un minuto más tarde, un enclenque (como yo), lo más seguro es que acabara hecho pedazos. ¡En ese caso, lo mejor es ir en contra de mis gustos personales y eliminar esta costumbre!

"¡Acaso crees que esta es la actitud propia para una solicitud!"

Intento que mi voz resuene por todo el palacete.

Después de ese grito, tuve que tirarme un buen rato dando un enorme discurso explicándoles el problema, hasta que por fin consigo convencerles para que, de ahora en adelante, el estilo Boreas para las **Peticiones** quede formalmente abolido.

28 Fetiche Sexual: Atracción especial por aspectos concretos ya sean partes del cuerpo, prendas de vestir, o algún aspecto concreto, por los que una persona siente un deseo especial y sin cuya presencia presentan problemas para alcanzar el orgasmo, ya sea en solitario o con su pareja. Más Información

Tras este evento, Ghyslaine me elogia por mi dedicación y victoria, mientras que Eris me mira fríamente.

Capítulo 14 - La Barbarie Continúa

1ª Parte

Ya ha pasado un mes desde que empecé a trabajar como tutor particular de Eris.

Aunque casi desde el principio, ya que Eris nunca tuvo la atención de asistir voluntariamente a todas las clases, cada vez que tocaba cálculo o aprender el idioma, inmediatamente se le perdía el rastro y no volvía a aparecer hasta las clases de combate con espadas.

Por suerte, había clases para las que esta regla no se aplicaba, ya que para las clases de magia prestaba toda su atención. Todavía recuerdo la primera vez que consiguió conjurar una bola de fuego, no hay palabras para describir la feliz que se veía en ese momento, mientras observaba como ardían intensamente sus cortinas y dijo.

"Algún día conjuraré explosiones enormes como las de Ludeus."

Extinguí las llamas, y la puse sobre aviso para que dejara de practicar magia de Fuego sin que yo estuviera delante. El brillo incandescente de las cortinas la ilumanaba en ese momento, y sin importar cómo la miraras, tenía la cara de una pirómana, pero al menos me alegro de que estuviera tan decidida a aprender.

En ese momento pensé que por su cara de felicidad, le prestaría la misma atención al resto de asignaturas; o eso pensé, porque mi deducción no pudo estar tan desacertada, Eris no tenía la menor intención de asistir a las clases de idioma y Cálculo.

Cada vez que intento empezar la clase, no tarda en salir disparada; cuando intento atraparla, me da un puñetazo antes de seguir huyendo; y si continúo siguiéndola, se da la vuelta y me da una paliza antes de volver a escaparse. Personalmente pienso que comprende la importancia tanto del cálculo como del idioma, debido a lo ocurrido durante el secuestro, pero también da la impresión de que odia ambas materias con todo su corazón.

Cada vez que le hago llegar este problema a Philip, se encoge de hombros desinteresadamente diciendo,

"Es parte del trabajo del tutor particular conseguir que su estudiante le escuche en clase."

Y no tengo forma de rebatir ese argumento, así que continúo buscándo a Eris en esas ocasiones. Porque, aunque Ghyslaine venga sin dilación a las clases de idioma y cálculo, mi trabajo es enseñar a Eris y cuando lo haga, aprovechar para enseñar a Ghyslaine, ¿cómo voy a darle clases solo a Ghyslaine?

El problema, es que encontrar a Eris no es tarea fácil. Yo llevo en el palacete tan solo 1 mes, mientras que Eris lleva viviendo aquí toda su vida; nuestro nivel de familiaridad con el terreno está demasiado separado, imagínate cuando encima te lo tomas como un juego del escondite o del ratón y el gato.

Por lo que he podido escuchar, los anteriores tutores dedicaron una cantidad abismal de esfuerzo por este motivo; y es que, no importa lo grande que sea el palacete, sigue siendo un recinto limitado, por lo que encontrarla no es imposible.

El problema es que, todas y cada vez que cualquiera de sus tutores la encontraba, se llevaban una paliza sin excepción. La mayoría de tutores dimitían por este motivo, pero concretamente uno, decidió devolverle los golpes a Eris, con la idea de enfrentar la violencia con violencia, que fue mi idea inicial, enseñándola el motivo por el que pegar está mal.

La respuesta a esta actitud por parte de Eris fue atacar a ese tutor en mitad de la noche, armada con una espada de madera y dejándole secuelas que tardarían meses en sanar, tras lo que finalmente dimitió. Siendo Ghyslaine la única persona que ha conseguido defenderse de todo ataque de Eris sin importar si es de día o de noche.

Personalmente no tengo confianza en ser capaz de imitar esto, por ese motivo, aunque la acabe encontrando, lo que me depara el futuro es acabar en el hospital. Si fuera posible, preferiría no tener que ir buscándola, no me gustaría que me diera una paliza hasta dejarme irreconocible.

Como atiende las clases de magia, no pasa nada si solo le enseño magia, ¿no? Pero Philip me ha ordenado que le enseñe también cálculo y el idioma, añadiendo que debe de llegar al mismo nivel de aprendizaje por su parte como el de magia, llegando al punto de decir:

"Si lo comparas con la magia, las otras clases son realmente las más importantes."

Y no tengo argumento posible en contra.

Quizás es necesario repetir otro secuestro, ya que los niños que no aprenden y no escuchan merecen recibir su castigo.

Habiendo llegado a ese punto, finalmente consigo encontrarla.

Está casi totalmente hundida en un pajar que hay en los establos, está durmiendo confortablemente, aunque ha dejado su ombligo al aire.

"Fuuu~........ Fuuuu~........"

Está durmiendo profundamente, no puedo negar que parece un angelito, pero no debes dejar que tu apariencia te engañe, en realidad es un diablo con piel de cordero[29]. Me refiero claro está a que por muy angelical que parezca, eso solo será mientras el diablo continúe durmiendo; y aun así, me veo obligado a despertarla.

Antes de nada, le tapo el ombligo bajandole el vestido para evitar que acabe cogiendo un resfriado, después, aprovecho para darle un masaje en la zona pectoral.

29 Referencia un tanto dudosa, que podría tener relación con Devil Rebirth (hokuto no ken) o con la frase hecha *diablo con piel de cordero*.

El ermitaño que llevo dentro me proporciona una estimación.

Hmm, ya veo, no ha superado el rango AA todavía, pero sus oportunidades de crecer son excepcionales, estoy seguro que cuando crezca superará el rango E. Pero para alcanzar ese nivel, la zona cada día debería recibir un masaje diario; y es que esto es otra materia más de la educación. Joh joh joh.

¡Le doy las gracias por la información, ermitaño[30]!

Tras disfrutar impartiendo su clase sobre maduración, intento despertarla con un voz suave.

"Ojou-sama, por favor, despierte, Eris-Ojou-sama. Ya es la hora de la divertida clase de cálculo."

No reacciona lo más mínimo, en su posición, casi tengo que felicitarla por poder dormir así; no es culpa mía si a las niñas que no escuchan a sus mayores se les quita la ropa interior, ¿me equivoco?

Lentamente fui acercando mis manos a su descolocado vestido, y justo en este momento.

30 Ermitaño/Gurú: Figura muy extendida, por lo general enlazada en Europa con la imagen de monjes de clausura, que hace referencia a personas que viven aisladas que dedican su vida a la comprensión de sí mismos y de cuánto les rodea. El gurú concretamente es una figura hinduista que es a su vez un iluminado digno de reverencia como un guía espiritual para quienes le rodean. La referencia y traducción es un tanto confusa, y como es un personaje recurrente acepto sugerencias para alterarla. Más Información



HOHO
HOHO

"¡!"

Eris repentinamente abre los ojos, y su mirada recorre lentamente el camino que une mis manos a sus caderas y de ahí a mirarme a los ojos.

"Grrrrr."

En su cara todavía se observan los signos de haber estado durmiendo, a la vez que puede oírse como sus dientes rechinan, y un segundo más tarde, levanta su puño ¡¿Hacia mi cara?! Pensando que ese es su objetivo, levanto los brazos para bloquear el impacto.

"¡Guuuh.....!"

Pero el impacto lo recibe mi plexo solar[31], y caigo de rodillas por el dolor que siento.

¡Este diablo no lleva ni piel de cordero!

"¡Hmph!"

Y resoplando, me da una patada más, tras lo que pasando sobre mi cadaver[32], la Ojou-sama sale del establo.

2ª Parte

No tengo elección, y decido pedirle ayuda a Ghyslaine.

31 Plexo Solar: Zona situada entre el esternón y el estómago, alrededor de la arteria aorta que posee una gran cantidad de terminaciones nerviosas centradas en ese punto. Muy recurrente en anime, es una zona en la que por lo general, en este medio, cuando es golpeada, deja a la persona sin aire y ligeramente paralizada de dolor, a menudo hasta inconsciente (esto último es por lo general falso). Más Información

32 Referencia a la frase hecha *Por encima de mi cadáver.*

Y es que por mucho que, palabras textuales de Paul *el cerebro de Ghyslaine está hecho de músculo*, seguramente sus motivos para aprender cálculo y el idioma, le den profundidad a su persuasión. Por no hablar de que estoy seguro que si Ghyslaine lo dice, Eris hará caso; ya que esta es la forma en *fácil*[33] que tenía de solucionar el problema.

Al principio, Ghyslaine se muestra indiferente ante mi petición, pero al usar magia de Agua para emular lágrimas y suplicarle, finalmente consigo que un tanto indispuesta decida ayudarme.

Es tan fácil de engañar...

3ª Parte

Pues bien, Ghyslaine, enséñame de lo que eres capaz[34].

No dejamos nada concretado sino que le dejo que se encargue de todo, no es hasta el descanso durante las clases de magia hasta que decide tomar acción.

"En su día, pensé que no necesitaba más que una espada en mi mano para vivir."

Y se pone a hablar de su pasado, de como comenzó siendo una niña malcriada que finalmente encontró un Shishou que la aceptó, tras lo que se acabó convirtiendo en aventurera y por primera vez tuvo aliados que viajaban con ella. Una introducción extensa para las historias que se originaron después... todas sobre sus problemas en el pasado.

33 Nivel de Dificultad: Término muy usado en videojuegos, sobretodo los más actuales que permiten cambiar la dificultad del juego en plena partida, solucionándote el problema de un combate/puzzle/requisitos de demasiada dificultad para conseguirlo, bajándola para poder pasarte la escena. Más Información

34 Show me what you've got: es una expresión bastante recurrente en anime/manga en la que para demostrar lo poderoso que es alguien o lo interesado que está en un combate, le dice estas palabras a su oponente, ya sea para menospreciarle o para retarle a mostrarle todo cuanto es capaz de hacer. Powerman 5000 - Show me what you've got

"Cuando me convertí en aventurera, todo se lo dejaba a los demás. Armamento, mantenimiento, comida, gastos, necesidades diarias, contratos del gremio, mapas, orientación... Y cuando tuve que separarme de mis compañeros fue cuando por fin descubrí la importancia de llenar y cargar botellas de agua, controlar las brasas en una hoguera, como la antorcha bloquea el uso de tu mano izquierda al combatir..."

Por lo que ha contado, dejó su grupo de viaje hace 7 años, así que seguramente, esto ocurriera porque Paul y Zenith decidieron dejar el grupo e irse a vivir a un ambiente rural, y esto obligó a desmantelar el grupo.

Había notado algo extraño, pero mira que ser los 3 parte del mismo grupo de aventureros...

"Y es que aunque el resto de compañeros no pensara igual, con Paul, la persona al cargo y mando de la primera línea, junto con Zenith, nuestra única maga Curandera, abandonando el grupo; por mucho que quisieramos mantenerlo, está claro que cada uno se iría por su propio camino al final. Es lo normal."

Ghyslaine por aquel entonces todavía era Santa del Filo Celestial, pero por lo visto su capacidad ofensiva era especialmente alta. Además, eran un grupo de 6 personas; guerrero, espadachín, espadachín, mago, clérigo y pícaro, siguiendo esas profesiones para simplificar su explicación, es más o menos una combinación así:

Guerrero	(Desconocido)	: Tanque[35]
Espadachín	Paul	: Tanque y DPS[36]
Espadachín	Ghyslaine	: DPS
Mago	(Desconocido)	: DPS

35 Tanque: estilo de personaje centrado en defensa y en proteger aliados de los ataques enemigos, es el principal encargo de contolar los movimientos de los enemigos y el que más capacidad para resistir daño tiene en el grupo.

36 DPS (Daño por Segundo): Nombre clave utilizado para los personajes que tienen como meta disminuir la vida de los enemigos, se centran principalmente en ataque y no contemplan ni a aliados ni a enemigos salvo cuando algo sale mal, su misión es sacar el máximo partido de sus habilidades para hacer daño.

Curandero[37] Zenith : Healer[38]

Y para terminar, decir que los llamados ladrones, según los ha llamado Ghyslaine, se encargan de trabajos varios, desde abrir cerraduras, buscar trampas, montar el campamento y comerciar con los mercaderes. Por lo general son gente lista que sabe leer y escribir, que a la vez tenga una mente abierta, lo normal es que suelan venir de familias de mercaderes.

"Llamarles pícaros o buscadores de tesoros sería más exacto, ¿no?..."

Al decir esto, Ghyslaine resopla y responde:

"Ese tío siempre acababa robando del bote[39] del grupo para irse a apostar, ladrón es el nombre que se merece."

"¿Robó del bote? ¿No es lo normal darle una paliza al que haga algo así?"

"No, el tío ese es bastante bueno apostando, y cada vez que cogía dinero del bote, volvía con beneficios; rara vez tuvo pérdidas y solo en alguna ocasión perdió la mitad del bote en apuestas. Por no decir que cuando teníamos poco dinero solía ser bastante más cauto."

Parece que tenían algún tipo de acuerdo, pero aunque aumentara los fondos del grupo, ¿cómo podríais perdonarle que cogiera algo sin permiso...? No puedo comprenderlo.

37 Curandero/Clérigo: Profesión en varios juegos de rol en la que las principales funciones se reducen a curar y proteger aliados de efectos dañinos, según el juego, el clérigo además, al estar relacionado con alguna deidad, puede utilizar los poderes de esta para castigar actos que vayan en contra de su religión.

38 Healer/Sanador: Personaje encargado de la curación y apoyo de aliados, término principalmente usado en juegos online, aunque se ha extendido a otros ámbitos.

39 Bote: En varios juegos de rol, principalmente de los de mesa (D&D3.5, Dark Heressy...) hay varios motivos por el que un grupo de aventureros decide dejar un dinero sin repartir para ser usado entre todos en función de las necesidades.

No es que intente chulear o nada, pero jamás en la vida me ha gustado apostar. Aunque sí es cierto que me he gastado más de ¥100 000[40] alguna que otra vez comprando cosas por internet. Aunque claro, teniendo al libertino de Paul con su gusto por las mujeres en el grupo, es posible que la ética y las reglas del grupo no fueran demasiado estrictas. Por no decir que dependería del grupo, si hubieran sido más es posible que hubieran sido necesarias más reglas.

"¿Y cuál es la diferencia entre *espadachín* y *guerrero*?"

El detalle me interesa ligeramente y decido preguntarle, ya que si ambos son luchadores cuerpo a cuerpo, no entiendo el motivo por el que los diferencia.

"Solo si combates con espada y sigues alguno de los 3 estilos principales se te considera un espadachín, el resto son considerados guerreros, es más, aunque uses una espada para luchar, si no sigues ninguno de los 3 estilos se te considera guerrero, hasta si usas uno de los 3 estilos, cuando combates con cualquier otro arma también se te considera un guerrero."

"Ehh, no sabía que los espadachines eran una categoría especial."

O mejor dicho, los 3 estilos son lo especial; todavía recuerdo la técnica que usó Ghyslaine, fue increíble. Ni siquiera sé cuando atacó con su espada, hizo un pequeño movimiento y pam, la cabeza de su oponente acabó rodando por el suelo.

Cuando le pregunté al respecto, me dijo que es una técnica secreta del estilo Filo Celestial llamada *Hoja de Luz*.

"En ese caso, ¿los caballeros qué son?"

40 Aproximadamente 100 000€ / 100 000 $

"Un caballero es un caballero. Si un reino o uno de sus Lords te contrata se te considera un caballero. Por lo general saben cálculo y el idioma, algunos hasta saben usar magia; pero por lo general son hijos de nobles con un orgullo altísimo."

Seguramente tendrán esos conocimientos por haber ido al colegio, o eso creo.

"¿Por aquel entonces mi padre ya era un caballero?"

"No estoy muy segura, pero si no recuerdo mal, Paul se llamaba a sí mismo espadachín."

"¿Y qué hay de los magos espadachines o guerreros de los que he oído hablar?"

"Esos son personas que además de combatir cuerpo a cuerpo con algún estilo o no, también saben magia, y son ellos mismos los que se otorgan algún título. Y como su posición en un grupo o su naturaleza varía mucho de una persona a otra, principalmente en su forma de luchar, son libres de llamarse como les venga en gana."

"Oh~"

Eris parece encantada mientras escucha atentamente a Ghyslaine.

Espero que no le pida que la lleve a ningún Laberinto cercano... Me preocupa que decida convertirse en aventurera; personalmente creo que vivir rodeado de mujeres como si estuviera en un eroge sería mejor, de la raza feral en su caso. Eh... Ups, la idea era que Ghyslaine le explicara la importancia de manejar el idioma; y voy y dejo que mi curiosidad me pueda y altero el tema de conversación con mis preguntas.

Aunque parece que la parte positiva de este desliz es que Eris acabó viniendo al día siguiente pidiéndome que le enseñara cálculo e idioma, clases en las que Ghyslaine continúa contando alguno de sus problemas en el pasado para motivarla.

Aunque solo escuchándola se me revuelve el estómago, pero al menos, gracias a estas historias, Eris puede que consiga entender que estas materias son necesarias para la vida. Aunque es muy posible que venga a las clases solo para escuchar las historias de Ghyslaine que tanto le gustan. Pero en cualquier caso, si acaba saliendo bien no tengo problema en que ese sea su motivo.

Hace tiempo que se me ocurrió esta idea.... pero, sin el secuestro, es posible que a nuestra Ojou-sama no me prestara la menor atención durante las clases, ya que hasta después del incidente no dejó de mirarme como si fuera un insecto; por lo que no considero que haya sido algo innecesario.

En resumen, el resultado es suficientemente correcto.

4ª Parte

En nuestra primera clase de cálculo, comienzo enseñándole las 4 operaciones aritméticas básicas, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, aunque ya que Eris durante un tiempo estuvo en la escuela, además de tener varios tutores particulares, ya conoce y maneja la suma para operaciones básicas.

"¡Ludeus!"

"¿Qué ocurre, Eris-kun[41]?"

Señalo a Eris para que haga su pregunta al verla levantar su mano con fuerza.

"¿Para qué es necesario aprender a dividir?"

41 -Kun: es un sufijo japonés que acompaña a los nombres de persona para indicar cercanía, principalmente usado para hombres; en este caso, Kun es el término que suelen usar algunos profesores y maestros para referirse a sus alumnos sin importar el sexo.

Tiene problemas para entender la utilidad de las divisiones y las restas, por no decir que las restas se le dan bastante mal. Me da miedo que verse tan atrancada con las cifras le haga desistir de aprender cálculo.

"No lo veas desde ese punto de vista, simplemente necesitas comprender que es la operación inversa a la multiplicación."

"Pero lo que quiero saber es para qué sirve."

"Entiendo, pues dime, si tienes 100 monedas de plata y necesitas repartirlas entre 5 personas, ¿cómo lo harías?"

Eris golpea la mesa con fuerza.

"¡Me estás diciendo lo mismo que me decía mi anterior tutor! ¡Lo que quiero saber es *por qué*! ¡¿Por qué tengo que repartirlas?! ¡¿Es necesario?!"

Al final me sale con semejante objeción; son palabras propias de niños, pero no me puedo dejar llevar por su ritmo, nos alejaríamos de lo importante.

"No lo sé, pregúntale a esas 5 personas, después de todo solo es útil si quieres repartir en partes iguales."

"Has dicho útil, no necesario, en ese caso tampoco serían necesarias las restas, ¿no es cierto?"

"Solo cuando no desees usarlas, está claro que no son necesarias; pero que no quieras usarlas y que no seas capaz de usarlas son dos cosas totalmente diferentes."

"Mumumuu....."

Cuando digo las palabras *no seas capaz de usarlas*, la orgullosa Eris cierra la boca. Pero esto no soluciona el problema de raiz, si dejo que siga con estas ideas en las que escudarse, llegará el punto en el que no sea necesario aprender nada de cálculo.

Y para estos casos, mi única opción es Ghyslaine.

"Ghyslaine, ¿alguna vez tuviste problemas cuando intentaste repartir algo en partes iguales?"

"Hmm, vaya, en una ocasión en la que perdí gran parte de mis provisiones, intenté distribuir lo que todavía me quedaba para que me durase durante varios días, pero no lo conseguí. Al final, tuve que soportar 3 días sin comida ni bebida; pensé que no sobreviviría. Al segundo día, no pude soportarlo más, y decidí comerme los excrementos de criaturas mágicas, lo que me revolvió las tripas. Tuve que resistir las ganas de vomitar, el dolor de estómago y la diarrea, mientras me defendía del resto de criaturas mágicas que nos rodeaban----"

La historia continúo durante 5 minutos, dándome ganas de vomitar. Mientras la escucho, comparo mi rostro pálido con la cara de satisfacción de Eris, cuyos ojos brillan casi como si contuvieran estrellas, que parece estar escuchando heroicidades.

"Y por este motivo, me gustaría aprender a dividir; por favor, continúa enseñándome."

Escuchando estas palabras de Ghyslaine, Eris se ve casi obligada a continuar atendiendo en clase. Parece que el gusto de la familia de Sauros por las distintas razas ferales, no es solo por imitarlas, porque Eris continúa intentando hacerse amiga de Ghyslaine; y Eris escucha obedientemente todo cuanto Ghyslaine diga. Me recuerdan a un hermano pequeño siguiendo a todas partes a su hermana mayor, e imitándola sin importar lo que haga[42].

42 Posible referencia a su anterior vida; recordemos que Ludeus tiene 2 hermanos mayores, 1 hermana mayor y un hermano pequeño (el del bate y al que odia enormemente).

"En ese caso, continuad con los ejemplos repetitivos y aburridos, después resolved estos problemas; y por favor, si encontráis algo que no entendéis, preguntad."

Y siguiendo este proceso, continuamos las clases poco a poco.

He de reconocer que Ghyslaine es una maestra excepcional también, cuando entrenamos con la espada señala los errores que cometo, y da una opinión sincera y objetiva. Paul me indicaba mis errores también, pero solo era capaz de decirme que había cometido un error, y no indicaba en medida alguna el tipo de error cometido ni en qué momento, y mucho menos me explicaba como corregirlo.

Hoy como un día más, tanto Eris como yo armados con espadas de madera nos enfrentamos en un combate de práctica, mientras Ghyslaine nos orienta al mismo tiempo como mejorar.

"Quédate con tu postura a la hora de avanzar y cargar, y mantén tus ojos sobre tu oponente."

Crack.

La espada de madera que llevo en mis manos es alejada de mí por un golpe de la espada de Eris.

"Si te adelantas al ataque de tu oponente, presta atención a la dirección a la que se va a mover, y golpea en esa dirección. Pero recuerda que si eres más lento que tu oponente, evitará el golpe de tu espada."

Incapaz de reaccionar a tiempo, recibo un golpe directo de la espada de Eris, el poderoso impacto atraviesa las armaduras rellenas de algodón y transfiere todo la fuerza a mi cuerpo.

"¡Tienes que reaccionar al lenguaje corporal de tu oponente para predecir sus movimientos[43]!"

La espada de Eris me impacta nuevamente.

"¡Ludeus, no pienses, solo usa la cabeza! ¡Solo céntrate en averiguar donde va el enemigo a golpear con su espada!"

¿En qué quedamos? ¿quieres o no quieres que piense?

"¡Eris! ¡No te detengas! ¡Tu oponente aún no se ha dado por vencido!"

"¡Vale!"

Viendo que le sobra aliento para responder, me pregunto de qué estará hecha. He de admitir que esta chica tiene suficiente energía para destrozarme sin parar, y lo deja claro haciéndolo hasta que Ghyslaine la detiene.

Eris parece estar desquitándose del estrés acumulado durante la clase de cálculo, solo consigo devolver 1 de cada 8 ataques que me lanza, maldita sea.

Aunque este mes he podido notar como mi habilidad con la espada ha crecido de forma clara, debido principalmente a tener a Eris, una persona de más o menos mi nivel, como rival, lo que ha sido de gran ayuda. Y es que no importa en qué campo, tener a alguien cercano a tu nivel cerca te ayuda enormemente a crecer en ese campo.

Y aunque Eris sea bastante más fuerte que yo aun teniendo el mismo rango con el estilo, no es nadie comparada con Paul o Ghyslaine. En su caso, soy capaz de comprender lo que mi oponente está haciendo, y si puedo comprenderlo puedo derrotarle.

43 Leer a tu oponente: Técnica de combate usada para predecir como va a reaccionar un oponente, técnica muy usada en anime/manga para representar una persona con muchos años de experiencia que es capaz de preveer cuando un oponente va a avanzar o retroceder en función de como tense los músculos o hacia donde mire. Vídeo explicativo (Eng)

Antes me golpeó de esta forma, así que cubriré la zona del impacto de esta otra.

Consigo alcanzar conclusiones siguiendo un razonamiento silogístico[44] parecido al anterior para mejorar. Contra Paul, nuestra diferencia en habilidad es tal que peco de prudente, hasta el punto de que soy incapaz de seguir su ritmo, por lo que acabo en el suelo de forma rápida y penosa. Y aun cuando escucho sus consejos, con tanta diferencia en nuestro nivel y mis bases, que soy incapaz de aplicarlos de ninguna forma, lo que me llevó a dudar sobre todas mis acciones en combate.

Sin embargo, cuando Ghyslaine me enseña algo, aunque la diferencia entre nosotros siga existiendo, sus explicaciones son suficientemente comprensibles para valerme de algo. Aunque como habla sobre atacar y defender al mismo tiempo, acabo teniendo dudas sobre como actuar.

Pero, con Eris como mi oponente, los pequeños cambios que realice según la situación implicará cambios en el resultado obtenido, y aunque llegue a dudar en algún momento, debido a que tenemos más o menos el mismo nivel, sigo siendo capaz de ir a la ofensiva en algunos momentos.

Es posible que algunas artimañas o técnicas no funcionen al día siguiente, o que Eris haga algo distinto y me acabe ganando, pero lo que un día soy incapaz de hacer lo puedo conseguir al día siguiente, o las técnicas que no conseguí aplicar se intentan al día siguiente; básicamente, cada día cuenta como experiencia y está claro que vamos mejorando.

Como imaginaba, tener alguien con quien competir da muchos beneficios y casi ningún penalizador, al fin y al cabo tan solo es un objetivo que perserguir y superar.

Es posible que si pusiéramos en números nuestra habilidad, la mejoría solo haya sido de 1 o 2 puntos, pero para la gente cuyos niveles estan bastante igualados, este cambio es importantísimo.

44 Silogismo: Razonamiento deductivo basado en la observación que utilizando dos premisas alcanza una conclusión. En este caso, el silogismo sería, Ludeos está luchando contra Eris + Eris utiliza el ataque X = Ludeus debe protegerse de X. Más Información Ejemplos

Y sin darnos cuenta, nos fuimos volviendo más hábiles. Aunque el crecimiento de Eris es con creces superior. Está claro que si un león y una cabra entrenan juntos, el león tardará menos en volverse un gran cazador que la cabra, pero habiendo entrenado con Paul desde que pude andar, esta diferencia me molesta.

"¡¡Todavía te falta para ganarme, Ludeus!!"

Eris se cruza de brazos y me mira por encima del hombro viéndome espatarrado en el suelo, aunque se lleva una reprimenda de Ghyslaine.

"No chulees, Eris, llevas más tiempo entrenando que él."

Ghyslaine solo la llama por su nombre cuando estamos entrenando, según ella es necesario.

"¡Lo sé! ¡Y además sabe usar algo de magia!"

"Exacto."

Eris solo valora mi habilidad como mago.

"Aunque es bastante raro, Ludeus, te bloqueas cuando vas a atacar a tu oponente..."

"Es porque me da miedo no estar seguro de como va a reaccionar el oponente."

En cuanto termino de explicarme, Eris me da un puñetazo en la cabeza.

"¡¿Cómo?! ¡Eres patético! ¡Deja de inventarte excusas!"

"No, Ludeus como mago, hace lo correcto."

Ghyslaine añade de inmediato esa frase, consiguiendo que Eris afirme con la cabeza como una sabelotodo.

"¿En serio? ¡En ese caso no hay más remedio!"

¿Eh? ¿Por qué no había más remedio que darme un puñetazo?

"Lo siento, pero no sé como corregir tu indecisión frente a un oponente, eso es algo que tendrás que solucionar tú mismo."

"Entiendo."

Ahora mismo, cada vez que me enfrento a un oponente me tiemblan las piernas y me bloqueo, todavía me falta mucho por aprender.

"Pero puedo asegurar que gracias a tenerte como instructora, Ghyslaine, he conseguido mejorar."

"Normal, después de todo Paul es del tipo instintivo, por lo que no es bueno enseñando."

*¡Ha dicho **tipo instintivo**! ¡Así que también categorizan de esta forma en este mundo!*

"¿Qué es eso del *tipo instintivo*?"

"Son las personas que más que aprender conscientemnete como se realizan las técnicas, se dejan llevar por sus instintos y utilizan lo que sienten al aplicarlas para aprender."

Respondo su pregunta, e inmediatamente pone cara de descontenta. Estoy casi seguro de que ella es de esta escuela.

"¿Qué problema tiene ser instintivo?"

Es bastante complicado responderle por lo obstinada que puede llegar a ser, y más si me pregunta si ser instintivo es bueno o malo; aunque como no soy el maestro de esta clase, dejaré que la profesora responda. Miro a Ghyslaine para indicarle que lo explique.

"No tienen ningún problema, pero por mucho talento que poseas, si no piensas con la cabeza no te volverás fuerte. Por otro lado, las personas instintivas no son las más idóneas para enseñar."

"¿Por qué?"

"Porque no comprenden a la perfección las técnicas que usan, simplemente saben usarlas, y esto puede llevar a que no sepan aprender el resto de técnicas de superior nivel."

De los labios de una Reina del Filo, hasta el nivel Avanzado, todo son principalmente aplicaciones básicas. Una vez consigues comprender y aplicar las bases de un estilo, además de saber aplicarlas en varios contextos distintos es cuando puedes alcanzar el título de Santo (o Maestro, pero no pienso llamarlo así, nunca).

Básicamente, para llegar alejos, solo puedes depender de tu dedicación y talento... Aunque después de todo, sigues necesitando el talento.

"Yo también era una persona instintiva, pero cuando por fin comencé a pensar con la cabeza y comprender la teoría, fue cuando conseguí convertirme en Reina del Filo Celestial."

"Sorprendente."

Estoy realmente impresionado, ha sido capaz de corregir su forma de actuar hastsa la fecha y finalmente consiguió resultados obvios, alcanzando una meta para nada sencillas.

"Ludeus, como Santo del Agua debes de comprender esto, ¿no es así?"

"En realidad, yo también soy bastante instintivo... aunque las técnicas de magia y de los estilos son muy diferentes, después de todo, mientras tengas magia obtienes resultados."

"Oh, ya veo... Pero entiendes la importancia de las bases, ¿no es cierto?"

"Claro que veo lo importante que son, pero personalmente opino, que gracias a lo buena que era mi Shishou enseñándome fue por lo que fui capaz de alcanzar el rango de Santo."

*Ahora que lo pienso, siempre me digo a mí mismo que las bases son importantes, pero en realidad favorezco enormemente la **Conjuración en silencio**. En ese caso, ¿cuáles son las bases de la magia?*

Durante nuestras clases, Roxy le daba más importancia al aprendizaje y desarrollo que a las bases, si me paro a pensarlo, Roxy era más bien superdotada y no le daba demasiada importancia a las bases tampoco.

Hmmmmm......

"¡Bah, como no tengo intención de volverme tan fuerte no tendré problema!"

Eris me saca de mis pensamientos con una frase tan engreída. Todavía recuerdo cuando en la secundaria dije algo como que no era importante aspirar a ser número 1 y dejé de esforzarme en lo que hacía.

Así que pienso corregirla en este mismo momento para que no cometa el mismo erro-

"Pero me esforzaré para ser tan fuerte como Ghyslaine y Ludeus."

Bah, no es necesario, tiene un objetivo claro en mente y no se parece para nada a mi anterior yo.

5ª Parte

Tras las clases de la mañana y la tarde, es hora de un descanso.

Hoy he decidido acercarme a la biblioteca, principalmente porque vi a Eris y Ghyslaine utilizando bastante material para las prácticas de magia, y se me ocurrió que en la biblioteca podría haber libros con conjuros. Aunque como no estoy seguro de dónde está, le pido a una sirvienta con orejas de perro que me guíe.

"Ah."

Me cruzo con la esposa de Philip a mitad de camino, se llama Hilda y tiene el mismo pelo rojo fuego de Eris, además de un busto desbordante; parece que el buen desarrollo de Eris está asegurado. Nos presentaron hace tiempo, pero apenas hemos cruzado palabra.

A ver si lo recuerdo... era con la mano situada en el corazón.

"Señora, fantástico día para-"

"Tch."

Hilda se molesta al verme e ignora mi saludo, dejándome paralizado a media reverencia.

"Ludeus-sama..."

"N-no te preocupes."

La sirvienta con orejas de perro intenta animarme, pero la detengo haciendo un gesto con la mano.

He de reconocer que no esperaba semejante shock. ¿Acaso me odia? Pero si no le he hecho nada.... Ahora que lo pienso, da la impresión de que Eris es su única hija; olvídalo, si tuviera algún otro hijo, que resultara peor todavía que Eris, creo que mi carga de trabajo se multiplicaría por 4 o 5; mejor no cavar mi propia tumba.

Cuando llego a la biblioteca, me encuentro con Philip.

"¿Te interesan los libros?"

Philip me observa un tanto expectante, aunque no sé que es lo que espera de mí.

"Hmm, sí, bastante."

"En ese caso, no te prives y disfruta de nuestra colección."

Acepto su oferta y echo un vistazo a las estanterías, aunque en realidad no tengo nada que ande buscando concretamente. Mi idea anterior era ver si encontraba algún libro de hechizos como el que uso Roxy para aprender cumulonimbo o como el que le presté a Sylphy, pero todo lo que encuentro son textos relacionado con política, además que no puedo sacar libros de este lugar.

No tuve suerte y no encontré ninguno; después de todo, las guías de magia son rarezas en este mundo y no es como si pudieras encontrarlos en cualquier lugar.

Aunque lo que encontré fueron varios libros de historia en un rincón, así que si tengo tiempo libre aprovecharé para echarles un vistazo.

6ª Parte

Al día siguiente, después de las clases, me encuentro en mi habitación preparando el material para la clase del día siguiente, principalmente preguntas para cálculo, ejemplos de lectura y escritura para la lengua, junto con los conjuros para la práctica de magia.

Tengo intención de organizarme un calendario de enseñanza, porque sería un problema si me quedo con temas que enseñar de aquí a 5 años, así que por el momento las clases no avanzan tan rápido como me gustaría. En todo caso, para evitar contratiempos, estoy recapitulando el planning[45] para enseñar magia.

45 Planning: pasos a seguir para realizar un proceso, en este caso la enseñaza de artes mágicas; empezar por un punto, continuar por el siguiente en función de los alumnos...

Es casi que lo mismo que tuve que hacer para enseñar a Sylphy, y es que practicar a diario es muy importante, ya que en mi caso, al conjurar en silencio, se me acaban olvidando el texto de los hechizos. Los pocos hechizos que me sé de memoria son los de magia de Curación y Restituyente[46], pero nunca he memorizado los de magia ofensiva.

Los libros de aprendizaje sobre magia que tienen aquí incluyen el mismo material que el que tengo en casa, y es lo que están aprendiendo Eris y Ghyslaine.

Por lo que me han explicado, se han escrito cientos de libro sobre magia desde hace mil años, y aunque mucha gente aprendió magia siguiendo lo que indicaban estos libros, el material solo incluían los hechizos hasta nivel Avanzado, por lo que llegaba el momento en que era necesario buscar un tutor que te enseñara el resto; la mayoría de las veces el tutor no tenía nada nuevo que enseñarte, y alguien famoso suele cobrar caro los servicios.

Personalmente me extraña el número de ventas de estos libros, y es que por mucho que los puedas encontrar más libros en el mercado, la calidad de los libros no suele ser especialmente alta, por no decir que a la mayoría de las personas el tema tampoco le atrae. Si además contamos que en este mundo no se ha inventado la imprenta... no sé algo no me cuadra.

Según he oído, la última guía que se vendió en grandes cantidades fue hace 50 años, principalmente por los materiales tan baratos y el bajo coste, y gracias a eso el número de magos en la sociedad ha aumentado enormemente.

¿Será que los magos están conquistando el mundo...? No creo, porque la nobleza de Asura está siendo enseñada muchísimo en este ámbito, en ese caso, ¿qué motivo pudo llevar a la popularidad de ventas de material de aprendizaje de magia...?

Mientras pienso, volteo las páginas y en la última página encuentro *Publicado por la Universidad de Ranoa*.

46 Magia Restituyente: Escuela de la magia de apoyo centrada en la eliminación y creación de venenos.

Qué bien se les dan los negocios...

Y así es como avanzan volando los días trabajando como tutor particular.

Ficha

Nombre: *Eris Boreas Greyrat*

Posición: *Nieta del Lord de Fedoa*

Personalidad: *Agresiva*

Su actitud conmigo: *Consigo que me escuche*

Idioma: *Sabe escribir correctamente sus apellidos*

Cálculo: *Le cuestan las restas*

Magia: *Se está esforzando en aprender*

Espada: *Iniciada en el estilo del Filo Celestial*

Etiqueta: *Conoce el saludo común*

Gente que le agrada: *Su abuelo, Ghyslaine*

Capítulo 15 - Reunión de Personal & Descansos

1ª Parte

Ha pasado ya 1 año desde que empecé a trabajar aquí, y en los últimos días, Eris, que empezaba a ser algo más dócil, ha vuelto a comportarse violentamente.

¿Por qué? ¿Por qué lo hace? ¿Quién ha hecho que vuelva a las andadas?

Y aun con los nervios ocasionados por este cambio, consigo darme cuenta de un detalle importante; Eris no tiene descansos.

Después de comer, le pido a Ghyslaine y la profesora de etiqueta que vngan a mi habitación. Cabe señalar que la profesora que le enseña el protocolo a Eris no vive en el palacete, sino que viene desde su casa en la misma ciudad para impartir las clases, por lo que le pedí al mayordomo que la hiciera venir.

"Antes de nada, voy a presentarme, gracias por haber venido, mi nombre es Ludeus Greyrat."

"Me llamo Edna Reilon, y soy la persona encargada de educar a Eris-sama en el protocolo de la corte."

La saludo colocando la mano en mi pecho e inclinándome ligeramente, y en respuesta Edna me devuelve una reverencia excelente, como se espera de un maestro de etiqueta. Es una mujer de media edad, cuya cara empieza a mostrar pequeñas y sutiles arrugas, tiene una cara rolliza con una sonrisa amena que encaja con su comportamiento tan amistoso.

"Y yo soy Ghyslaine."

Ghyslaine se mantiene igual de musculosa que siempre.

Les indico que se sienten señalándoles a unas sillas que que he traído a la habitación, y cuando lo hacen, les sirvo unas bebidas que el mayordomo ha preparado de antemano; para finalmente tratar el asunto que nos concierne.

"Os he hecho venir hoy porque me gustaría discutir con ustedes dos el programa escolar de Eris-sama."

"¿Programa escolar?"

"Sí. Anteriormente, entrenaba con Ghyslaine por la mañana, descansaba hasta después de comer, y por la tarde tenía clases de protocolo, ¿no es así?"

"En efecto."

Las materias que debe estudiar Eris son idioma, cálculo, magia, historia, estilo de espada y etiqueta; para un total de 6 asignaturas. Si lo igualara a las asignaturas que he tenido sería algo así como, lengua, matemáticas, educación física y ética.

Y aunque no hay un reloj que seguir a rajatabla, las clases tampoco duran eternamente. Por lo general, las clases se dividen en 3 sesiones, usando el almuerzo, la hora del té y la cena como descansos y separadores. En definitiva, tenía el siguiente horario,

Desayuno > Clase > Almuerzo > Clase > Hora del Té > Clase > Cena > tiempo libre

Comentar que no se ha contratado un profesor de historia, sino que cuando Philip tiene tiempo libre viene a explicársela.

"Desde que llegué, se ha alterado su horario ligeramente, y le doy clases a menudo hasta después de cenar."

"Cieramente se ha agilizado el aprendizaje de Ojou-sama a un ritmo constante, y es su obligación a esta edad."

"Tienes razón en que se ha agilizado el ritmo de aprendizaje, pero de ello ha surgido un problema."

"¿Un problema?"

"Sí, porque debido al ritmo diario de enseñanza que está siguiendo Ojou-sama, esta empieza a estar bastante harta o agotada mentalmente."

Y es que Eris últimamente está especialmente irritable durante las clases de cálculo, y cada vez que se encuentra preguntas que son ligeramente difíciles, se acaba enfadando y discutiendo conmigo.

Es demasiado arriesgado. No sé cuando se cansará y me dará una paliza, y eso es demasiado arriesgado.

"Y aunque por el momento no parezca grave, en el futuro esto podría irse de las manos y llevar a que vuelva a dejar de asistir a las clases o algo similar."

"Vaya..."

Edna se tapa la boca con ambas manos, pensativa, mientras aprueba mi conclusión afirmando decididamente con la cabeza. Creo que he visto a Eris hacer un gesto similar, así que da la impresión de que está prestando atención en clase de etiqueta, aunque no he ido nunca a ninguna, así que podría estar equivocado.

Tengo entendido que Edna fue la niñera de Eris, pero no sé cómo ha conseguido caerle bien a Eris.

"Es por este motivo por el que propongo que 1 de cada 7 días no tenga ninguna clase."

En este mundo tienen calendario, divivido en meses y días, pero el concepto de semana no está presente; aun así, cada año existen varios días considerados días de descanso, pero el concepto de domingo o día de descanso semanal no existe.

He decidido usar el número 7 porque estoy acostumbrado a ello, y en este mundo lo consideran un número especial, aunque no entiendo el motivo. Lo ven como un número de la suerte, además de que los rangos en técnicas y estilos también son 7.

"Y dejando ese día para descansar, al ser 6 días, podemos utilizarlos para distribuir las clases de idioma, cálculo, magia, historia, entrenamiento con espada y etiqueta."

"¿Puedo hacerle una pregunta, Ludeus-sama?"

"Por favor, hágala, Edna-san."

"Si lo distribuimos de esa forma, se reducirían el número de clases de protocolo, por lo que el salario..."

"No va a cambiar, te lo aseguro."

¡¿Te preocupas por el dinero?! Nah, no puedo echárselo en cara a Edna, ya que yo también estoy trabajando por el dinero.

Edna está preocupada pensando *Si doy menos clases, ¿no me pagarán menos?*; pero como he discutido esto con Philip antes de la reunión, sé que no tiene de qué preocuparse. Principalmente debido a que el salario es pagado mensualmente, por lo que no importa si una clase se pierde por cualquier motivo, el salario sigue siendo el mismo.

Por supuesto, si no se diera ninguna clase, es probable que alguien acabara siendo despedido, pero esto no es necesario decirlo, ¿no crees? Quien quiera que no entienda algo tan claro y sencillo merece ser despedido ahora mismo.

"Otro punto importante es que las clases no serán distribuidas exactamente de esa forma, ya que el idioma y cálculo solo necesitan 2 clases cada 7 días, mientras que el entrenamiento con espada diario es algo necesario. Las clases de magia no necesitan tanto tiempo porque el maná se agota, por eso aprovecharé el tiempo que sobre para repasar idioma y cálculo."

Aprovecharé parte de la planificación para enseñarles siguiendo algo parecido a esto, *Si hoy utilicé proyectil de agua X veces, y no conseguí impactar el objetivo Y veces, ¿cuántas veces conseguí golpear al objetivo?*, osease, reguntas basadas en la clase de magia de ese día utilizando lo que hicieron tanto Eris como Ghyslaine. Creo que les atraerá más que imaginarse números sentadas en una habitación, y más, teniendo en cuenta que les estoy enseñando a usar las materias para algo práctico relacionado con cosas que le gustan.

Aunque todo sea dicho, en varias ocasiones como no sabes claramente cuanto maná utilizas por hechizo, algunas preguntas no tendrán una respuesta sencilla sino más bien aproximada como por ejemplo *Si ayer usé X bolas de agua, ¿cuántas explosiones puedo usar hoy?*

Bueno, creo que cuanto más cálculo mental usen, más fácil les será hacer operacciones, ya que lo importante es que lo aprendan. También tengo intención de que empiecen a practicar a conjurar en silencio y a aprender la base de ciencias dentro de poco. Pero antes tengo que conseguir que aprendan suficiente cálculo e idioma.

"Edna-san, espero que no le importe que de esta forma sean suprimidas 3 o 4 clases de protocolo al mes."

"No, no, lo comprendo."

Edona asiente de inmediato para dar su aprobación.

Y así fue como concluimos que, cada día se impartirían 3 clases, y que cada 7 días se imparten 18, dejando un día libre. La distribución de las clases serán, etiqueta 5 clases semanales, entrenamiento con espada 6 clases, idioma y cálculo, 2 clases cada una y magia 3 clases.

Da la impresión de que no hay tiempo para todas las clases necesarias, pero como principalmente son clases de repetición ya se me ocurrirá algo más adelante.

"Si por alguna causa tuvierais que cancelar una clase, os pido que me lo hagáis saber."

"¿Me puedes explicar el motivo?"

"Como no salgo de la mansión, si hubiera un rato libre podría darle clase a Eris-sama; por este motivo, aunque tuvieras que ausentarte varios días no debería de ser un problema importante."

"Lo comprendo."

Edna sigue sonriendo, y empiezo a dudar si de verdad comprende lo que estamos hablando.

"Además, me gustaría que el primer día de cada mes nos reuniéramos nosotros 3."

"¿Por qué, si puede saberse?"

"Creo que si nosotros como tutores nos coordinamos mejor, seremos capaces de manejar cualquier situación antes de que se complique, o eso pienso. Puede que realmente no consigamos nada con esto, pero opino que cabe la posibilidad de que mejoraría la efectividad de nuestra enseñanza, ¿o creéis que es mala idea?"

"No, no es lo que he querido dar a entender."

"Ludeus-sama, aun siendo tan pequeño, veo que se preocupa enormemente por el bienestar de Eris-sama."

Me da la sensación de que se está riendo un poco de mí, pero bah, ¿qué más da?

Y así fue como obtuve **mis** días de descanso.

2ª Parte

Pasada 1 semana, llegamos a nuestro primer día de descanso, y Ojou-sama está sentada inquieta y con cara de preocupación. Seguramente porque es la primera vez que tiene libre un día entero.

Tras ir a saludar a Philip, me decido por ir a la ciudad a dar un paseo, cuando voy a salir, no sé en qué momento, se me han adelantado a la puerta del palacete.

"¿A dónde vas?"

"A hacer un *¡Descubra la ciudad de Roa~!*[47]"

¡Mira, si hasta lo hice con la pose del vídeo!

"¿Descubrir la ciudad...? ¿Eso quiere decir que tenías intención de pasear por la ciudad solo?"

"¿Me ves con alguien más?"

"Mira que eres cruel... Yo nunca he ido a dar una vuelta sola."

Eris da un pisotón enfadada en el suelo.

"Pero eso es porque si fueras a pasear sola alguien te acabarían secuestrando, ¿no es cierto?"

"¡Pero si a ti también te secuestraron!"

Ah, ahora que lo menciona, a mí también me secuestraron; imagino que como también soy miembro de la familia Greyrat, cabe la posibilidad de que puedan pedir un rescate por mí. Aún así...

"Aunque si me secuestran, soy capaz de huir de mis raptores por mi cuenta."

Sonrío al decirle eso, y veo como levanta el puño para pegarme; rápidamente me preparo para protegerme, pero el puño parece no llegar a su destino.

Que raro.

---

47 Posible referencia a una publicación típica internacional que sirve para conocer los principales espacios de varias ciudades y otros anuncios de televisión e internet al respecto. Ejemplo

"¡Déjame ir contigo!"

Oh, así que era eso; veo que Ojou-sama ha madurado últimamente, hasta ahora primero antes de discutir o debatir venía la violencia.

Y yo, claro está, no veo ningún motivo para negar su petición; después de todo, ir con alguien es más seguro que si vamos por separado.

"En ese caso, ¿estás lista o te tengo que esperar?"

"¿De verdad puedo?"

"No creo que a Philip le importe si Ghyslaine nos acompaña, ¿no es así?"

"En efecto, y como mi cometido es proteger a Ojou-sama, os escoltaré."

Ah, cierto; Ghyslaine no comprendió que la idea del día de descanso también iba por ella. Aunque bueno, si no pierde de vista a Eris será mejor en general; después de todo, ha sido contratada como guardaespaldas, así que imagino que lo verá como que el descanso es solo para Eris.

"En ese caso, no os vayáis sin mí, voy a prepararme. ¡Alphonse, Alphonse!"

Observo a Eris correr animadísima por el palacete, gritando con todas sus fuerzas como hace ya tiempo que no hace.

"Ludeus."

Me giro al escuchar a Ghyslaine llamándome, y la veo justo al lado mía. Tengo que alzar la mirada para poder mirarle a los ojos, medirá 2 metros o más, creo que hasta después de mi estirón tendré que seguir alzando la vista para mirarla.

"No pienses que tu habilidad te permitirá salir de cualquier aprieto."

¿Y esa advertencia? ¿será porque he dicho que puedo huir por mi cuenta si me secuestran?

"No te preocupes, lo sé, tan solo quería motivar a Ojou-sama en sus estudios."

"Ya veo, en ese caso, si ocurriera cualquier cosa, solo tienes que gritar mi nombre, iré a salvarte."

"Hmm, si ocurriera algo así, lanzaré otra explosión llamativa."

Recuerdo todo lo que ocurrió durante el secuestro.

"Ghyslaine, ¿le dijiste a Ojou-sama algo similar?"

"¿Hmm? ¿Que me llamara?"

"Si lo hiciste, deberías añadir, que tan solo debe gritar tu nombre en lugares en los que puedas escucharla."

"Lo tendré en cuenta, ¿pero por qué motivo?"

"Durante el secuestro, Ojou-sama casi muere por ponerse a gritar."

"...... Si la hubiera oído, hubiera ido de inmediato."

Es verdad que es absurdamente rápida, por lo que vi con la explosión; teniendo en cuenta que hablamos de Ghyslaine, es posible que pueda llegar en un instante sin importar donde esté, por no decir que su oído, por lo que he visto estos meses, es bastante bueno.

Cabe destacar que Eris no pide ayuda ni a Philip, ni a Sauros, sino a Ghyslaine; esta mujer es así de fiable e imponente.

"Pero creo que necesitas hacerle saber que según las circunstancias no debe gritar pidiendo ayuda."

Conforme terminamo esta frase, Eris vuelve.

Anda, nunca la he visto vestida así, se habrá vestido tan guapa para ir a pasear conmigo.[48]

Le digo lo guapa que va vestida[49], y me responde con un puñetazo.

¡¿Por qué...?!

3ª Parte

La ciudad de Roa es la más grande de todas las ciudades de la provincia de Fedora, pero aunque sea la mayor, es bastante más pequeña que los campos de trigo de la aldea Bonna; y es que en apenas 2 horas le doy una vuelta entera a la ciudad pegado a la muralla.

Aunque es bastante impresionante ver una ciudad fortificada, por no añadir que las murallas que rodean toda la ciudad son de unos 7 u 8 metros de altura. Seguramente debido a la topografía[50], la ciudad no ha podido ser perfectamente circular, por lo que soy incapaz de saber a ciencia cierta son el área de la ciudad o la longitud de la muralla, aunque dudo que esto último se aleje de los 30 km.

Pensando en esa cifra pierde totalmente la impresión de ser una ciudad grande, pero al estar completamente rodeada por una muralla sigo viéndola como algo especial, porque dudo que haya muchas más ciudades como esta. Y es que aunque nunca antes había estado en una ciudad fortificada, tengo claro que construir un muro de este tamaño no es tarea fácil; si ha sido creado con magia seguramente sea un conjuro de nivel Real o Imperial[51]. ¿O podría ser que lo han construido a mano en su totalidad?

48 Detalle cultural japonés, debido al distanciamiento que existe entre las personas por lo general, rara vez puedes ver a compañeros de clase vestidos con nada diferente al uniforme. Por ese motivo le dan bastante importancia a ver a alguien vestido de forma distinta. Ver siguiente referencia.

49 Debido a la referencia anterior, es casi una costumbre, los chicos principalmente suelen hacer algún cumplido de la vestimenta de las chicas cuando las ven vestidas de manera diferente a lo usual, a veces para quitarles el nerviosismo, otras simplemente por quedar bien.

50 Topografía: ciencia que busca representar gráficamente la forma del suelo. En este caso, Ludeus se refiere a que como la forma del terreno no lo permite la ciudad no es perfectamente redonda. Más Información

51 Recordamos que los niveles de menor a mayor son: Básico, Intermedio, Avanzado, Superior, Real, Imperial y Deidad

Mientras pensaba esto, salimos de la zona noble de la ciudad y llegamos a una especie de plaza abierta por la que varias personas van circulando, parece un terreno cedido a comerciantes, y como estamos bastante cerca de la zona noble, muchas de las tiendas que rodean la plaza son bastante lujosas y están preciosamente decoradas.

Aunque también algunos pocos se dedican a vender en medio de la plaza con pequeños puestos ambulantes, aprovecho para fijarme de paso en las mercancias lujosas que ofrecen algunos comerciantes.

"Bienvenidos, joven señor y joven señora, tómense su tiempo para observar nuestra selección."

Disfruto escuchando las palabras tan de RPG[52] del señor que lleva la tienda, y aprovecho para echar un vistazo a su mercancía; anoto los precios en un trozo de papel así como los nombres de los mismos, aunque en realidad no sé lo que son la mitad de las cosas.

El afrodisiaco se vende por 10 Asuras de oro... apunta, apunta...

"¡¿Qué escribes? No se entiende en absoluto!"

Eris me grita en el oído hasta el punto de que temí quedarme sordo de verdad, observo mis apuntes y veo que inconscientemente he escrito en japonés.

"Nah, son unas anotaciones que me ha apetecido hacer, así que no pasa nada si no lo entiendes."

"Pero dime lo que estás escribiendo."

Recuerdo una vez más lo dictatorial que es Ojou-sama, pero realmente no tengo motivos para no decírselo.

52 RPG/ Rol Playing Game/ Juego de Rol: Género de juego de consola y otros ámbitos en los que el jugador se sumerge en la piel del personaje disfrutando de la ambientación y los eventos como si los viviera él mismo. Más Información

"Estoy analizando los nombres de las mercancias que vende y sus precios."

"¿Por qué lo analizas?"

"Porque el análisis de precios es lo primero que hay que hacer en un juego online."

"¿Online...? ¿Qué es eso?"

MMmmm, personalmente creo que aunque se lo cuente no lo va a entender, así que mejor encauzo la conversación hacia un producto en concreto, en este caso un pequeño accesorio.

"Mira, ¿ves esto? Ese otro puesto los está vendiendo a 5 Asuras de oro, mientra que en este lo venden a 4 Asuras de oro y 5 de plata."

"Ohhh, joven señor, veo que es usted muy observador, ha podido comprobar lo competitivos que son mis precios, ¿no es así?"

Ignoro al señor de la tienda y me giro hacia Eris.

"A ver Eris, si regateas el precio del accesorio en esta tienda hasta 3 Asuras de oro y las vendes en la otra tienda por 4, ¿cuánto dinero ganarías con el cambio?"

"Hmm, a ver... 5-3+4... ¡6 asuras de oro![53]"

Dios mío, ¿cómo cuentas?

"No, te has equivocado, la respuesta es 1 Asura de oro."

"¡Y-Ya lo entendí!"

Eris se pone de morros sin mirarme a los ojos.

53 Eris se ha equivocado, pero por si acaso alguien quiere aprender a hacer cuentas, que no aprenda de su ejemplo.

"¿De verdad lo has entendido?"

"Las 10 monedas de oro que teníamos al principio se convertirían en 11 de esa forma."

Anda, de verdad lo entendió. Aunque espera, lo que ha hecho es sumar...[54] *Bueno, no importa, sigue mereciéndose que la elogie por saberlo; además que es muy orgullosa, y solo se motiva a mejorar si la elogian por sus éxitos.*

"Guau, has acertado, qué lista eres Eris."[55]

"Jum, está claro."

"Esto... joven señor, a eso se le llama reventa y está mal visto[56], no es algo por lo que felicitar a nadie."

"No se preocupe, no tenía intención de hacerlo; y si de verdad quisiera, lo que haría sería informar al otro vendedor de que aquí lo estáis vendiendo a 4 Asuras de oro y cobrarle un gran Asura de cobre por la información."

El dueño del puesto se muestra extremadamente molesto y mira a Ghyslaine para que diga algo, aunque esta está prestándome total atención y no parece querer interrumpirme; por lo que llega a la conclusión de que todo lo que diga no servirá de nada, suspira y deja caer sus hombros.

Perdón por esto, pero como solo estamos mirando, no nos lo tengas en cuenta.

"Y es que, Eris, aunque no vayamos a comprar o vender nada, es importante saber el precio de las cosas."

"¡¿Pero de qué te sirve saber los precios?!"

---

54 Eris tiene problemas con las restas y divisiones pero maneja mejor la suma, por eso Ludues lo ve como algo negativo.

55 Casi lo puedo leer en monotono

56 Iba a poner que es ilegal, pero lo mismo no y simplemente es más cercano a competencia desleal.

"Por ejemplo, sin ir a la tienda, puedas suponer cuánto te puede costar algo."

"¿Y eso para qué nos vale?"

¿¿Para qué vale?? Ehh... puedes revender para ganar dinero... bueno, mejor no digo eso; en ese caso, dejaré que Ghyslaine lo explique.

"Ghyslaine, ¿qué usos cree que puede tener?"

"..... No se me ocurre nada."

Mierda, ¿en serio? ¿nada? Pensé que te habría sido de utilidad como aventurera, pero bah, ni que estuviera dando clases hoy.

"¿En serio? En ese caso, es posible que no valga de nada."

Al final lo tomo como una lección personal, creyendo que es útil aunque no se me ocurra nada a parte de la reventa; y es que siempre que he visto algo parecido a un mercado o subasta[57], antes de actuar siempre analizaba la información de lo que se vendía en él. Esto es algo que siempre he hecho y dudo que sea algo incorrecto.

Pero aunque diga esto, es la primera vez en mi vida que compruebo los precios de un mercado que no sea online, así que no estoy 100% seguro de los usos que pueda tener.

"Si es posible que no valga de nada, ¿por qué lo haces?"

"Porque creo que me valdrá para algo."

Eris me mira molesta como incapaz de aceptar mis palabras.

57 Referencia a varios juegos online en los que la gente puede vender a otros jugadores bienes por un precio no estipulado, casi todos los MMO poseen un sistema de subastas o de compra-venta en el que se crean microeconomías en base al juego y clases de creación de objetos.

No es que posea todas las respuestas, ¿lo sabes, verdad? Algunas cosas requieren pensarlas uno mismo mejor porque otros no pueden enseñártelo.

"Intenta pensarlo por tu cuenta; si acabas creyendo que será útil, aprende como lo estoy haciendo, si acabas pensando que no, simplemente ríete de mí."

"En ese caso, está claro que voy a reirme de ti, ¿no crees?"

"JAJAJAJAJAJA."

"¡¿Y ahora por qué te ríes de mí?!"

Me llevo otro puñetazo, snif[58].

Continúo comprobando los precios de los mercaderes de la plaza, pero los precios en las tiendas para nobles son demasiadio desorbitados por lo que los acabo dejando de lado.

4ª Parte

Poco a poco nos acercamos al radio exterior de la ciudad, y veo como el precio medio de los productos que ofrecen las tiendas cambia considerablemente, pasando de 5 Asuras de oro a tan solo 1.

Sigue siendo un tanto caro, pero empiezan a ser cosas que me puedo permitir.

El perfil de clientes también ha cambiado, he pasado de ver principalmente nobles a principalmente aventureros, además que el volumen de clientes también es mayor ahora.

Mientras anoto los precios que voy viendo, una tienda entra en mi campo visual y capta toda mi atención: **una librería**.

58 Genial ASCII art de la escena （。_°☆ \ (- - *)

Cuando entro en ella, noto que en su interior apenas se oye el ajetreo del exterior, además de que está especialmente tranquila. Me fijo y parece que venden desde libros de carácter general hasta libros eróticos[59]; aunque compruebo que en varias estanterías el mismo libro se encuentra repetido 2 y 3 veces de forma ordenada.

El precio general de los libros es más o menos de 1 moneda de oro, y algunos están hasta en vitrinas. Observo que los libros guardados en vitrinas tienen un valor medio de unas 8 Asuras de oro, siendo el precio del más caro de todos de 20 monedas de oro.

¿Será el objeto más valioso de la tienda?

El dueño no me considera un cliente, por lo que no me saluda. No se equivoca. Mientras, anoto en una hoja los títulos de los libros, y el dueño me observa intranquilo, sospechando de mí.

Arara, no te preocupes, no voy a tocar tus libros, además que tampoco les he hecho fotos ni nada.[60]

Veo una enciclopedia que vale casi 7 monedas de oro; si tenemos en cuenta que un Asura de oro son unos ¥100 000, estamos hablando que vale ¥700,000[61].

La madre del cordero... ¡¿qué locura es esta?!

Aunque bueno, como imaginaba, las enciclopedias son extremadamente caras. El libro que deseo obtener es <<Magia de Invocación, por Shigu>>, que vale 10 Asuras de oro; pero con mi salario mensual de 2 Asuras de plata jamás podré conseguir el dinero necesario para comprarlo.

"¿Qué miras que estás tan interesado?"

---

59 No queda especificado si son literatura erótica o con imágenes, así que usaré el término genérico.

60 Referencia a una práctica mal vista en librerías y tiendas que venden revistas, que es coger el libro y leerlo sin comprarlo, o sacarles fotos. Principalmente por la posibilidad de dañar la revista/libro, además de por disponer del contenido sin comprarlo.

61 Aproximadamente 7 000€ / 7 000$

Eris me hace esa pregunta, posiblemente extrañada porque con este libro lo estoy mirando más que apuntando nada.

"Nada, simplemente pensaba que no hay libros demasiado interesantes."

"¿Es cierto lo que he oído de que te gustan los libros?"

"¿Quién te ha dicho eso?"

"Outo-sama."

Así que Philip, bueno, después de todo le pedí permiso para echar un vistazo en su biblioteca.

"T-Te puedo dejar dinero para comprarte un libro."

"Lo dices como si fuera sencillo, Eris, ¿tienes dinero?"

"¡Se lo pediré a mi abuelo y me lo dará!"

Ciertamente, pero consentirla demasiado no es bueno. Por mucho que quiera el libro......... ¡Por mucho que quiera el libro!

"Nah, no hace falta."

"¡¿Por qué?!"

Eris se pone de morros. Lo hace cada vez que algo la molesta, si continúa enfadándose, acabará lanzándoseme al cuello como un perro enfadado. Aunque bueno, por el momento no creo que pase nada, porque todavía se puede razonar con ella.

"Eris, no deberías tratar el dinero tan a la ligera."

"¿A qué te refieres?"

Eris enarca las cejas y frunce su ceño, mostrando que al no comprenderme se irrita cada vez más. Y es que últimamente soy capaz de comprender los cambios en el Furiómetro de Eris.

¿Cómo debería llevar esta conversación? Porque si me paro a pensarlo, ¿existe la necesidad de enseñar a hijos de familias nobles el valor del dinero y a no malgastarlo?

"Actualmente estoy contratado como tu tutor, ¿sabes cuánto me pagan por hacerlo?"

"....... 5 Asuras de oro, ¿no?"

"2 Asuras de plata."

"¡Qué poco!"

Eris deja escapar un chillido estridente, y de la esquina de la tienda el dueño nos mira como diciendo *estáis molestando*.

"En absoluto, todavía soy muy joven y no he conseguido nada significativo, por lo tanto, es un sueldo acorde conmigo."

Por no añadir que me pagarán las tasas para entrar a la universidad.

"P-Pero a Ghyslaine le pagan 2 Asuras de oro, ¿no me estás enseñando además muchas más asignaturas que ella?"

"Ghyslaine tiene el rango de Reina del filo además de muchísima fama por sus hazañas, cuenta también que trabaja como tu guardaespaldas, por todo eso, su salario es mayor que el mío."

Súmale además el fetichismo de la familia Boreas Greyrat[62], estoy seguro que Philip o Sauros tendrán alguna regla en plan *¡Las mujeres de la raza feral reciben un trato especial!*.

62 La familia Boreas Greyrat siente una atracción excesiva por los miembros de la raza feral.

"En ese caso, ¿qué salario podría recibir alguien como yo?"

"No sabes magia, tu nivel con la espada todavía no es suficientemente alto, y no posees ningún tipo de fama o reputación... con todo esto en cuenta, el salario más alto que podrías conseguir es el de 1 Asura de plata."

Eris se queda sin palabras, y más teniendo en cuenta que hasta ahora nunca se le ha dado dinero propio para gastar.

"Cuando quieras hacerle un obsequio a alguien, sería conveniente que el dinero lo hayas ganado con tus propias manos antes de pensar en comprar nada."

"De acuerdo..."

Eris deja caer sus hombros, quedándose cabizbaja con una poco común expresión sombría.

Si fuera tan fácil convencerla como hoy no me costaría tanto ser su tutor...

"Aunque si quieres, te puedo ayudar a pedirle a Philip-sama que te dé algún tipo de paga, para que tengas dinero propio."

"¿De verdad?"

Alza su cabeza más animada, casi puedo sentir como su afectómetro-Ludeus sube.

Bueno, creo que mejor que darle todo cuanto pida es darle una paga con la que organizrse sus propios gastos y aprender por sí misma el valor del dinero.

En cuanto termino de apuntar los nombres de los libros más llamativos y atrayentes, salimos de la tienda.

Tras pasar el día mirando precios, ya tengo la información suficiente para hacerme una idea aproximada de cosas para comprar y donde encontrarlas.

5ª Parte

Al ir de vuelta al palalecete, observo los cielos y me fijo en que hay un enorme castillo flotando en la lejanía, entremezclado con las nubes pero con una figura distinguida claramente observable.

"¡Pero qué...!"

Señalo al cielo, y mis acompañantes parecen asustarse por un segundo mirando en la dirección, pero al poco pierden interés en el paisaje.

¿Eh? Lo visteis, ¿no es cierto? ¿o acaso solo yo puedo ver Laputa en el cielo? ¿mi padre me mintió? ¿hasta la foto es falsa?[63]

"¿Acaso es la primera vez que lo ves? Eso que ves en el cielo es la Fortaleza Flotante de Pelagius[64], el **Rey Dragón Blindado**[65]."

Ghyslaine respondió mi pregunta.

Me sorprende que sepa algo más a parte de luchar. Pero nos estamos desviando del asunto principal; ¿por dónde iba? Ah sí, ¡¡una Fortaleza Flotante, joder tíiio, como mola!!

"¿Quién es Pelagius?"

"¿No lo sabes?"

63 Varias referencias a la película *Laputa: El castillo en el cielo* del estudio Ghibli, así como a la obra los *viajes de Gulliver* de Jonathan Swift. Lo que puede que no sepáis, es que en el original, el castillo en el cielo tiene ese nombre porque el autor hizo una critica social de Irlanda, que era tratada como "la puta" de Gran Bretaña allá por el S. XVIII. Más Información

64 En vez de Perugius (aceptable, así que discutible) vamos a usar un nombre conocido Pelagius(latín)

65 Tengo problemas graves para el kanji usado para Perugius, en japonés vendría a ser empeine, en chino, armadura Más Información

Me da la impresión que no es la primera vez que oígo ese nombre, pero no consigo acordarme.[66]

"No estoy seguro, ¿me puedes contar sobre él?"

Ghyslaine, algo sorprendida, piensa como explicarme quién es esa persona; pero Eris se le adelanta y se cruza de brazos frente a mí, gritando.

"¡Yo te lo contaré!"

"En ese caso, ¿me harías el favor de enseñarme quién es?"

"¡De acuerdo! Pelagius es uno de los 3 héroes que acabaron con el *Dios Demonio Laplace*[67]."

Llena de orgullo, Eris me cuenta lo que sabe de él.

¿Dónde he oído algo sobre el Dios Demonio Laplace? me suena.

"Es muy, pero que muy fuerte, comandando a sus 12 leales familiares desde su Fortaleza Flotante en la lucha contra Laplace."

"Guau, es sorprendente."

"¡Increíble, ¿no crees?!"

"Muchas gracias, veo que ha estudiado mucho, Ojou-sama."

"¡Ufufu! ¡Quizás tú llegues a mi nivel algún día!"

66 Tengo problemas graves para el kanji usado para Perugius, en japonés vendría a ser empeine, en chino, armadura Más Información

67 Pierre-Simon Laplace: Científico normando inventor de la teoría de formación del sistema solar a través de una nebulosa y creador de la teoría matemática de las probabilidades. Uno de sus grandes expresiones es que si pudiéramos conocer toda la información sobre el presente seríamos capaces de calcular el contexto futuro (principalmente en cuerpos celestes), hecho que le ha hecho bastante popular entre títulos de ciencia ficción como Devil Survivor.Más Información

Si le llevo la contraria con esto, no me cabe duda de que me empezará a pegar; he aprendido la lección en ese aspecto.

Aunque el tema me interesa, así que al volver al palacete me dispongo a investigar. Empiezo preguntándole a Philip por algún libro al respecto, y me indica por donde buscarlo, encontrándolo al poco rato. Ahora que lo veo, resulta que es el mismo libro que el que hay en el estudio de mi casa en la aldea Bonna.

La Leyenda de Pelagius, en su día pensé que se trataba de un cuento de hadas, pero resulta que es historia de este mundo.

Pelagius, conocido como el *Rey Dragón Blindado*, tiene un origen desconocido, y lo primero escrito sobre él es que un día, siendo joven sin ningún renombre, el *Dios Dragón Ulpen* lo trajo consigo al gremio de aventureros. Ahí mostró su habilidad en un corto espacio de tiempo, acompañando al *Dios Dragón Ulpen*, al *Dios Nórdico Karlmann I*[68] y los *Emperadores Nórdicos Gemelos, Migus y Gumis*, como grupo de aventureros derrotando toda oposición.

Pasados los años, por su cercanía con el *Dios Dragón*, acabó siendo tratado casi como un hermano para él, hasta finalmente recibir el título de *Rey Dragón Blindado* uniéndose en ese momento al grupo de los *5 Guerreros Dragón* que están bajo las órdenes del propio Ulpen, aunque esta información no fue extendida hasta después de la lucha contra Laplace.

68 Duando de si usar Karlmann I o Carlomán I debido a que seguramente venga de esa figura, la primera es el nombre alemán como es conocido el familiar de Carlomagno, la segunda es la adaptación al español Más Información

Se dedicó al máximo a combatir durante la guerra contra Laplace; durante la que inventó su propia magia de Invocación con la que consiguió convocar a sus 12 familiares corpóreos representados por:

- Vacío
- Sombra
- Destello
- Flujo
- Vida
- Seísmo
- Tiempo
- Trueno
- Destrucción
- Perspicacia
- Locura
- Expiación

Armado con los 12 familiares más poderosos, consiguió alzar la Fortaleza Flotante *Chaos-Breaker*[69], y se enfrascó en una lucha contra Laplace.

En este punto, y aun con todas las fuerzas reunidas, fueron incapaces de acabar con la vida de Laplace; aunque al final, entre todos, fueron al menos capaces de sellarle[70]. Fue entonces, tras ver su fuerza, además de su grandiosa Fortaleza Flotante *Chaos-Breaker*, cuando el título de *Rey Dragón Blindado* comenzó a darse a conocer.

69 Chaos-Breaker = Disruptor del Caos / Azote del Caos... se deja en inglés porque hasta en japonés utilizan Engrish para describirlo (/Keohsu-Bureikah/)

70 Sellar: acción bastante usada en literatura japonesa en la que una entidad demasiado poderosa no puede ser destruida por el poder que abarca; en estos casos se opta por sellarla usando un gran poder, ya sea de varios humanos (sacrificios en algunos casos) o poder divino (sellándose la entidad divina con el monstruo que intentan sellar). Un ejemplo europeo sería la caja de pandora. Más Información

El reino de Asura decidió establecer una nueva era, para agradecer sus logros en la guerra, con lo que se instauró *la era Dragón Blindado* (añadir que estamos en el año 414 de la era Dragón Blindado). Aun con este gesto del Reino de Asura, el Rey Dragón Blindado Pelagius no está afiliado con ningún reino ni al cargo de ningún territorio, mientras continúa sobrevolando el mundo desde su Fortaleza Flotante *Chaos-Breaker* sin que nadie conozca su destino ni causa.

¿En serio? ¿Hace 400 años? Hmm... ¿Pero acaso sigue vivo? No se trata de un fuerte vacío volando sin rumbo, ¿o sí? Porque si tengo la posibilidad, ten por seguro que le echaré un vistazo.

6ª Parte

Al día siguiente, el humor de Eris es tan bueno que la gente se acaba sorprendiendo, seguramente sea porque se pasó el día anterior jugando sin parar, o puede que por haber ido de compras por las tiendas más lujosas de la ciudad.

Pero sin importar el motivo, parece que instaurar un día de descanso ha sido lo correcto.

"¡Llévame contigo la próxima vez que salgas!"

Eris vuelve a su pose típica, aunque con las mejillas algo sonrojadas.

Qué raro, ¿por qué se ruboriza? ¿Enfado, humillación o será..... vergüenza? ¡¿Cómo es posible que nuestra Eris sienta vergüenza?!

"Esto..."

Parece que mi expresión al no saber como responder, le ha molestado; da un golpe de cadera, sujeta con sus manos su pelo como si fueran unas coletitas y:

"Por favor-nya, ¿me dejarías acompañarte-nya?"

"Vale, vale; te llevaré, te lo prometo, pero por favor, no vuelvas a hacer eso."

La paro tan deprisa como puedo. Y es que aunque ese gesto sea tremendamente adorable, me asusta terriblemente, porque siento que al mostrarme semejante evento estoy acumulando karma que será devuelto con intereses a base de puñetazos[71].

"¡Hmph! Mientras cumplas tu palabra..."

Eris suelta sus coletas y antes de que siquiera su pelo deje de agitarse, se sienta en su pupitre dejándose caer.

"Tras eso, puedes continuar la clase."

"Veo que te sobra energía hoy."

"¡Porque si no me porto bien, no me dejarás ir contigo, ¿no es así?!"

¡O-Ojou-sama, me acabas de dar una idea genial!

"C-Claro, ¡solo podrás venir conmigo si te portas bien en clase!"

Impresionado por su cambio de actitud, termino las clases del día especialmente motivado.

71 Karma: Energía transcendente según varias religiones que proviene de los actos de las personas, aplicando una ley universal de causa y efecto, siguiendo la línea de que el bien será recompensado y el mal castigado. Según la religión, esto se aplica a la reencarnación(Hinduismo) o al día a día(Budismo). Más Información

Ficha

Nombre: *Eris Boreas Greyrat*

Posición: *Nieta del Lord de Fedoa*

Personalidad: *Un poco violenta*

Su actitud conmigo: *Escucha durante un rato*

Idioma: *Capaz de leer varios textos*

Cálculo: *Le cuestan las restas*

Magia: *Aprendiendo actualmente el nivel Básico*

Espada: *Iniciada del Filo Celestial*

Etiqueta: *Conoce el saludo común*

Gente que le agrada: *Su abuelo, Ghyslaine*

Capítulo 16 - El 10º Cumpleaños de Ojou-sama

1ª Parte

Ha pasado un año y la educación de Eris está progresando sin problemas.

Su talento para la espada parece ser bastante elevado, porque antes de que cumpliera los 10, ya había conseguido alcanzar el nivel de Practicante. Y para poner en perspectiva, decir que siendo un Practicante de alguno de los estilos se dice que puedes combatir sin problemas con un caballero corriente.

Además, Ghyslaine asegura que puede convertirse en Experimentada en pocos años.

Con sólo 9 años de edad y ya... ¿Acaso nuestra Ojou-sama es un prodigio?

¿Qué hay de mí? Si me hicieran esa pregunta, no miraría a los ojos de quién me la hiciera.

Eris, en cuanto al manejo del idioma, bueno, puedes decir que va bien; aunque principalmente porque Ghyslaine contó sus terribles experiencias pasadas debido a que no podía leer. Lo que contó fue que como era incapaz de entender el idioma, acabó siendo engañada por todo tipo de malas personas, y al final terminó a la venta como esclava. Escuchando esta historia, Eris se esforzó casi desesperadamente en aprender, aunque fuera de memorieta[72], seguramente por sus recuerdos del secuestro.

La mejora en matemáticas no es muy apreciable... No estoy seguro de qué tipo de cosas le van a suceder a Eris en el futuro, pero este mundo no parece necesitar el uso de las matemáticas avanzadas, por lo que siento que es mejor tomar las cosas con calma. Mi meta sería que en 5 años sepa manejarse correctamente con las 4 operaciones aritméticas básicas[73].

72 Aprender de Memorieta: No comprender lo que estás estudiando, sino que se memoriza palabra por palabra.

73 Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.

Las lecciones de magia están progresando sin problemas también, pero da la sensación de que pronto alcanzaremos su tope en esa materia. Pero básicamente, puede utilizar todos los hechizos elementales de nivel básico, porque maneja sin problemas todas las escuelas elementales salvo Tierra; sin embargo, Ghyslaine solo pudo aprender la magia de Fuego.

Ambas asistieron a las mismas clases, pero ¿por qué hay tanta diferencia? ¿Es la magia de Agua, Viento y Tierra algo con lo que Ghyslaine no tiene soltura?

Pero en definitiva, hay algunas cosas del libro de magia que no pueden utilizar aun conjurando a la perfección los hechizos; y como yo tampoco suelo pronunciar los conjuros, no entiendo muy bien el porqué. Además, he intentado dejar que aprendan a conjurar en silencio, pero no está siendo muy eficaz.

Y eso que Sylphy lo pilló casi de inmediato... quizás sea cosa de la edad. O quizás Sylphy tenga talento para la magia. Realmente no lo sé, tal vez les he enseñado algo que nunca podrán utilizar.

Es cuestión de tiempo para que empecemos con la magia de nivel Intermedio, pero tanto Ghyslaine como Eris son espadachinas; debería ser suficiente el aprender magia de nivel Básico para despejar algunas cosas sin importancia y centrarse en ganar soltura con los hechizos que sean capaces de utilizar. Esto creo que es lo correcto, porque creo que algún día les será de más utilidad que aumentar su repertorio de hechizos que no vayan a utilizar.

Y aunque siento que en lo referente a todas las asignaturas, Eris está progresando sin problemas, parece que las clases de etiquetas se han topado con un problema.

2ª Parte

El 10º cumpleaños de Eris se acerca rápidamente.

Los 10 años es una fecha especial, y de acuerdo a las costumbres de los nobles, los cumpleaños de 5 años, 10 años y 15 años se deben hacer con una gran fiesta para celebrar el cumpleaños. Por este motivo, el patio de la mansión será abierto para recibir regalos de los ciudadanos, y además se invitará a los nobles de la ciudad para participar.

Debido a que Sauros es una persona tosca y funcional, el plan original era hacer una fiesta al estilo de buffet libre con un montón de vino, pero Philip interceptó ese plan, y lo cambió por un baile, razonando que facilitará que los nobles asistan a ella.

Pero en lo referente a su fiesta, la persona que más dolores de cabeza se está llevando es Eris. Porque es incapaz de bailar ni los bailes más simples.

"Es un grave problema que la actriz principal sea incapaz de bailar."

Edona nos informa de esto durante nuestra reunión de personal que celebramos a principio de mes.

Le pregunté sobre lo que hicieron cuando Eris cumplió los 5 años, y recibí la respuesta que saber bailar sólo es necesario para una vez los nobles de Asura cumplan 10 años. En definitiva, no hubo problema porque por aquel entonces no había necesidad de aprender a bailar.

Para solucionar el problema, hemos decidido suspender varias clases de espada y magia para realizar un entrenamiento de emergencia para las clases de etiqueta, en este caso baile, para intentar solucionar el problema.

El entrenamiento de espada matinal no lo hemos cambiado por el momento, y después del almuerzo, se practica un poco de magia para dejar digerir la comida; pero después, todas las clases son para practicar danza. Las pocas clases que estoy teniendo con Eris, me hacen sentir que está con un triste e irritado estado de ánimo.

"Disculpe la indiscreción, pero, Ludeus-sama, ¿sabe bailar?"

Edona, que acaba de llegar después de nuestro entrenamiento de magia, me pregunta.

"No, no sé."

"En ese caso, le pido por favor, que se una a la práctica de Ojou-sama. Porque Ludeus-sama también asistirá al baile, ¿no es así?"

"A, ah-. Yo, ¿participaré?"

Miro a Eris, y ella asiente como diciendo que lo daba por sentado.

"Era de esperar que Ludeus también asistiría a la celebración de mi cumpleaños."

¿Esa forma de responder te la enseñaron en las clases de etiqueta?

Eris está utilizando algunas extrañas palabras. Aunque esto ahora no es lo más importante.

"En ese caso, sí, asistiré."

"Pues ya que nos acompañará con su presencia, no sería mejor que además supiera bailar, Ludeus-sama."

"No, no creo que pase nada si me quedo a un lado actuando como un niño pequeño."

Edona parece tensar su sonrisa lo más mínimo ante mi actitud.

Ahora que lo pienso, siempre tiene una sonrisa amable en su cara que no varía en ninguna ocasión.

Eecordando, me doy cuenta de que aparte de esa expresión, ella nunca ha mostrado ninguna otra. En otras palabras, lo que muestra es su cara de póquer[74].

74 Cara de Póquer/Poker face: Expresión que se utiliza para referirse a una persona que no altera sus facciones para evitar mostrar si le está yendo bien o mal en la partida, impidiendo al resto de jugadores saber si miente o no al apostar.

"Cuando se asiste a una fiesta de este tipo por primera vez, es normal ponerse más nervioso de lo normal. Esto puede llevar a que se incomode o falte coordinación con el compañero de baile, si además le sumamos la tierna edad de nuestra Ojou-sama, es muy probable que los huéspedes se sientan algo desalentados a la hora de bailar con ella. Por este motivo, y para resolver la tensión inicial, si fuera posible, me gustaría que fueras....."

Edona me lanza varias miradas, sin cambiar la sonrisa en su rostro.

Vamos, que tras pensarlo mucho, quieres que ayude, ¿no es así?

Las clases de baile de Eris están progresando con tanta dificultad. Pero claro, como no sé bailar, es normal que no quiera ayudar al respecto; por eso, al ponerlo de esa forma ha conseguido que no pueda rechazarla.

Porque pase lo que pase, sigo siendo el jefe de estudios encargado de la educación de Eris.

"Entiendo, vale, de acuerdo, ayudaré. Pero no pagaré los honorarios, ¿trato hecho?"

"Por supuesto, pero a cambio tendré que causarle problemas a Ludeus-sama."

Y por esta conversación, también me vi sumado a las clases de baile.

3ª Parte

La forma de enseñar de Edona es realmente bastante horrible, bueno no, como maestra es más o menos correcta, *debe hacer eso, así es como se hace eso, en todo caso debes recordar esto*... o algo similar. Sin embargo, lo que es importante, lo que es crucial y las cosas a tener en cuenta; son cosas que no enseña.

También conocí a un profesor así en el instituto. Pero qué más da, sólo voy a pensar por mí mismo si no lo entiendo, aprovechando que no soy un niño cualquiera.

"Vale, ya le cogí el tranquillo..."

Tras 3 días, conseguí aprender diferentes tipos de bailes, porque en definitiva, eso de bailar es tan solo coincidir con el ritmo y seguir los pasos establecidos; los bailes más simples no necesitan ni practicarlos.

Aunque tal vez sea porque estoy aplicando mi experiencia de cuando jugué al *Dance Dance Revolution*[75] durante la secundaria, y me ha servido enormemente.

"Es magnífico, Ludeus-sama es todo un genio."

Eris frunce el ceño al ver a Edona elogiándome, algo que ha sido incapaz de aprender en meses ha visto como otro lo aprendía fácilmente; estoy seguro de que la rabieta la está carcomiendo por dentro.

Pero he hecho algo más estos últimos 3 días que aprender los pasos de baile. También he estado observando los problemas de Eris, y finalmente he entendido el problema claramente, **Eris baila de una forma demasiado rápida y rígida**.

75 Dance Dance Revolucion: Juego de baile en el que deben de pulsarse las teclas convenientes al ritmo de la música. Por lo general se hace en un tablero en el suelo con las diferentes teclas del mando (lo normal es que solo sea la cruceta). Más Información Vídeo Ejemplo



A pesar de que el baile es muy compatible con el estilo Filo Celestial... pero no ha salido como se esperaba en ese aspecto; los pasos que deberían ser de una forma elegante siguiendo el ritmo, Eris los realiza a toda velocidad y altera por completo el ritmo de su pareja de baile.

Los instintos básicos de Eris se sienten reprimidos por el ritmo más pausado que le obligan seguir, y desentendiéndose por completo, ella continúa aplicando su propio ritmo, sin dejarse influenciar por nadie.

En combate esto es un talento innato bastante bueno, pero a la hora de bailar, es una molestia; porque al fin y al cabo, necesitas sincronizarte con tu pareja de baile.

Edona me ha dicho en secreto, que nunca ha conocido a un estudiante con tan poco talento, pero en verdad creo que se equivoca; porque opino que si es capaz de moverse a gran velocidad, significa que Eris es capaz de bailar, y que el problema está en que el método de enseñanza no es el más apropiado.

A pesar de que corregirla es un poco problemático, pero tengo un as bajo la manga[76].

"Eris, cierra los ojos, deja que tu cuerpo marque su propio ritmo."

"... ¡¿Por qué me pides que cierre los ojos? ¿Qué piensas hacerme?!"

"... ¿Ludeus-sama?"

La cara de póquer de Edona se desmorona un poco.

No, no es lo que pensáis. Sois muy descaradas sospechando de un caballero como yo.

"Voy a usar un truco mágico para que puedas bailar, Eris."

"¡Eh! ¿Hay magia para eso?"

76 Tener un ás bajo la manga: Expresión usada para explicar que te guardas un truco que puede darte la victoria.

"No, es un truco de magia, pero no es magia como tal, sino más bien un fenómeno milagroso."

Eris inclina la cabeza sin comprenderme, pero me hace caso y cierra los ojos.

Durante las clases de espada, hemos visto un sinnúmero de ritmos: de alta velocidad, finalmente afinada, aguda... Aunque nunca hay un ritmo ordenado, y como no se puede hacer una predicción exacta, es fácil alterar el ritmo del oponente, y claramenta tampoco puedes seguir tus caprichosos ritmos naturales.

"Voy a ir dando aplausos, por favor, sigue los pasos de baile, pensando que estás esquivando ataques sin perder el ritmo."

pan~ pan~ pan~

Con eso, aplaudo siguiendo el ritmo de la música, Eris me sigue paso a paso, moviendo su cuerpo. Esto continúa por un tiempo, tras lo que decido añadir un ruido en un intervalo aleatorio.

"¡HA! ¡HA!"

Lo hago justo antes de aplaudir, obligando a Eris a ralentizarse por un leve momento, y se queda atenta a los aplausos siguiendo el ritmo.

"¡A, Así...!"

Edona alza su voz sorprendida, porque Eris está siguiendo los pasos de baile, y a pesar de que todavía es un poco rápida, no es a un ritmo que no se pueda seguir.

"¡Lo has hecho, lo conseguiste, Ojou-sama!"

"¿!En serio!?"

Edona agarra sus manos y expresa una emocionada sonrisa pocas veces vista, gritando; por su parte, Eris abre los ojos de alegría y responde con una gran sonrisa plasmada en su rostro.

"Todavía no hemos terminado, así que no abras los ojos, necesitas recordar como se siente ese ritmo, ¿de acuerdo?"

"¡¡¿Recordar qué? Sólo tengo que estar atenta a las fintas[77] y evitar los ataques!!"

Exacto, porque es como Ghyslaine nos enseña en las clases de espada para evadir ataques, ella mostrará un falso movimiento, y tenemos que evitar el ataque real sin confundirse por los falsos movimientos.

En comparación a reaccionar a los falsos movimientos de Ghyslaine que están solo indicados casi por una enorme sed de sangre, por lo que seguir mis simples sonidos es mucho más fácil en comparación a eso.

Sólo para añadir, en ese campo mis resultados son mejores que los de Eris; principalmente, porque es demasiado inocente y se deja engañar a menudo por las fintas.

"Eris, las cosas que aprendes en una asignatura, se pueden aplicar en otras. De vez en cuando, cuando algo te cueste, intenta tratarlo como tratarías una asignatura similar, tenlo en cuenta, ¿vale?"

Eris abre mucho los ojos, algo inusual, pero ella no discute y asiente.

Con eso, el baile no debería tener problemas.

"Como era de esperar de Ludeus-sama, en poco más de 1 año y te las arreglaste para enseñar a Ojou-sama matemáticas."

Edona parece estar ciertamente impresionada conmigo.

77 Finta: movimiento de combate en el que haces creer al rival que vas a atacarle para cogerle por sorpresa.

En realidad has dicho eso, ¿había pensado que enseñarle matemáticas a Eris era una tarea imposible? Hm, pero he de reconocer que he tenido muchos problemas con el tema, y aún habiéndolo conseguido, la mitad de ese éxito pertenece a Ghyslaine, por lo que no puedo presumir.

"Pero ahora que lo pienso, esto es casi una revelación, la espada tiene muchas similitudes con el baile."

Edona muestra una expresión de incredulidad como si dijera *¡Es un milagro! Ohh Dios que nos observas, ¿será que te encuentras ante mí en este momento?*

Nah, realmente estoy exagerando.

"Pues tengo entendido que existe una estilo de danza en el que se baila con una espada."

"¿De verdad?, no me lo esperaba, ¿existe algo así, Ludeus-sama?"

"S-sí, leí sobre ello en un libro."

Se llamaba *Danza de las Espadas*[78], lo sé porque en mi época de Chuunibyou me informé al respecto; pero es posible que en este mundo no exista algo así.

"¿Ese libro tiene escrito de dónde procede?"

"E-en el libro indicaba que se encontraba en un país en el desierto."

"El desierto.... ¿El continente Begarito?"

"No estoy seguro. Inesperadamente, podría pertenecer a las razas demoniacas de Makai. He oído que tiene muchas tribus pequeñas, y que hay personas que pueden utilizar la espada y la danza."

78 Danza de las espadas: Estilo de baile muy documentado, en el que existen tantos combates ficticios representados por dos bailarines o más, o simples movimientos de baile que son representados por un único bailarín que utiliza una espada en poses cercanas a Katas. Más Información

Eso último me lo invento de una forma algo irresponsable.

"Ya veo, con tal acumulación de conocimientos, Ludeus-sama es una verdadera fuente de saber."

Edona usa su cara de póquer, aparentemente aceptando mi historia inventada.

"¡Así es, Ludeus es increíble!"

No sé por qué Eris orgullosamente dice eso.

Es genial, elogiadme más. Soy del tipo que mejorará si me elogias, ¡fuhahahaha!

4ª Parte

El día de la fiesta, me posiciono en la esquina del patio y he de decir que lo que veo es un tipo de lucha, sin importar que sea sin armas reales, y que no muestran ningún signo de debilidad.

Nada más comezar la fiesta, Philip y su esposa se encargan de atender a los nobles de clase media y baja relacionados con la familia Greyrat.

Después de ellos, se encuentra Sauros, y los invitados a los que recibe están asustados por su salvaje actitud y su voz, y hay un buen montón de gente queriendo huir de él, y quizás de la fiesta.


スッ…
ERIS' 10TH BIRTHDAY CELEBRATION OFFICIALLY BEGAN.
THE GODDESS DESCENDS!
月刊コミック
フラッパー
MONTHLY COMIC FLAPPER
TO BE CONTINUED
▸▸▸原作者の新作ショートストーリーも収録!!
コミックス最新2巻、3月23日(月)発売!!

La última oportunidad para capturar a la gente que intente escapar, es la zona en la que se encuentra la actriz principal, Eris. Aunque no posee autoridad, ni comprende la política, por lo que sin importar el tema, todo lo relacionado con esos 2 asuntos los responde con un *Para esos temas, les pido por favor, que hablen con Otou-sama*.

También hay unos cuantos jóvenes apuestos que se le presentan personalmente, además de otras personas de mediana edad que vienen a presentarle a Eris a sus hijos. Veo algunos niños de su edad, pero casi todos son bastante gorditos.

Ellos deben vivir con comodidad en casa, me siento como si estuviera viéndome a mí mismo en el pasado.

Llegados a este punto, la fiesta comienza.

Tal como estaba previsto, soy la primera pareja de baile de Eris, estamos ambos de pie en medio de todo el patio. Vamos a hacer la danza más simple dirigida a los niños, porque ella es la que guía.

Sólo tómalo como si fuera un entrenamiento más y con suerte no fallaremos.

"¡M-M-M---Mierda...!"

Eris está extremadamente nerviosa, y se mueve rígidamente como un robot. Decido mezclar leves fintas en mis pasos que hacen que Eris murmura en voz baja *¿Qué diablos?* y vuelva a su estado normal.

Tras finalizar el baile, me fijo en Ojou-sama de lejos, y puedo ver que ya no está tensa como al principio; también veo a Edona que parece haber estado buscándome viniendo a hablar conmigo. Se interesa por lo que hice para calmar a Eris, y le conté que hice lo mismo que durante la práctica, añadiendo que utilicé un truco del entrenamiento con espada. Al oír eso, la sorprendida Edona ríe disimuladamente.

Ya que mi misión está cumplida, puedo salir y buscar comida, ya que veo platos muy raros aquí. Los ejemplos incluyen un ácido pastel hecho de una fruta desconocida, o un plato de carne que utiliza la cabeza entera de la vaca, también encuentro pasteles bellamente adornados.

Cuando fui a comer estos platos con fruición[79], mis ojos se cruzaron con los de Ghyslaine. Su mirada no me estaba insinuando nada, pero la vi babeando de una forma clara. Me considero un chico que puede comprender la situación, por lo que guardo guardo algo de comida en una servilleta y hago que una sirvienta lo envié a mi habitación.

Los guardaespaldas y las sirvientas pueden comer algo mejor de lo que suele comer el resto de campesinos de a pie, pero no comen nada cercano a lo que están sirviendo en esta fiesta.

Cuando estoy a punto de terminar la evacuación de comida, de repente descubro a una adorable chica en frente de mis ojos. Ella misma toma la iniciativa de hablar conmigo, anunciando su nombre y dando un pequeño discurso. Parecía ser una chica de los nobles de clase media, pero ya me olvidé de su nombre.

Me invitó a bailar, y después de avisarle que solo conocía algunos de los bailes básicos, nos trasladamos a la zona libre del patio. Creo que se me dio bastante bien.

Tras el baile, otra chica se acercó a mí, y me preguntó por otro baile.

Pero qué, ¿soy popular?

Mientras estaba siendo auto indulgente con eso, las chicas siguen invitándome una tras otra. Me invitó hasta una Obaa-san[80] que tiene más de 30 años, e incluso una niña más pequeña que yo, que ni siquiera sabía bailar. Dejando a un lado las personas con una enorme diferencia de altura, bailé con cada una de las personas que se me presentaron.

79 Fruición: con gozo o un intenso placer.

80 Obaa-san: Término japonés traducible como *señora* para referirse a mujeres desconocidas bastante mayores. Suele ser de una forma comparativa, por la que un chico de 10 años puede llamar obaa-san a una mujer de 30, aunque por lo general suele usarse con 50 en adelante.

Me considero un japonés capaz de decir NO[81], pero después de decirle OK a la primera persona, no creo que sea conveniente denegárselo al resto.

A pesar de que soy bastante capaz mentalmente, no soy muy bueno recordando caras y nombres, y me está resultando agotador.

Cuando la fiesta está a punto de terminar, Philip se me acercó para explicarme lo ocurrido.

Parece que Sauros oyó a alguien preguntar acerca de la identidad del joven que bailó con Eris al principio, y Sauros orgullosamente reveló que el joven era una persona que tiene el apellido Greyrat.

Lo que significa, que todo fue por culpa de Sauros-Jii-san[82].

A pesar de eso, no puedo culparle por ello. Seguramente tras escuchar algo semejante a *Ese niño que eliminó con éxito la tensión de Ojou-sama, ¿es él el hijo ilegítimo de Sauros-sama?*, debe haber sentido la necesidad de responder; y seguro que en un principio tendría en mente no revelar mi apellido Greyrat, pero tras 3 rondas de vino, no se pudo evitar.

Por esto, me tratan como un miembro de la rama principal de la familia, y como creen que me volveré famoso tarde o temprano, deciden enviarme a sus hijas o nietas. Pero pregunté a Philip que si este era el caso, ¿no es extraño enviarlas cuando la fiesta está a punto de terminar?

Viéndome guardando postres en servilletas, espera a que termine antes de continuar hablándome.

Da la impresión de que todo lo que hago acaba reflejado en los ojos de quienes me rodean[83].

---

81 Referencia a un problema cultura, no solo japonés pero bastante acentuado en esa región, en la que las personas se ven incapaces de negarse a algo que les solicitan debido a su actitud excesivamente cordial y para evitar discusiones y enfrentamientos. Más Información

82 Jii-san: Término japonés traducible como *señor* usado para referirse a hombres mayores, aunque como se usa de forma comparativa, es normal que un niño de 10 años llame jii-san a un hombre de 30 o más, pero por lo general, suele usarse con hombres de más de 50.

83 Viene a indicar que le están observando casi con lupa, tanto Philip como otros comensales.

Pregunto a Philip sobre cómo lidiar con las chicas que vienen a hablarme, y dice que sólo debería darles respuestas vagas e imprecisas. Por su respuesta, me da la impresión de que no quiere que participe en intrigas políticas; eso, o está planeando ganarse aún más mi confianza antes de convertirme en una potencia política.

Pero como no tengo ningún interés en eso, la popularidad de hoy es sólo un mero sueño. Aunque espera, si me convierto en alguien famoso, puedo devorar a todo tipo de chicas preciosas[84] *usando mi influencia y posición.*

"Pero, te sugiero que no hagas nada que vaya a deshonrar el apellido Greyrat."

Esa repentina inspiración que tuve, es inmediatamente apagada por el congelante comentario de Philip.

La última persona que viene a encontrarme es Eris. He de añadir que no llevaba el animado traje de siempre, sino que lleva puesto un vestido de color azul agua y su cabello está atado con adornos de flores que embellecen y resaltan su pelo. En definitiva está considerablemente adorable.

Como es su primera fiesta de este tipo, invitado tras invitado fueron saludándola sin parar, y pienso que ya está bastante agotada. Aunque no estoy seguro de si es porque es la actriz principal, o porque la fiesta ha tenido mucho éxito, pero la noto muy animada y alegre.

"¿Me concedería el honor de bailar conmigo?"

Delante de mí no está la habitual Eris que es ruidosa, marimacho, descarada y grosera. Sino que invitándome a bailar hay alguien que no perdería contra ninguna de las chicas que se me han acercado hasta el momento, y está actuando como una elegante dama.

Vamos al centro de la sala, y la música que se está tocando es algo que nunca hemos practicado antes, con un ritmo rápido y algo complicado.

84 Recordemos que Ludeus no es un canibal y se refiere a otro tipo de devoración.

"Ahh, uuuu......"

Eris muestra inmediatamente su incomodidad.

Todo esto es debido a que te forzaste a ti misma a actuar maduramente.

Eris me echa una mirada para pedir ayuda, y yo añado fintas que coinciden con la música. Y es que a pesar de ser distinto de lo habitual, un ritmo como este realmente creo que debería resultarle más sencillo a Eris.

Dado que estos pasos de baile son vagos, no estoy seguro de si Edona se sorprenderá o enfadará cuando nos vea, pero sin separar nuestras manos, damos un paso y retrocedemos como si imitáramos nuestro entrenamiento de espada.

Esto es muy irregular combinado con la música, y debe ser bastante único para los espectadores, pero Eris está completamente enfrascada con nuestros pasos, y me sonríe. La chica que constantemente tenía una hosca expresión, estaba riéndose con una expresión que hacía juego con su edad.

Sólo por poder verla de esta forma hizo que mereciera la pena asistir a esta fiesta.

El baile termina y es seguido por aplausos, Sauros viene corriendo y nos levanta sobre sus hombros, y alegremente corre dando vueltas alrededor del patio mientras se ríe.

Viendo esto, la gente empieza a reír también.

Ese es el espíritu, Jii-san. Sí, ha sido una divertida fiesta.



5ª Parte

Cuando la fiesta terminó, llamé a Ghyslaine y a Eris para que vinieran a mi habitación; en realidad llamando a Ghyslaine hubiera sido suficiente, pero cuando fui a invitarla, ella estaba con Eris, así que la traje conmigo también.

Al ver que hay una deliciosa comida en la mesa, el estómago de Eris se puso a rugir, diría que como estaba nerviosa y emocionada durante la fiesta, no comió nada en absoluto

Saqué del armario un vino barato que compré en la ciudad, y a pesar de que lo había preparado para que solo bebiera Ghyslaine, Eris dice que también quiere beber, así que preparé 3 copas con las que brindamos. Este país requiere que uno sea mayor de 15 años antes de poder beber, pero voy a dejar eso de lado hoy. A veces es bueno soltarse.

"El momento es perfecto, así que os voy a entregar vuestros regalos."

Tras mis palabras, saco dos varitas mágicas del vestidor que estaba junto a la cama.

"¿Q-qué es eso?"

"Es considerado como un regalo de cumpleaños, supongo."

"Ehh, ¡pero quiero esto!"

Eris apunta hacia las cosas que había ido haciendo con magia en mi tiempo libre, creando figuras intrincadas usando magia de Tierra que tengo encima de una cómoda. Hay un dragón, un barco y algo cercano a una figurilla de Sylphy 1:10[85].

---

85 Figurilla 1:10: Por lo general, es el nombre que se le da a figuras hecha con barro, piedra, arcilla, silicona... muy extendidas en japón, tanto para modelos de robots para montar, como figuras que no se mueven representando a distintos personajes de series en distintas poses. El 1:10 es la proporción que sigue con respecto al original, en este caso es 10 veces más pequeña que el original, aunque otras formas de indicar el tamaño de la figura es la altura máxima de la misma (20 cm, por ejemplo).

No es por presumir, pero cuando tenía 20 años, me dio por hacer figuras de series y modelos de gundam, e incluso creé mi propia mezcla de pintura para recubrimiento. Aunque en este mundo los materiales de pintura son caros, y tampoco hay herramientas para pintar en spray con las que aplicar la pintura, por lo que dejé de lado la idea de darles color.

La cosa es, que desde el momento que me dediqué apasionadamente a la creación de las bragas del modelo, la estructura general del mismo acabó quedando bastante detallada. Pero a pesar de eso, sigue siendo algo hecho por un aficionado...

Por cierto, una figurilla de Roxy a tamaño 1:10 que hice en su día, se la vendí a un comerciante por 1 moneda de oro, por lo que debe de estar de gira por el mundo en este preciso momento.

Bueno, volviendo al tema.

"Mi Shishou me inculcó la costumbre de regalarle a los discípulos que tuviera algún día una varita mágica. Pero ya que no sabía cómo hacerlo cuando comenzaron las clases, y que tampoco tenía el dinero para comprar los materiales, os la entrego algo tarde. En todo caso, si os pareciera aceptable, espero que las aceptéis."

Ghyslaine se detiene después de oír eso, se pone de pie y se arrodilla sobre una rodilla con respeto.

Anda, esa es la postura del estilo Filo Celestial para mostrar respeto al maestro.

"¡Sí! Ludeus-shishou. Recibo esto con mucha gratitud."

"Umu, no hay necesidad de ser tan formal."

Ghyslaine lo acepta con humilde respeto y mira la varita mágica, aparentemente feliz.

"Desde este momento puedo considerarme una maga."

Ah, pues... ¿puedes llamarte así ahora? Roxy no me dijo nada sobre el tema, aunque claro, aún eres una Iniciada, no creo que reunas los requisitos... ¿O puedes llamarte a ti mismo mago si comienzas a practicar magia?

Mi shishou nunca me lo explicó en detalle.

"Erm, Eris, ¿quieres esto?"

Medio en broma traigo la figurilla de Sylphy a tamaño 1:10, pero veo que Eris niega con la cabeza.

"¡No! ¡Yo quiero esa varita mágica! ¡Quiero la varita mágica!"

"Okay, aquí tienes."

Eris extiende su mano para tomarlo, pero tal vez porque vio la actitud de Ghyslaine, ella inmediatamente corrige su postura, y recibe la varita mágica con ambas manos y respetuosamente.

"M-muchas gracias, Ludeus-shishou."

"Umu, por favor, cuídalo mucho."

Seguido este intercambio, Eris mira a Ghyslaine, y cuando Ghyslaine nota su mirada, se detiene por unos segundos sin comprender, y finalmente sacude la cabeza.

"Lo siento, mi raza no tiene una costumbre como esa, y no tengo nada preparado."

Yo estaba pensando en que era, en realidad estaba pidiendo regalos. Ahora que lo pienso, le dieron varios regalos mientras estaba preparando la comida antes, en la fiesta.

Vaya, Eris se sienta en el sofá decepcionada.

El sirviente dando al propietario regalos... Pero a pesar de que no existiera semejante costumbre, el hecho de no recibir nada de Ghyslaine-onee-chan, su favorita, a hecho que me diera algo de pena.

Permítanme corregir un poco la situación.

"Ghyslaine, no hay necesidad de preparar algo especial, si es cualquier cosa tuya, como un amuleto de la suerte, será tratado como un regalo."

"Hmm."

Ghyslaine piensa un rato y después se quita un anillo de su dedo tallado de madera, con los signos de la edad sobre él, no estoy seguro de si hay alguna magia añadida en ella o en el propio material, hay una verde luz que se emite ligeramente de ella.

"Este es un amuleto que mi tribu va pasando de generación en generación; se dice que si lo llevas puesto, los lobos nocturnos no te atacarán."

"¿De verdad me lo puedo quedar?"

"Sí, ya que solo es una superstición."

Eris lo recibe con cuidado, lo pone en su dedo y abraza su mano con fuerza hacia su pecho.

"L-Lo trataré con cuidado."

Se la ve más feliz que cuando recibió mi varita, pero bueno, ya que es una anillo y Eris una chica, probablemente sea porque tiene mayor afinidad.

En este momento, una pregunta sale de mí.

"Entonces una superstición... ¿Eso significa que Ghsylaine ha sido atacada por malvados lobos nocturnos?"

"Sí, fue una noche en la que me costaba dormirme, Paul me invitó a nadar....."

"Aaah, mejor no decir nada más, puedo adivinar lo que sucedió a continuación."[86]

Mierda, si este tema continúa, el valor de las acciones de la empresa Paul caerá estrepitosamente, maldito Paul, ese estúpido siempre está en mi camino.

"¿Seguro? Bueno, probablemente no quieras escuchar sobre las cosas que hizo tu padre."

"Exactamente, bueno, aquí tenéis. Y adelante, comed; a pesar de que ya esté frío, disfrutad la comida. Sois mis alumnas, así que no hay necesidad de moderarse."

El memorable cumpleaños de Eris para sin incidentes.

6ª Parte

Al siguiente día, me encuentro a Eris acostada a mi lado.

Wooah, me he convertido en un adulto, ¡nooo!.......... Cómo es posible...

Intento recordar lo que pasó.

Recuerdo que de buenas a primeras, a Eris le entró sueño, y acabó desplomándose en mi cama agotada. Al ver eso, Ghyslaine dijo que ella también tenía que marcharse, y al final dejó a Eris atrás y volvió a su habitación.

No eres un hombre si hay comida en frente de ti y todavía no la tomas.

Gehehehe, es el momento de ser un niño maaaalo.

Lamí mis labios de una malvada manera, y me acerqué al borde de la cama.

86 Lo siento, pero no puedo odiar a Paul... y eso que se lo merece.

Entonces vi el anillo de Ghyslaine puesto en su dedo, y ella está abrazando con fuerza la varita mágica que le di; la figura de Eris con una sonrisa de satisfacción, durmiendo.

La horrenda cara del Lobo Feroz había sido expulsada de mi mente.

"Ese amuleto realmente funciona....."

Murmuré sin tocar un pelo a Eris, y dormí tranquilamente en el borde de la cama.

Todavía es muy pronto.

Miro por la ventana, y veo que está a punto de amanecer, aunque el cielo sigue bastante oscuro.

Salí a caminar un poco. A pesar de que no es malo mirar el dormido rostro de Eris, una vez que se despierte me pegará. Y no quiero que me pegue.

Salí caminando en silencio de la habitación a un pasillo ligeramente frío, reflexionando sobre dónde ir después.

La entrada principal de la mansión no se abrirá hasta que no sea una hora concreta, por lo que no se puede salir, y hay muy pocas opciones. Básicamente, el año pasado me dediqué a recorrer la mansión, pero hay algunas zonas que todavía no conozco, como por ejemplo, una torre aislada del palacete; y aunque me dijeron que no me acercara, todavía siendo curiosidad.

Puede ser que quizás obtenga algo gratificante si voy allí, como por ejemplo, puede que encuentre unas bragas que hayan dejado secándose al viento...

Pensando en las cosas buenas que puedo encontrar, voy subiendo hasta lo más alto del palacete buscando unas escaleras para subir a la torre, hasta que finalmente encuentro unas que parecen ser las correctas.

Por aquí seguramente se acceda al torreón.

Según voy ascendiendo por la escalinata, empiezo a escuchar cosas atrayentes como ruidos de nyan-nyan[87], por lo que subo sin hacer ruido. Al subir a la última planta, veo que Sauros está en una habitación que creo que está cerrada y veo que le está haciendo algo muy erótico con una sirvienta con orejas de gato (Nekomimi)[88].

Ya veo, así que por eso no dejáis que nadie suba a este torreón...

Quería disfrutar de las cosas hasta el final, pero Sauros me descubre; y eso que la sirvienta ya me había descubierto antes. Después de que la mujer terminara su trabajo, ella sale corriendo pasando por mi lado y yéndose por las escaleras.

"....... ¿Eres tú, Ludeus?"

Es diferente de la habitual voz, pequeña y estable, ¿modo sabio[89]?

"Así es, Sauros-sama. Buenos días."

Sólo quería saludarlo con las formalidades de los nobles, pero la mano de Sauros me detiene.

"No es necesario, ¿qué estás haciendo aquí?"

"Vi una escalera, y me apeteció subirla."

"¿Te gustan los lugares altos?"

"Sí."

A pesar de que dije eso, si miro por la ventana, mis piernas temblarían.

87 Como se vio en el volumen 01, así es como llama Ludeus a gemidos y ruidos similares...

88 Nekomimi/ orejas de gato: un tipo de pasión muy extendida en Japón debido al anime y al manga, que ha creado una gran cantidad de fanáticos de los personajes con esa característica.

89 Más que probable referencia a Naruto y el modo sabio de Jiraiya y Naruto.

Gustar y satisfacer son 2 cosas muy diferentes, porque aunque conquistara el mundo y construyera la torre más alta[90]*, mi habitación estará en el primer piso.*

"Aunque ahora que lo dices, ¿qué estás haciendo aquí, Sauros?"

"Le estoy rezando a esa gema."

¿Ahh? La forma de rezar en esta mansión es bastante decadente.

Aunque pienso así, realmente no me importa. Porque Sauros por lo general es muy estricto, pero también es un Greyrat, y de tal palo, tal astilla.

"¿Gema?"

Miro por la ventana, y hay una roja gema flotando en el aire. Está latiendo con una tenue luz, y puedo ver movimientos o cambios en su interior.

Qué es eso, increíble. ¿Está eso flotando en el aire por arte de magia?

"¿Puedo saber lo que es eso?"

"No estoy seguro."

Sauros niega con la cabeza.

"Fue descubierto hace 3 años; pero no es algo malo."

"¿Cómo puedes estar tan seguro?"

"Es mejor pensar de esa manera."

90 Posible referencia a la historia de Gilgamesh (primer documento escrito en el mundo) o Ys (juego de plataformas japonés en el que se construye una torre enorme que asciende hasta los cielos)

Entiendo y tiene razón. Si no puedes entenderlo y piensas que es malo, solo te causará estrés; así que, ¿por qué no pensar que es algo bueno y rezarle? puede que el humor de la gema mejore.

Permítame rezar también, por favor deja caer una bonita chica de los cielos[91].

"Ludeus, voy a montar a caballo para darme un paseo, ¿quieres venir?"

"De acuerdo, voy contigo."

Sauros jii-san sólo lo hizo una vez, pero parece bastante enérgico, y como hoy es un día libre, tenía intención de salir un rato por la ciudad, aunque....

¡Oh yeah!........... Pues nada, parece que voy a estar ocupado.

"Ahora que lo pienso."

"¿De qué se trata?"

"¿La esposa de Sauros-sama no está en el palacete?"

Oigo un sonido como de apretar algo, y descubro a Sauros rechinando sus dientes, por lo que siento un escalofrío en mi espalda.

"Está muerta."

"Ya veo, siento muchísimo haberte preguntado algo así."

Me disculpo sinceramente, porque encima acaba de terminar de jugar a los médicos con la sirvienta Nekomimi, podría haberle hecho recordar algo infeliz. Por este motivo, decido no preguntar por qué Eris no tiene ningún hermano.

---

91 Referencia a un evento MUY usado en anime/manga/videojuegos, en el que una de las heroinas/protagonistas de una historia aparece de la nada cayendo del cielo (o un lugar muy alto), opcionalmente, puede llevar o no ropa. Series relacionadas: “NouCome: Ore no Nounai Sentakushi ga", "Gakuen Rabu Kome" y "Zenryoku de Jama Shiteiru". Más Información (ENG)

"Entonces, vamos."

"Sí."

Dejaré descansar a Eris hoy, pero mañana pienso ponerla a trabajar duro.

Ficha

Nombre: *Eris Boreas Greyrat*

Posición: *Nieta del Lord de Fedoa*

Personalidad: *Un poco violenta*

Su actitud conmigo: *Presta atención*

Idioma: *Capaz de leer casi a la perfección*

Cálculo: *Se sabe las tablas de multiplicar hasta el 9x9*

Magia: *Practicamente posee el nivel Básico*

Espada: *Practicante del Filo Celestial*

Etiqueta: *No pasará vergüenza en las fiestas*

Gente que le agrada: *Su abuelo, Ghyslaine*

Capítulo 17 - Aprendiendo Idiomas

1ª Parte

Tras su 10º cumpleaños, Eris se ha vuelto más obediente. Además, presta atención a las clases, y el número de veces que me pega ha disminuido.

Me siento liberado del temor por violencia doméstica, mi corazón está ahora más relajado.

Debido a esto, comencé a estudiar por mi cuenta.

En primer lugar, comencé una investigación en bruto de la historia del mundo, partiendo del libro de historia que encontré en la biblioteca. Y por lo que dice el libro, el mundo comenzó hace 100.000 años y es una historia realmente fantástica. Organizándolo como una tabla cronológica, quedaría algo así.

Hace 100 000 años

Existían 7 mundos en ese entonces, y gobernados cada uno por un Dios, conocidos en su conjunto como *Los Dioses de la antigüedad*. Cada mundo poseía su propio Dios diferente al de los demás mundos.

- El mundo humano, con su Dios Humano.
- El mundo demoniaco, con su Dios Demonio.
- El mundo dracónico, con su Dios Dragón.
- El mundo salvaje, con su Dios Feral.
- El mundo acuático, con su Dios Marino.
- El mundo celestial, con su Dios Divino.
- El mundo vacío, con su Dios Vacuo.

En aquella época, existía algo así como una barrera que aislaba los mundos unos de otros, y no había una manera sencilla de viajar entre ellos, por lo que los ciudadanos de cada uno de los mundos ni siquiera conocían de la existencia de otros mundos.

Las únicas personas que conocían la existencia del resto de mundos eran la mayoría de dioses y habitantes de los mundos cuyo rango superaba enormemente al de la mayoría.

Hace 10 000 – 20 000 años

Un malvado Dios Dragón nació en el mundo de los dragones que poseía un poder excepcional, con el que destruyó las barreras que separaban los mundos, y mandó a los **5 Guerreros Dragón** a destruir los otros mundos.

Los ciudadanos de los distintos mundos, vieron como 1 a 1 iban destruyendo sus mundos e intentaban escapar de la persecución de estos guerreros, por lo que finalmente escaparon al mundo humano. Después de ese evento y debido a lo acontecido con anterioridad, el Dios Dragón se vio traicionado por los **5 Guerreros Dragón**, compuestos por 4 Reyes Dragón y su líder, 1 Emperador Dragón; luchando contra el excepcionalmente poderoso Dios Dragón, en un combate a muerte de 5 contra uno, que al final terminó en empate.

A causa de la batalla, el mundo de los dragones fue destruido, llevando a que finalmente sólo quedara el mundo humano, en el que nos encontramos.

Hace 8 000 – 10 000 años

A esta época se la conoce como *la Era del Caos*, porque los antepasados de la raza humana entraron en una caótica guerra contra los ciudadanos del resto de mundos que habían acabado en el suyo.

Casi no hay datos sobre esta época, pero según los expertos, tras un largo periodo, cada raza acabó separándose del resto.

La raza feral se quedó en el bosque, la raza acuática gobernó los océanos, y la raza celestial controlaban la cordillera del norte, como la raza dracónica fue casi destruida, decidieron esconderse y ya que la raza vacua puede vivir en cualquier lugar, acabaron repartidos por todo el mundo.

Después de que la mayoría de razas se repartieran por el mundo, tan solo la raza humana y la raza demoniaca siguieron luchando sin cesar en los páramos centrales, ya que por aquel entonces, el continente central y el continente demoniaco se encontraban unidos entre sí, y a este continente sin dividir se le conocía como el gran continente.

Hace 7 000 años

En este momento historíco, el mundo se encontraba en la *gran guerra entre humanos y demonios*, y como dicen estas palabras, se trataba de un conflicto enorme, con la colisión entre la raza humana y la raza demoniaca; aunque la población humana aumentó con el avance de las artes mágicas y marciales entre sus filas.

Sería algo así como la guerra mundial de mi anterior mundo. Porque la guerra no sólo incluía a la raza de los humanos y de los demonios, sino que el resto de razas también fueron involucradas en esta larga guerra.

Hace 6 000 años

La gran guerra entre humanos y demonios se había repetido con regulares rachas de feroces batallas durante 1 000 años ya, hasta que finalmente, el héroe Ars junto con sus 6 compañeros derrotaron a los *5 Grandes Reyes Demonio* y a la *Gran Emperatriz Demoniaca Kishirika Kishirisu*.

Hostia, ¿el valiente Ars no era un personaje del Dragón Quest?[92]*... y por otro lado, si el nombre es Emperatriz Demoniaca, debe de ser seguramente una mujer...*

Y con esa idea en mi mente se forma la imagen de Eris riendo en un tono alto, y vistiendo un traje de dominatrix[93].

Hace 5 500 años

La ingenuidad y la ignorancia de la raza humana, que vieron su ego inflado por haber sido capaces de derrotar a las razas demoniacas, les llevó a librar frecuentes batallas contra el resto de razas. No solo estas batallas eran frecuentes, sino que también sufrieron un gran número de guerras civiles[94]; todo esto mientras trataban como esclavos a las distintas razas demoniacas.

---

92 Buscando he encontrado en japonés, resultados de páginas que hacían mención al Dragon Quest VII, aunque no he encontrado directamente a ningún Ars en las páginas españolas o inglesas, pero como las traducciones pueden molestar... quizás eso tenga que ver... Pero estoy 100% seguro que es una referencia directa al Dragon Quest (con censura para eliminar algúna sílaba en el nombre).

93 Dominatrix: dentro del mundo de BDSM (Bondage-Domination-Submission-Slave-Master) la dominatrix es la figura de una mujer dominante, por lo general sobre hombres pero no tiene porqué, vestida en ropas de cuero muy ceñidas y con forma de body y botas de medio muslo con tacón alto. Imágenes de Ejemplo

Esta situación se prolongó casi durante 500 años.

Hace 5 000 años

La segunda gran guerra entre humanos y demonios explotó, en parte para vengar los 1 000 años de odio y esclavitud, momento en que la *Gran Emperatriz Demoniaca Kishirika Kishirisu* alzó nuevamente la bandera de guerra.

De nuevo con Kishirika, ¿será una sucesión del título? Aunque no lo parece... Por lo que pone aquí, la Gran Emperatriz Demoniaca es inmortal; y aunque muera, revivirá pasados 1 000 años. Y ahora que me fijo, si la llaman Gran Emperatriz..., supongo que será mucho más poderosa que los demás emperadores.

Las razas demoniaca, feral y acuática formaron una alianza para contraatacar a la raza humana, poniéndola en una situación complicada.

Hace 4 200 años

La segunda gran guerra entre humanos y demonios termina, la conflictiva y guerrillera raza humana, finalmente consigue darle la vuelta a la situación tras 800 años de amargas derrotas, todo gracias a los logros del heroico caballero dorado Aldebarán.

Este bastardo era un guerrero estúpidamente OP[95]*; pone que bapuleó él solo a un ejército de 10 000, derrotó a toda persona influyente y poderosa de Makai y luchó contra la Gran emperatriz en un duelo.*

Su último movimiento en ese duelo provocó la separación del gran continente en los continentes central y demoniaco, creando el mar de Ringus en el agujero provocado. Algunas teorías apuntan a que seguramente Aldebarán sería el Dios Humano.

94 Guerra Civil: Conflicto armado, por lo general por 2 vertientes políticas distintas, dentro de un mismo pais por sus propios habitantes en los que el ejército puede ser o no una de esas 2 fuerzas. En este caso, se refiere a guerras entre los propios humanos. Más Información

95 OP/OverPowered/Excesivamente Poderoso: Término muy usado en juegos online para definir personajes descompensados con respecto al resto en un mismo juego. El original usaba el anglicismo(japonés) de cheater, que se traduciría literalmente como tramposo, y es algo así como una persona que utiliza comandos de consola para hacer trampas en un juego (tener más vida máxima, más capacidad de peso, mejores armas iniciales...), pero los japoneses lo usan más como *injusto*

El Aldebaran que yo conozco es capaz de matar a cualquiera usando su habilidad especial[96]*, pero el poder del caballero dorado de este mundo es ridículo.*

A pesar de que hay un montón de detalles sospechosos aquí y allá..., al final, al concluir la guerra, el continente acabó dividido en 2 y, a día de hoy, es cierto que hay un océano separándolos[97]. En cualquier caso, fue una suerte que el continente se dividiera en 2, y que la tan esperada paz por fin llegase.

Hace 1 000 – 4 200 años

La nueva era avanza sin más dificultades.

Aunque el mundo entero ha dejado las guerras atrás, poco a poco la raza demoniaca va siendo desterrada del continente central; la raza humana usando la astucia y la diplomacia, fue llevando a la raza demoniaca hacia Makai.

El continente central posee unos suelos muy fértiles y muchos recursos; mientras que el continente demoniaco es infértil y posee muchísimo maná. Por esto, la raza humana va forzando paulatinamente a las distintas razas demoniacas menos poderosas hacia Makai, como si los estuviera asfixiando lentamente, durante 3 000 años, poco a poco va acordonando la zona para evitarles escapar de ese continente.

Fueron realizando acuerdos con el resto de razas, para evitar que ocurriera otra gran guerra entre humanos y demonios, y aunque las razas demoniacas pusieron algo de resistencia usando a sus aliados para presionar a los humanos; pero por suerte, la guerra no estalló nuevamente.

---

96 Referencia a Saint Seiya (Caballeros del Zodiaco), Aldebarán es el nombre que se le da a todos los caballeros de Tauro, y el que aparece en la serie principal es capaz de destrozar a cualquier caballero y su armadura con una técnica llamada el Gran Cuerno/Cornada, es el caballero más fuerte físicamente y en general un tipo simpático. Más Información

97 Está en inglés, pero es un mapa mundi de Mushoku Tensei

Sin embargo, en algún momento de este periodo, se empezó a extender la idea de que las razas demoniacas son incapaces de dejar el continente demoniaco; y debido al duro entorno del continente, que llevó a la competencia por los recursos limitados naturales, las razas demoniacas entraron rápidamente en un estado de guerra civil casi continuada. Y para cuando finalmente se adaptaron a su nuevo habitat, la población se había visto ya muy reducida.

Hace 1 000 años

Nace el Dios Demonio Laplace.

Durante esta larga historia, existieron un gran número de Reyes Demonio y Emperadores Demonio, pero el único Dios Demonio conocido que han tenido es Laplace. En un abrir y cerrar de ojos, Laplace unificó todas las razas demoniacas del continente, dominándolo pacíficamente.

Existen varios grabados y registros históricos de esta guerra, además que son eventos transmitidos de generación a generación. Incluso ahora, Laplace es el ídolo dentro del continente demoníaco. Creó un unido reino de demonios, y procedió a educar a todas las razas demoniacas con mano dura.

Hace 500 años

Laplace comienza de repente una campaña militar.

Tras pasar varios años convenciendo a las razas ferales y oceánicas, Laplace se dispuso a atacar el continente central.

La raza humana fue a una amarga pelea que no se puede comparar con nada visto en el pasado. Primero, el ejército de Laplace invadió desde el sur atrayendo las fuerzas de la raza humana en ese lugar, después los dragones rojos dividieron el continente central, haciendo imposible acceder a la zona norte; para finalmente atacar también la zona norte, habiendo dividido enormemente los efectivos humanos, consiguiendo invadir desde la zona sur.

Poco después, la zona norte también cayó, por lo que los humanos acabaron rodeados en un ataque por ambos flancos.

Hace 400 años

La acorralada raza humana finalmente sacó su as bajo la manga. Los 7 héroes persuadieron a la raza oceánica para que liberaran el bloqueo marítimo, permitiéndoles acceder al continente Milis.

Las razones por las que la guerra no llegó a Milis son varias. La ciudad de Millis posee una barrera Santa, además de un robusto ejército de caballeros santos, junto con un continente montañoso y boscoso que dificulta el ataque, etc.

Además, otra razón por la que no pudieron atacar se debió al Gran Bosque en el lado norte que bloqueaba el acceso y que se había atrincherado para defenderlo. Las razas de demonios y bestias habían formado una alianza, y no permitían al reino de Milis moverse con facilidad.

Para facilitar el acceso, los 7 héroes convencieron a las razas ferales... bueno... ***Convencieron***. Lo que hicieron esas 7 personas fue secuestrar a niños de los patriarcas de las diferentes tribus como rehenes, amenazándolas. Aunque tras embellecerlo un poco quedó en que lo que ocurrió fue que recibieron la ayuda de esos niños.

¿Estás tratando de engañarme?

Se acercaba la batalla decisiva y el último reino que quedaba de la raza humana en el continente central era el Reino de Asura, que reunió a todos los ejercitos supervivientes para resistir.

Después de un breve periodo de tiempo, los 7 héroes comandaron a los caballeros santos y las razas ferales para asaltar al ejército de Laplace. Al final de la batalla, 4 de los 7 héroes murieron, pero todo el ejército principal de Laplace fue completamente derrotado, y consiguieron sellar con éxito al Dios Demonio Laplace.

Los únicos sobrevivientes fueron 3, el Dios Dragón Ulpen, el Dios Nórdico Karlmann I, el Rey Dragón Blindado Pelagius; y se les llamó *Los 3 héroes que derrotaron al Dios Demonio*.

.... Pero si no lo derrotasteis...

Laplace fue derrotado, pero la raza humana también estaba agotada y era imposible seguir luchando. Por lo tanto, se firmó un tratado con el Rey Demonio de los moderados[98]. Lo que permitió eliminar el bloqueo al continente demoniaco y permitir el paso de razas demoniacas a través de los continentes; además de abolir la discriminación de las razas demoniacas por parte del resto de razas, en especial de los humanos.

En otras palabras, y equiparándolo con mi mundo, sería la declaración universal de los derechos humanos[99].

La era actual

La discriminación social contra las razas demoniacas continúa arraigada en nuestra sociedad, pero la actitud general es bastante pacífica.

Tras leer todo esto, llegué a una serie de claves bastante claras.

- 1) El porqué del 7 como número de la suerte

Esto se debe a la historia. 7 mundos, 7 héroes; por lo que el número de la suerte es el 7, mientras que el número de la mala suerte es 6. Los *5 Guerreros Dragón* y los *5 Reyes Demonio* contando a su jefe suman 6.

- 2) Las razas de los orejas largas (elfos), de las minas de carbón (enanos), de niños pequeños (hobbits) parece que son en definitiva diferentes tipos de razas demoniacas.

Aunque existe una teoría que indica que en la Era del Caos se crearon nuevas razas, y tal vez tengan relación con la raza vacua que apareció al principio de la historia.

Por cierto, la historia posee registros antiguos porque varias razas parecen no morir por la edad. Por ejemplo, la Gran Emperatriz Demoniaca Kishirika, además que parece que algunos Reyes Demonio también eran inmortales.

---

98 Moderado: término usado para dirigirse a personas con poder político que no buscan cambios ni ataques bruscos, sino que tienden a evitar guerras civiles mientras se mantienen las estructuras internas de antaño (monarquía principalmente). Más Información

99 Declaración Universal de los Derechos Humanos: Carta firmada para aplicarse a todo el mundo tras la 2ª guerra mundial en la que se recogen el conjunto de derechos que toda persona posee en este mundo. Más Información

Quizás la magia de su continente tenga algo que ver con esta inmortalidad.

2ª Parte

Debido al tiempo dedicado en aprender la historia, sé más o menos qué lenguas existen en este mundo; los idiomas más comunes son:

- El continente Central, el idioma humano.
- El continente Milis, el idioma del Dios Feral.
- El continente Celestial, el idioma del Dios Celestial.
- El continente Begarito, el idioma del Dios Luchador.
- El continente Demonio, el idioma del Dios Demonio.
- Y para todos los habitantes acuáticos, el idioma Dios Marino.

Básicamente, en los distintos continentes el idioma está relacionado con los dioses de las distintas razas, aunque solo la raza humana no utiliza el idioma del Dios Humano, espero que eso no conlleve ningún tipo de castigo divino...

El idioma humano en el continente central se puede dividir en 3 tipos, porque hay algunas diferencias en las distintas lenguas humanas, aunque son principalmente diferencias en plan inglés americano e inglés británico.

Estoy usando el idioma humano de la zona occidental del continente central, y el idioma de la zona occidental también se utiliza en el lado norte. Pero es mejor no usar este idioma en otros lugares, porque es algo públicamente conocido el que en la zona occidental viva la gente más pudiente, por lo que personas con malas intenciones se sentirían atraídos por aquellos que hablaran el idioma de ese lugar.

El continente Milis se divide en zona norte y sur; la región norte utiliza el idioma Dios Bestia, y la región sur utiliza el idioma humano.

Hay habitantes de los mares que viven en el océano, aunque yo nunca he escuchado el término gente de los mares, y tampoco he visto su ciudad.

3ª Parte

Además de mi sueldo mensual y la venta de mis figuritas, hago trabajos a tiempo parcial en mi tiempo libre (haciendo varias cosas para Philip, y revendiendo cosas que compré meses antes).

Como cada día lo dedico a trabajar, finalmente conseguí algunos ahorros personales; suficiente para comprar ***Magia de Invocación, por Shigu***, aunque cuando fui a por él, descubrí que ese libro ya lo había comprado otra persona.

Siento interés por la magia de invocación, pero no puedo hacer nada al respecto. Después de todo, no puedo comprar algo que ya no está a la venta.

Busco como gastar las monedas que tengo en mano, y pienso en cosas que se puedan comprar con 5 monedas de oro... Y de casualidad, veo un libro sobre lenguas extranjeras. Tras echarle un vistazo a los relatos históricos y ver la existencia de los idiomas en ellos, se me ocurre en el acto que es importante aprender acerca de los distintos idiomas.

Por lo que decido aprender algún otro idioma.

Mi primer paso es preguntarle a Ghyslaine ya que conoce el idioma del Dios Feral, y queriendo aprender sobre el idioma del Dios Demonio, le escribo una carta a Roxy, pidiéndole que me cuente lo que sabe.

4ª Parte

He cumplido 9 años... ya han pasado 2 años desde que empecé a trabajar como tutor particular de Eris.

Tardé 1 año en aprender el idioma del Dios Feral, gracias a la inestimable ayuda de Ghyslaine. Por suerte, no tuve necesidad de gastar demasiado dinero en ello, porque no tiene un vocabulario demasiado extenso y mientras conozcas la gramática básica, mantener una conversación es sencillo.

En el pasado se me daban fatal los idiomas, pero la capacidad de aprendizaje y la memoria en este cuerpo son bastante buenas. En estos momentos me encuentro aprendiendo el idioma del Dios Demonio, aprovechando que los libros de idioma de la raza demonio son muy baratos. Tiene sentido teniendo en cuenta lo que me dijo el dueño de la tienda un día.

"No comprendo ni lo que pone en portada, ¿aún así lo quieres?"

Eran 7 monedas de plata, pero tras regatear un poco lo dejó en 6.

Tras ese evento, pasaron 3 meses, y la traducción del libro fue más complicado de lo esperado. En otras palabras, no, mejor decirlo directamente; no tengo ni idea de lo que pone o sobre lo que trata.

Si al menos me dijeras de que trata, sería capaz de rellenar algunas lagunas.

Pero al no conocer ni el tema del libro, tan solo puedo rendirme en mi empresa de leerlo por ser totalmente incapaz de entenderlo.

Fue fácil aprender el idioma del Dios Feral con la ayuda de Ghyslaine, pero eso no fue todo; también me ayudé del libro ***La Leyenda de Pelagius*** utilizándolo como material complementario de enseñanza. Y solo con eso, teniendo el libro a mano, reconocer el vocabulario fue mucho más sencillo que sin él.

Pero no consigo entiender el idioma del Dios Demonio en absoluto. ¿Cómo pueden los arqueólogos comprender los textos antiguos? Quizás usen algún tipo de vocabulario... Buscando algún tipo de vocabulario, pensando en todas las posibilidades y descartando algunas... hmm supongo que de esa forma o algo similar. Hmmm, pues bueno, soy incapaz de encontrar ningún tipo de vocabulario. No tengo ni la más remota idea.

5ª Parte

Un día por fin recibo respuesta de Roxy. Como no había recibido ninguna noticia en más de un año y pensé que la carta se había perdido o que Roxy ya no estaría en el reino de Shirone.

Finalmente la recibo, sólo por tener la carta me hace alegrarme enormemente.

¿Estará Shishou aún tan bien como la última vez?

Reprimo mis impacientes sentimientos, y tomo en mis manos la carta de la sirvienta.... que más bien es un paquete, trae en su interior una pesada caja de madera, no muy grande, más o menos tiene el tamaño de una guía telefónica.

De esa caja saco una carta y un libro relativamente grueso. El libro no tiene título en su portada, y está cubierto por cuero de animal, se siente como una cubierta para un libro de teléfonos.

Voy a echar un vistazo a la carta primero.

Antes de abrirla, la olí, y pude notar el aroma personal de Roxy.

Para Ludeus-sama

Leí la carta que enviaste, ha pasado tiempo, y ya debes haber crecido.

No pensé que fueras capaz de convertirte en el tutor particular de la nieta del señor de Fedora, cuando me enteré me quedé totalmente asombrada. He de decir que fallé la entrevista para ese trabajo, quizás era necesario tener contactos. Si no tuviera actualmente el trabajo de tutora particular del príncipe, sería capaz de estar celosa de tu hazaña. No sólo eso, fuiste capaz de conocer a la Reina del Filo, Ghyslaine, e incluso te tomó como su discípulo.

Ghyslaine es una persona muy famosa en el mundo, sin importar donde vayas, porque la 4ª potencia del estilo Filo Celestial.

Ahh, el Ludeus de 5 años que me espió una vez que me estaba bañando se ha ido, siento casi como un distanciamiento entre nosotros ahora.

Volviendo al tema principal.

¿Quieres aprender el idioma del Dios Demonio? Que sepas que hay muchas personas de las diversas tribus que poseen magia propia y única de las que la raza humana ni siquiera conoce su existencia.

Seguramente no haya ningún documento escrito sobre ellos o su magia, pero si fueras capaz de hablar el idioma del Dios Demonio, cuando en el futuro vayas a visitar esas tribus, es posible que puedas aprendas magias nuevas. Aunque por supuesto, antes necesitas construir una buena relación con ellas, cosa imposible para un mago normal, pero si lo haces tú, Ludeus, siento que eres capaz de hacerlo con facilidad.

Con mis optimistas expectativas, decidí escribirte material didáctico, el cual he decir que está escrito a mano, por lo que me tomó bastante tiempo hacerlo. Por ese motivo, espero que aceptes este libro como regalo; seré feliz con que no lo tires ni lo vendas. Si lo viera en una librería, probablemente me pusiera a llorar.......

Hablando de tiendas, hace unos días, el príncipe en secreto, fue a la ciudad y compró una figura que es exactamente como yo, que tiene una túnica removible y tiene hasta un lunar en el mismo lugar que yo, realmente soy incapaz de comprender de donde vino......

Espero que te llegue sin dificultades esta carta.

De Roxy

PD: Una cosa que no sé si sabías, si llevas una varita mágica en un grupo de aventureros, lo normal es que te reconozcan como mago.

Ya veo.

Que sepas que ese incidente que mencionas sobre cuando te bañabas es un malentendido, no estaba espiándote a propósito, solo lo vi por casualidad, en serio, fue una coincidencia. No importa que sepa los días y horas a los que se Roxy se baña, el hecho de la vi es una coincidencia, no es mi culpa que decidiera ir a correr en ese preciso momento cerca del río, totalmente una coincidencia.

Pero volviendo a la carta, ¿Ghyslaine es 4ª potencia en el estilo? ¿Aun contando los niveles Deidad, Imperial y Real? Ahora que lo pienso, hay 2 Emperadores del Filo, ¿no es cierto? Pero entonces... ¿solo hay 1 Reina del Filo?

Ya que hay un sinnúmero de personas en este mundo que utilizan el estilo Filo Celestial, pensé que habrían más de 10 personas que fueran Reyes del Filo, pero no me esperaba que sólo hubiera 1.

Por otro lado, la figurilla de Roxy parece haber acabado allí por casualidad, el príncipe realmente tiene buen ojo para esas cosas.

Ahh, comparado con esto....

El libro que fue enviado es escrito a mano por ella. No estoy seguro de lo que está escrito en él, pero realmente no era necesario que le dedicaras medio año a escribirlo para mí.

Pero está escrito específicamente para mí, por lo que estoy seguro de que es una guía para aprender el idioma del Dios Demonio, siendo así voy a trabajar duro para aprenderlo.

Me siento correctamente y abro el libro.

LEYENDO....

Jaja, Ludeus está entrando en modo lectura[100]*-*

"Esto es realmente algo increíble."

Miro los contenidos del libro, y realmente me parece imposible reprimir mis emociones. Es un libro de enseñanza, aunque se asemeja más a un diccionario ya que traduce todo el idioma del Dios Demonio al idioma humano.

Muy probablemente, haya sido escrito usando como referencia todos los diccionarios del palacio de Shirone. Cada palabra tiene una descripción detallada, y hasta la pronunciación está también incluida, no falta absolutamente nada.

Pero no solo incluye el diccionario, sino que la segunda mitad del libro contiene muchos detalles sobre las tribus que habitan el continente demoniaco. No se puede hacer esto en esta tribu, no se puede hacer eso en otra tribu, y hay a un lado un dibujo explicando algunas cosas como **¡¡Este es un rasgo especial!!**.

El hecho que Roxy escribió esto con todo su corazón es realmente encantador.

El contenido más detallado es acerca de la tribu Migurd, llenando 5 páginas; Roxy, ayudándome a comprender acerca de todo sobre su tribu, ha puesto su esfuerzo y realmente siento su encanto.

Básicamente a la tribu Migurd le gustan las cosas dulces.

¿Lo dices en serio?

Pero volviendo a este libro, realmente tengo que quitarme el sombrero ante Roxy, y más si este libro lo ha escrito en menos de un año.

100 Referencia muy difusa, así que no sé exactamente a qué se refiere, pero me suena a la pantalla de cargado de juegos o cuando en los animes a veces hacen un salto para explicar que alguien se ha leído o le ha dedicado algo de tiempo a realizar una tarea. Usado a veces con recetas de cocina, de comer, lectura... Pero no sabría bien si esta referencia es correcta.

Si tenemos la oportunidad de encontrarnos de nuevo, por favor déjame lamerte los pies. Estoy seguro de que será delicioso.

Pues bien, este libro, se puede decir que es mi el mejor material de enseñanza que ha pasado por mis manos hasta la fecha, y a pesar de que mis resultados no fueron buenos hasta ahora, no debería de tener problemas con la capacidad de memorizar de este cuerpo es inusualmente bueno.

Dentro de otro medio año, debería ser capaz de memorizar completamente este libro, y por lo menos ser capaz de decir algunas oraciones simples.

Voy a trabajar duro.

6ª Parte

-- Desde el punto de vista de Ghyslaine --

Ludeus lleva tiempo encerrándose en su habitación, parece que está intentando hacer algo nuevo; ese joven no para de asombrarme. Y eso que cuando lo conocí, sentí que no era realmente un joven aplicado, y que seguramente por el exceso de amor paternal de Paul el que le llevó a intentar algo como ser un tutor particular a su edad.

Pero se lo debía a Paul.

No tengo ningún otro sentimiento aparte de eso, pero sentía esa obligación. Incluso si él no estuviera capacitado para ser el tutor particular de Eris Ojou-sama, expresaría mis deseos para que le dejaran quedarse en la mansión. O eso es lo que pensé que sucedería.

Pero sin embargo, consiguió ganarse la confianza de Ojou-sama en un abrir y cerrar de ojos, y logró obtener el puesto de tutor particular.

Todo gracias al incidente del secuestro que además planeo en su totalidad Ludeus. Aunque he oído que el codicioso mayordomo intentó hacer uso de ese incidente, pero cuando acudí al lugar, Ludeus estaba luchando contra los dos hombres contratados por el mayordomo, en igualdad de condiciones.

No estoy totalmente segura de lo que pasó, pero a pesar de estar combatiendo con un Experimentado del estilo Nórdico Celestial, utilizó dos tipos diferentes de magia o posiblemente una combinación de ellas, y consiguió incapacitarlos de una manera verdaderamente única.

Aunque puede ser que lo subestimaran por ser un niño, pero alcanzar ese intuición para el combate a su edad debe ser algo innato. Incluso si peleara con alguien como yo, si comenazara una batalla a más de 100 metros, lo más probable es que perdiera contra él.

Y no sólo su capacidad de combate es excepcional, sino que además organizó un calendario de estudio o algo así para Ojou-sama, gracias a lo cual, progresaron de manera efectiva sus clases. Sin contar con que las clases que imparte son también muy fáciles de entender, nunca me creí capaz de aprender a leer y escribir ni hacer cálculos, pero llegar incluso recibir una varita mágica....

En mi pueblo me encasillaron de rebelde y me exiliaron, por lo que dejé atrás todo acompañando a un espadachín viajero antes de cumplir ni los 10 años... alcancé el título de Santa del Filo pero mi pueblo me condenó al exilio.

Me las arreglé para encontrar un grupo pero me costó mucho que me aceptaran, y un hombre frívolo cuyo todo pensamiento es perverso hasta me dijo que mi cerebro está hecho solo de músculo y que no estoy hecha para pensar.

Si vuelvo ahora, qué expresiones me mostraran las personas del pueblo, sólo de pensarlo hace que sonría. No pensé que podía aprender tantas cosas de un niño, que tiene la edad justa para ser mi hijo.

Después de que el grupo se disolviera, llevé una vida donde me robaban todos los días hasta dejarme los bolsillos limpios. Y debido a la disciplina tan estricta de mi Shishou en la que se me prohibió tomar las cosas de los demás, nunca robé nada ni para sobrevivir.

Sin ningún tipo de trabajo y con el estómago vacío, en el momento en que casi me moría de hambre, fue Sauros-sama y Eris-sama quienes me salvaron, ese respeto que les tengo a ambos, ahora se extiende también a Ludeus.

Shishou..... No, mejor no, porque Dios del Filo-sama se enfadaría posiblemente diciendo algo como ¡¿Acaso ese mocoso es digno de estar a mi mismo nivel?!*, así que tomaré a Ludeus como mi Sensei*[101]*.*

Trataré a Ludeus con el respeto de un sensei, porque realmente tiene una gran paciencia capaz de enseñarme matemáticas y magia. Y eso que a pesar de lo que me esforzara, debido a mi mala memoria, cometía los mismos errores una y otra vez.

Incluso en esos momentos, Ludeus nunca se ha mostrado molesto de ninguna forma, y siempre me enseñó con sinceridad de todo corazón; además que cada vez que me enseñaba algo nuevo, usaba un método diferente que me ayudara a comprender el concepto. Gracias a sus esfuerzos, he sido capaz de aprender en su totalidad la magia de Fuego y Agua de nivel Básico en menos de 2 años.

Aunque no estoy segura de si es por algún plan de estudio que tenga Ludeus en mente, pero no empezó inmediatamente con las lecciones para enseñarnos el nivel Intermedio, sino que comenzó a entrenarnos para conjurar en silencio.

Teniendo en cuenta posibles situaciones en las que no se puedan usar ambas manos, eso permitiría utilizar magia simple; es bastante lógico. Y como es fácil de entender el motivo, y cuando comprendo su finalidad, puedo esforzarme en aprenderlo. Pero no importa lo mucho que lo intente, no puedo hacerlo.

Mi shishou, el Dios del Filo-sama me dijo incontables veces que tenía que ser **Lógica**.

101 Shishou y Sensei: ambos son sufijos japoneses que pueden usarse con maestros, tutores y profesores. Shishou es un término mucho más respetuoso y más usado para indicar alguien que no solo te ha enseñado, sino que además te ha casi educado y enseñado a vivir. Sensei es un término más común y es el usado a alguien que es literalmente tu maestro o profesor, si una vez terminada la enseñanza mantienes el título aunque ya no esté enseñándote es una forma de indicar un respeto adicional.

"Sé **Lógica**, lo que significa, que debes reforzar tus bases."

Este es el consejo de oro de mi shishou, Dios del Filo-sama, si entrenas las bases durante mucho tiempo, es la forma lógica de alcanzar la esencia de la espada.

La joven yo que odiaba entrenar las bases, y mi Shishou que incansablemente me entrenaba una y otra vez al respecto; consiguió finalmente que no dejara de entrenar esas bases, por lo que finalmente alcancé el nivel de Reina del Filo que a mi parecer no me merezco.

Pues el entrenamiento de Ludeus se asemeja mucho al entrenamiento que recibí del Dios del Filo-sama.

Cuando Ludeus-sensei no está delante, Eris me dice.

"Quiero usar una magia más impresionante."

Pero yo pienso que con esto es suficiente. En un combate práctico, lo más fiable no es un mago avanzado que tarda mucho tiempo en conjurar y utilizar magia poderosa, sino un mago de nivel Básico o Intermedio que es capaz de usar magia de manera ingeniosa adaptándose a situaciones variadas.

Siempre sentí que un mago era inútil durante los duelos contra las personas, pero he cambiado por completo de opinión después de ver a Ludeus combatir.

Moviéndose a altas velocidades mientras usa hechizos mágicos para atacar y obstaculizar al enemigo, este tipo de oponente es un molesto y poderoso enemigo contra un espadachín.

Más tarde me enteré, que siempre practicaba combatiendo contra Paul, ese inmaduro seguro que se lanza cada vez contra Ludeus con todas sus fuerzas hasta derribarle. Y por este motivo, Ludeus obtuvo la experiencia perfecta para saber como manejarse contra un espadachín.

Ha sido de casualidad, pero es cierto que a veces Paul haces cosas útiles.

Aunque, esto podría llevar a un problema, porque Ludeus al combatir siempre con alguien tan poderoso puede hacer que le pierda interés en mejorar, y acabe enterrando su talento. Sin contar que Paul a veces juega sucio y puede esforzarse más de la cuenta para impresionar a su hijo, haciendo que este piense que no está mejorando.

Porque aunque Ludeus tiene intuición para el combate, no es tan bueno con el estilo Filo Celestial, principalmente debido a que es excesivamente racional, y analiza todo excesivamente. Entrenando las bases de una manera racional, y ejecutándolo incluso de maneras más racionales, y obteniendo finalmente una conclusión ilógica.

Aunque no es algo malo si tenemos en cuenta que Ludeus es así, por lo que es bastante probable que acabe intercalando su habilidad de combatir con espada con su habilidad para la magia.

Sin embargo, esa forma de combatir no encaja especialmente con el estilo Filo Celestial, donde las cosas se deciden en un parpadeo, y donde debes dejar que tu espada fluya con el comabte en lugar de prepararte para el infinito número de posibilidades a cada paso.

Paul probablemente no se diera cuenta que el estilo con el que más se identificaría Ludeus es con el estilo Nórdico Celestial. Y aunque es una lástima, sólo conozco el estilo Filo Celestial, así que yo no le puedo enseñar, pero tengo mis conexiones.

Si dentro de 3 años Ludeus quiere seguir aprendiendo la espada, le ayudaré a ponerse en contacto con un espadachín del estilo Nórdico Celestial. Y lo único que haré por el momento es seguir enseñándole los fundamentos del estilo Filo Celestial, porque si tiene las bases bien aprendidas, le valdrán para cuando aprenda el estilo Nórdico Celestial.

Pero eso es si decide que quiere seguir entrenándose en la espada. Porque aunque no encuentre ningún maestro famoso que le enseñe más cosas, seguramente siga tenga éxito como mago. Dudo que ningún humano normal pueda alcanzar el nivel Deidad, pero dudo que tenga problemas para alcanzar el nivel Imperial.

La maga llamada Roxy debe haber agonizado sobre cómo educarlo para el futuro, es posible que esas dudas y vergüenza de no saber cómo afrontarlo la llevaran a alejarse de él; aunque no puedo culparla por ello, es normal.

Es más, seguramente se lo tenga hasta que agradecer, porque gracias a eso, fui capaz de aprender magia.

Aprendiendo de un tonto maestro sólo frenará el crecimiento del estudiante. Tal vez llegue el día, en el que sea yo quien no sepa quien le pueda enseñar la espada.

Pero por mucho que lo piense, no llegaré a nada concreto.

En definitiva, no sé lo que está haciendo Ludeus ahora mismo. A pesar de que es un día de descanso, a diferencia de la despreocupada Ojou-sama, seguramente esté haciendo algo novedoso.

Recientemente dijo que quería aprender la lengua del Dios Feral, y después de cenar trae un libro en la mano a mi habitación.

Un idioma que sólo se puede utilizar en un enorme bosque, ¿qué puedes hacer con él aunque lo aprendas?

Aun así, Ludeus sólo tardó medio año en aprenderlo, y aunque no es difícil expresarte en ese idioma, es muy probable que ya sea capaz de mantener una conversación casual a la perfección.

"Con eso, es probable que pueda ir al *Gran Bosque*."

"¿Por qué quieres ir a una zona tan recluida?"

"¿Eh? No, esto... ¿cómo decirlo? Ah, es probable que pueda conocer algunaa chica preciosa con nekomimi[102]."

En ese momento vi con claridad que este niño es definitivamente hijo de Paul y que ha heredado la sangre Greyrat. Porque, claro.... todos los Greyrat me miran de manera extraña. Estoy acostumbrada a que me miren como mujer que soy y eso no hace que me quede extrañada; pero las partes en las que se quedan mirando son extrañas.

102 Nekomimi: orejas de gato, un estereotipo de personaje con muchos fans en Japón.

Por lo general, la mayoría de hombres miran a menudo mi pecho, primero me mirarán a la cara, y luego harán como que no me miran para fijarse en mi pecho. Después irán bajando la vista, hacia el estómago, en la zona que se encuentran mis piernas y mis muslos, y si les doy la espalda, me mirarán el trasero. Pero los hombres de la familia Greyrat son diferentes, al principio pensé que estaban mirando mi cara y mi culo.

Estoy acostumbrada, no me importa demasiado si lo hacen. Bueno, no me importa si solo miran, porque no creo que vaya a más; además que me acostumbré con Paul, que es también bastante curioso.

A pesar de pensar así al principio, pero poco a poco sentí que sus ojos estaban mirando en algún extraño lugar. Las miradas estaban ligeramente por encima de mi cabeza, y si de verdad me estaban mirando el trasero, sería porque les gusta mirarlo desde un ángulo extraño.

Pero sus miradas tienen sentido si piensas que en realidad observan mis orejas y mi cola. Lo hace tanto Eris-ojou-sama, como Sauros-sama y hasta Philip-sama.

Antes que coger el carruaje para ir a recoger a Ludeus, le pregunté a Philip el motivo por el que me miraban las orejas y la cola, y me respondió sin cambiar en absoluto si expresión.

"Porque a la familia *Boreas* le gustan las razas ferales."

Y añadió mientras se sacaba algo de cera del oído.

"Y a pesar de no formar parte de la nobleza de los Greyrat, aunque tenga otros gustos por ser un **Notus**, el chico no será muy diferente. Aunque siendo hijo de Paul, te puedo asegurar que será un mujeriego."

Y tras eso partí.

En ese momento, pensé que probablemente será algo así, pero cuando le conocí no podía creer que Ludeus fuera hijo de Paul después de ver lo caballeroso que era. Además que también es una persona tan trabajadora que no podía ser hijo de Paul, y es una persona tan diligente que no podía ser hijo de Paul, y es una persona austera que no podía ser hijo de Paul........... Pero resultó que sí lo era.

En cualquier caso, es cierto llegué a pensar que podría no ser el hijo de Paul. Pero he cambiado de opinión, está claro que tiene sangre de Paul.

"Definitivamente eres hijo de Paul. Es posible que solo con las mujeres de la raza humana no seas capaz de satisfacerte."

"Déjate de bromas, por favor, no digas ese tipo de cosas."

No, en realidad no es una broma, tengo claro que te convertirás en un donjuán.

Además, que últimamente la forma en la que Eris observa a Ludeus son cada vez más extrañas, y aunque sé que no aún no comprendo bien como se relacionan hombres y mujeres, es la misma forma en la que Zenith miraba a Paul cuando empezó a sentirse atraída por él.

En estos últimos meses Ludeus creo que ha aprendido el idioma del Dios Demonio.

¿Después de la raza feral vas por la raza demoniaca? Este joven se está planteando conquistar a las chicas de todo el mundo.

Recuerdo que Paul también dijo algo similar, algo así como que iría por todo el continente central para establecer su harén o algo así. Al final Zenith lo cazó y se rindió en su empeño, pero parece haberle cedido esa voluntad a su hijo.

Realmente son un par de seres indignantes estos padre e hijo...... No, debería respetar a Ludeus. Al único que debo despreciar es a Paul. Esa ha sido solo una idea mental mía, porque aun no ha hecho nada.

No ha hecho nada todavía.

Es un joven respetable.

Umm.[103]

"¿Pasa algo, Ghyslaine?"

Mientras le daba vueltas a esto, Eris-ojou-sama apareció ante mí. En estos últimos 2 años ha crecido mucho.

La primera vez que la vi, fue hace unos 5 años, y al principio pensé que era una chica incontrolable y egoista. La primera vez que asistió a clases de espada, le di tanto **cariñoso entrenamiento** que ni siquiera podía ponerse en pie al terminar, pero esa misma noche, cogió una espada para vengarse.

Aunque no obtuvo su venganza, se volvió algo más obediente, aunque me estuvo observando con una mirada penetrante durante los meses siguientes para conseguir vengarse de mí. Como en mi juventud también fui la oveja negra de la familia, sentí cierta afinidad con su forma de ser; porque yo era casi exactamente igual.

Al principio, cuando comenzamos a entrenar con la espada, siempre estaba quejándose, parecía que transmitía su odio hacia mí a base de quejarse. Pero poco a poco se fue volviendo más obediente, hasta el punto que en la fiesta del año pasado, por lo general nunca arma alboroto y hasta evita mancharse innecesariamente.

En lugar de ser debido a las clases de etiqueta que está recibiendo, creo que sería más justo decir que es porque intenta imitar a Ludeus.

¿Acaso Ludeus le dijo algo durante su 10º cumpleaños?

Estoy segura de que le habrá dicho palabras melosas como las que solía decir Paul, que enviaron escalofríos por su vientre. Y encima... Eris-ojou-sama en esa fiesta, acabó durmiendo en la habitación de Ludeus.

103 Una especie de mantra para autoconvencerse.

No es posible.......... No, es posible. En cualquier caso, no me sorprendería si algo acabó pasando esa noche. Los chicos que pueden manejar a Eris ojou-sama se pueden contar con una mano.

"Estaba pensando en Ludeus."

"¿Hm? ¿Por qué?"

Eris inclina la cabeza y pregunta. Sus ojos están un poco celosos.

No te preocupes, no te lo voy a robar.

"No sé por qué está aprendiendo el idioma del Dios Demonio."

"¡¿Pero no lo explicó ya?!"

¿Dijo algo?

Intento recordar lo que dijo al respecto, pero no me acuerdo desde que se puso a aprender idiomas.

"¿Qué fue lo que dijo?"

"Dijo que podría ser útil en el futuro."

Ahora que lo pienso, dijo las mismas cosas cuando grabó los artículos de la tienda y sus precios.

Al final ¿qué utilidad tuvo eso?

Vuelvo a pensar acerca de los últimos grupos, donde el ladrón es bastante familiar en fijarse en los precios de las necesidades. Ese mismo ladrón que de repente encontró una tienda, y dijo que la medicina curativa estaba a mitad de precio en comparación con el precio de mercado, y recuerdo los eventos pasados sobre comprar productos falsificados.

No, ahora que lo pienso, si no sabes el precio de mercado, es posible que compres productos de inferior calidad a 2-3 veces el precio y no darte cuenta.

Cuando me pidió que se lo explicara a Eris-ojou-sama fui incapaz de exponerlo con claridad, pero ahora que lo pienso, lo mejor es saber la información.

Gracias a las matemáticas que aprendí de Ludeus, no voy a ser estafada cuando los comerciantes y mercaderes me devuelvan la vuelta cuando les pague, pero la verdad es que a menudo me engañaron en el pasado.

Pero por mucho que sepa cálculo, soy incapaz de saber cómo piensan los comerciantes ni de verme como una de ellos.

"Mejor no darle vueltas a porqué lo hace, porque por mucho que lo pensemos, dudo que lo comprendamos; pero si estas libre, Ghyslaine, ¿te vienes a entrenar conmigo?"

Estos días ella está poniendo toda su atención en la espada; no sé qué pasó, pero tal vez ella esté un poco nerviosa. Porque ahora mismo, Ludeus tan solo tiene 9 años, y si la compararas con la Ojou-sama de esa edad, Ludeus es claramente más maduro que ella en aquella época.

Sin hablar del cálculo, la magia y el resto de estudios, tiene hasta más habilidad para mantener una conversación formal y hasta tiene más experiencia social. A pesar de que él no está asistiendo a las clases de etiqueta, es muy educado.

Sus acciones son más propias de un comerciante, por lo que parece un poco gracioso. Y aunque sea imposible acostumbrarse a sus bromas algo acosadoras y sexuales, estas pueden tomarse casi como su encanto.

¿Realmente tiene sólo 9 años de edad? Hasta cuando charlas con él normalmente, es fácil pensar que tiene 40 años.

Ahora que lo pienso, tengo entendido que en el *Reino del Rey Dragón* al sureste del continente central es famoso por fraudes de ese tipo en el que algunos bandidos que saben escribir, se hacen pasar por un joven noble y envían cartas a las nobles, que tras obtener su confianza y quedar con ellas, las capturan y las venden a los comerciantes de esclavos.

Pero dejando eso a un lado, creo que algo en lo que Eris-ojou-sama superará a Ludeus es como mínimo en la espada, aunque solo sea en eso, estaré satisfecha.ç

"Bien. Eris, vamos a ir al jardín."

"¡Okay!"

Eris-ojou-sama asiente con entusiasmo. Su enorme talento para el estilo Filo Celestial le permitiría, si quisiera continuar su aprendizaje, superarme algún día; puede que por el momento solo posea el rango de Practicante, pero debido a que he estado enseñándole las bases durante 3 años, últimamente he notado un cambio en ella.

Y es que cada vez que inicia el ataque brusca y rápidamente, su cuerpo empieza a recubrirse de Touki[104]; solo con eso debería de ser capaz de alcanzar con facilidad el rango de Experimentada del Filo, cuando lo controle por completo llegará al rango de Maestra.

No sé cuánto le tomará, pero dudo que le tome demasiado. Si obtiene el título de Maestra durante mi estancia en el palacete, la llevaré a conocer a Shishou. Si es posible, llevaré a Ludeus también. ¿Qué tipo de reacción tendrá Shishou cuando le presente a Sensei? Jaja, solo imaginarlo me hace esperarlo con ansia.

104 闘 気/Touki/Fighting Spirit/Alma Combativa: Algo así como un término especial en esta serie en la que el Touki es algo así como el maná que usan los combatientes para realizar sus habilidades especiales (como cortar una cabeza a 10 metros de distancia). Dudando si dejarlo o no, pero creo que será menos confuso y más claro si dejo el término tal cual y lo explico cada vez que salga.

Ficha

Nombre: *Eris Boreas Greyrat*

Posición: *Nieta del Lord de Fedoa*

Personalidad: *Un poco violenta*

Su actitud conmigo: *Presta atención*

Idioma: *Mejorando su escritura*

Cálculo: *Todavía le cuestan las divisiones*

Magia: *Incapaz de conjurar en silencio*

Espada: *Practicante(casi Experimentada) del Filo Celestial*

Etiqueta: *Actúa como una dama*

Gente que le agrada: *Su abuelo, Ghyslaine, Ludeus*

Capítulo 18 - Firme Promesa

1ª Parte

Tras vivir varias experiencias, estoy a punto de cumplir los 10 años.

Pasé todo el año aprendiendo idiomas, el del Dios Demonio, el del Dios Bestia, y hasta el idioma del Dios Combatiente. Este último es muy similar al idioma humano y el aprendizaje no fue muy complicado; es algo así como un inglés mezclado con alemán, muy similar al humano, compartiendo gramática y casi todo lo demás, salvo por el vocabulario y la forma de expresar las cosas.

Los idiomas de este mundo por lo general no son muy difíciles y una vez aprendes 1, los demás son fáciles de aplicar a partir de ese. Tal vez esto se deba a que todas las razas del mundo han estado profundamente involucrada unas con otras debido a la guerra.

El problema es que no he encontrado literatura en el idioma del Dios Celestial ni del Dios Marino; si añades que nadie que conozca lo habla, implica que no puedo aprenderlo.

En lo que respecta al uso de la espada, por fin he alcanzado el nivel Intermedio. Aunque Eris en apenas 2 años ha conseguido alcanzar el nivel Avanzado, por lo que ya no soy rival para ella, al verla noto una clara diferencia de talento en ese ámbito. Pero como ella también entrena en sus días de descanso, es posible que esté afectando al resultado. Como le dediqué tiempo a aprender idiomas mientras ella entrenaba en la espada, es normal que haya diferencia entre nuestros avances.

En lo que respecta a la magia, el entrenamiento avanza a medida que voy haciendo figuritas. Ahora soy capaz de aplicar detalles bastante delicados y pequeños, así que debería haber mejorado. Pero aunque este sea el caso, no me cabe duda de que he llegado nuevamente a un bloqueo. Aunque bueno, como voy a ir a la Universidad de magia a estudiar, no tengo necesidad de apresurarme.

Teniendo todo este en consideración, ya llevo en este mundo casi 10 años, es algo que me conmueve enormemente.

2ª Parte

Justo un mes antes de mi cumpleaños, tanto Eris como la gente del palacete comienzan a estar atareados.

¿Sucedió algo? Quizás sea algo así como la visita de alguien importante, puede que alguien de la familia Greyrat, o hasta el prometido de Eris[105]*.... No, no creo, eso no tiene sentido, ¿cómo va Eris a tener un prometido? xD*[106]

Pero como todavía me sentía algo incómodo, decidí investigar. Seguí de una manera magistral a Eris sin ser descubierto, y la encontré hablando con las criadas de la mansión. Ghyslaine también estaba con allí, aunque parece que no me había descubierto aún, porque estaba prestándole toda su atención a los alimentos (carne cruda) que transportaban estas.

"¡Quiero sorprender a Ludeus y que hasta llore de la emoción!"

"Eso es difícil que pase, porque conociéndole, aunque se sorprenda, es poco probable que lo muestre en su cara."

"Pero le gustará, ¿o no?"

"Eso por supuesto, porque como no forma parte de la familia principal, es muy probable que haya pasado grandes penurias."

---

105 Referencia a varias historias de anime en las que alguno de los protagonistas tiene un prometido/fianceé que aparece a mitad de la serie. Por lo general es porque al autor le empiezan a faltar ideas.

106 Referencia a algunas formas de escribir mensajes en las que indicas entre paréntesis algún tipo de estado de ánimo, en este caso, xD que es el equivalente a lol (laugh out loud) que significa más o menos descojonarse o reír fuertemente

No recuerdo haber pasado ninguna penuria tan grande... Pero, ¿de qué estarán hablando? ¿Están hablando mal de mí a mis espaldas? Pero si pensaba que hasta ahora lo había estado haciendo todo genial... aunque puede que solo yo lo haya visto así. ¿He podido molestar de alguna forma a los habitantes de esta casa? Porque si ese fuera el caso, tengo claro que lloraría sintiéndome mal.

"¡Pero tenemos que apuraros para preparar a tiempo el cumpleaños de Ludeus!"

"Pero si nos apresuramos demasiado, nos saldrá mal."

"Si no se hiciera bien, ¿no se podría comer?"

"Nada de eso, porque hablamos de Ludeus-sama, y aunque acabara calcinado, estoy segura de que se lo comería."

"¿En serio?"

"Sí, y más con Sauros-sama delante."

Oh, ¿así que de eso hablaban? ¿de prepararme una fiesta de cumpleaños?

"Si Ludeus no hubiera nacido en esa rama familiar..."

Noto pena en la voz de Eris.

Ya veo.

Tras comprender más o menos la conversación, decido marcharme.

En definitiva, parece que no soy alguien al que puedan dar demasiada publicidad; porque claro, no importa como lo enfoques, sigo siendo el hijo de Paul. Pero no lo digo en mal sentido, sino por algo que he descubierto por vivir aquí durante un par de años ya.

El nombre original de Paul es Paul Notos Greyrat. Por lo que **Notos**[107] es el apellido noble de Paul, y es la familia con la que cortó toda relación.

Actualmente creo que el cabeza de familia es su primo menor o su hermano, no estoy seguro. Aunque bueno, qué más da, así son las cosas.

No obstante, algunas personas no creen que haya terminado ahí, porque el actual cabeza de la familia Notos es incluso peor que Paul, y están dispuestos a cambiarle.

Pero el cabeza de familia actual está muy atento, y está invirtiendo grandes esfuerzos para eliminar a los posibles candidatos que lo puedan reemplazar. Y a pesar de que no siento ningún interés, puede que haya gente que podría pensar que el hijo de Paul tiene a la familia Boreas apoyándole, planeando recuperar el apellido Notos.

La persona al mando puede empezar a sentirse receloso de mi persona, y en el peor de los casos enviaría asesinos a que me mataran. Por esto es mejor no hacerme destacar demasiado.

Bueno, volviendo a lo que escuché antes, eso de que *Ludeus da pena*. Supongo que opinan que como debería poseer un estatus no por debajo del de Eris, y me están tratando como un sirviente más de la familia, es algo lamentable. Y teniendo en cuenta las costumbres de los nobles... Un día tan especial como el 10º cumpleaños, al no poder realizar una fiesta espectacular, es algo que opinan que es algo lamentable. Y realmente lo es.

Y Eris, que llevaba tiempo sin pedirle nada egoísta a Sauros-sama, decidió pedirle que hiciera algo, y se decidió que celebrarían mi cumpleaños, aunque de una forma privada, con una pequeña fiesta familiar a la que tan solo asistirían las personas del palacete.

Una fiesta para mí.

107 Notos: Dios griego del viento del sur, junto con Boreas, Zephyrus y Eurus, forman los 4 dioses del viento griegos. Más Información (ENG)

Para ser honesto, **ha estado cerca**... porque no creo que hubiera reaccionado acorde con la situación de no haberme enterado. A pesar de que ya había leído sobre ello, no había comprendido que el 10º cumpleaños fuera tan especial. La fiesta a la que estoy acostumbrado, no es tan grande como el cumpleaños de Eris, sino una fiesta más familiar.

Para las fiestas en las que mi familia participara, tenía pensado actuar en plan *Ah, así que es mi cumpleaños, gracias* o una respuesta similar. Sin embargo, **esta fiesta la ha planeado Eris**, y ella no tiene a nadie de su misma edad cerca por lo que esto lo hace en su totalidad por primera vez. Así que si no me emocionara cuando descubriera la fiesta, ella se acabaría deprimiendo muchísimo.

Por lo que veo que voy a tener que entrenar un poco la magia de Agua para aprender a imitar lágrimas; porque me considero un chico que sabe comprender y adaptarse a la situación.

3ª Parte

En ese día, todos en la mansión parecen estar atareados y cuando terminaron las clases del día, Ghyslaine vino a mi habitación.

Es raro verla tan tensa, su cola está en punta, totalmente puntiaguda.

"Esto... tengo algunas preguntas que quiero hacerte sobre magia."

Ella desvía la mirada, parece que la enviaron para mantenerme en la habitación.

OK, OK, voy a seguirle la corriente.

"Hoh~ ¿Qué querías preguntarme?"

"¿Puedo ver la magia propia de un mago Santo, Ludeus?"

"Puedo enseñártela, pero la ciudad acabaría algo en ruinas si lo hiciera aquí."

"¿Cómo? ¿Qué clase de magia es esa?"

"La magia de nivel Superior que puedo usar son ventiscas acompañadas de tormentas eléctricas, si pusiera mucho empeño, la ciudad acabaría totalmente inundada."

"Eso suena realmente poderoso, me gustaría verlo en otra ocasión."

Qué raro, Ghyslaine no suele hacer elogios tan exagerados. Ah, claro, así que esa es tu estrategia para que me quede... Pues bien, vamos a tomarte un poco el pelo.

"Pues de acuerdo, si lo pones así, no tengo problema en enseñártela. Supongo que si nos alejamos unas 2 horas a caballo de la ciudad, esta no debería estar en peligro alguno, venga vamos."

El rostro de Ghyslaine tiembla como un flan.

"N-No, espera. Si salimos ahora, volveremos demasiado tarde, y las criaturas mágicas que habitan las praderas y bosques podrían atacarnos y sería peligroso."

"¿En serio? Pero no creo que pase nada si estás tú, Ghyslaine, además que tengo entendido que la raza feral tiene un oído muy desarrollado, así que no creo que haya problemas aunque se haga de noche."

"B-Bajo mi supervisión no permitiré ese exceso de confianza."

"Tienes razón, además que usar magia Santa requiere una gran cantidad de maná, así que mejor vayamos el próximo día libre que tengamos."

"A-ahh, mejor, hagámoslo así."

Bien está lo que bien acaba... pero es demasiado divertido tomarle el pelo a Ghyslaine. Normalmente no reacciona de una forma tan interesante a lo que ocurre.

Hoy, cada vez que la hago entrar en pánico, su cola se tensa con un rápido *swoosh*, y cuando se calma la menea como un perrillo... solo con ver algo así es suficiente para alegrarme el día.

"Ah, ahora que lo pienso, no te he servido nada para beber, voy a por algo de té..."

"N-no te preocupes, no es necesario que vayas por nada. No tengo sed."

"Entiendo."

Bueno, en realidad puedo crear agua caliente para hacer té aquí mismo, pero si no lo pregunta no tengo intención de decírselo.

Pues genial, por su reacción, diría que todavía no puede dejarme salir, y tenemos que buscar algo con lo que ocupar el tiempo; así que voy a aprovecharme haciendo unas bromas picaronas[108].

"¿Sabes qué? Llevo unos días haciendo un muñeco (figurillas)...."

Diciendo eso, saco una figurilla de Ghyslaine en proporción 1:10. En comparación con mis primeros intentos, está claro que he mejorado bastante. La forma y el detalle de los músculos pueden decirse que están a nivel profesional.

"Ohh, esta soy yo, ¿no es así? Te ha quedado muy bien, sobretodo comparado con la figurilla que le ibas a regalar a Eris-ojou-sama el año pasado... ¿Eh? ¿Dónde está la cola?"

"No la he puesto aún, porque no tengo suficiente información sobre esa zona. Normalmente uso mi imaginación para hacerlo, pero como me estaba saliendo tan bien, me gustaría que quedara más realista."

"Mmmm."

Ghyslaine menea su cola mientras parece estar reflexionando profúndamente al respecto.

108 El original utiliza acoso sexual, un término usado de manera especial en Japón en el que algo como un comentario acerca de cualquier atributo femenino o masculino puede considerare un acto ofensivo. En según qué circunstancias, un comentario del tipo, "qué guapo/a estás hoy" puede ser tachado de acoso sexual; por este motivo he decidido traducirlo como **bromas picaronas**, aunque claro... es Ludeus.

Ah, estoy deseando ver la cara que pone.

"Por eso te iba a pedir si me dejabas ver tu cola junto con la zona que conecta al resto del cuerpo."

"Claro, sin problema."

Diciendo eso y sin dudarlo, Ghyslaine se pone de pie y se gira, mostrándome su trasero con su cola.

¡Increíble! ¡Como esperaba de Ghyslaine! ¡Eres tan varonil que no puedo contigo! ¡Ludeus, no te detengas aún! ¡No debes desfallecer! Esto todavía no ha terminado.

Tras animarme un poco, entiendo que todavía soy capaz de hacer cosas algo eróticas con Ghyslaine que por lo general soy incapaz de intentar, esta es mi oportunidad. ser capaz de hacer un poco de cosas eróticas con la usualmente alerta Ghyslaine, esta es una oportunidad[109].

"Esto... ¿puedo tocarlo?"

"Ah, adelante."

Me lancé a agarrarlo.

¡Está duro! ¡¿Eh?! Espera, espera, esto es su culo, ¿no es así? ¿no me he equivocado? Qué musculos tan desarrollados, no sería una exageración que dijera que están tan duros como el acero. Aunque noto la flexibilidad que poseen al tocarlos, como decirlo, ¿son perfectos?

Digo esto, pero por la dureza que tienen es bastante difícil pensar en lo que estoy haciendo como algo erótico. Se parecen más a unos músculos de ensueño, como los músculos supremos que todo macho[110] querría para sí.

109 De tal palo, tal astilla...

110 Recordemos que en Japón un macho es el estereotipo de hombre musculoso, con barba y cara casi inexpresiva.

¡Los músculos de fibras rosas[111] que poseen ambos tipos de músculos, los rojos[112] y los blancos[113]!

¡Es todo lo opuesto a la diosa del erotismo, es como la dama de hierro o la señora de los músculos! Pero ya que ese es tu don, le pido a dios, que por favor, me conceda músculos así........[114]

"Bueno, con esto es suficiente."

Sintiéndo por algún motivo algo cercano a la derrota, separo mis manos del culo de Ghyslaine.

"En una ocasión, vi a Eris-ojou-sama contratar a un artista para que hiciera su retrato. Y la verdad es que también me gustaría dejar una imagen mía para la posteridad, así que esperaré a ver tu obra completada."

Ella sonríe con deleite.

Me siento como si hubiera perdido contra Ghyslaine, tanto en el campo de ser hombre, como en temas más adultos.

---

111 Referencia a la serie *Kenichi, el discípulo más fuerte de la historia* en la que uno de los maestros de Kenichi, dice tener todos sus músculos hechos de fibras rosas, que serían la fusión de las fibras musculares rojas(actividad prolongada pero con poca fuerza) y las fibras musculares blancas(actividad explosiva pero con mucha fuerza), lo que le permite realizar durante un tiempo relativamente prolongado ejercicios explosivos. Muchas series utilizan esta idea, pero tengo entendido que Kenichi fue la primera serie que informó de semejante posibilidad. Más información(ENG)

112 aFibras musculares rojas: las fibras musculares rojas son según el Consejo Estadounidense del Ejercicio, aquellos músculos que se utilizan para realizar ejercicios continuados pero con poco requerimiento de fuerza como andar, quedarse de pie, hablar... Las fibras rojas queman oxígeno con más lentitud pero son incapaces de realizar ejercicios por encima del 70% de tu fuerza corporal. Más Información

113 Fibras musculares blancas: Según Consejo Estadounidense del Ejercicio, las fibras blancas son aquellas que permiten una fuerza superior para actividades rápidas y explosivas como levantar pesos superiores a tu 70% de fuerza corporal o similares. Se cansan con rápidez pero permiten explosiones de fuerza que las fibras rojas no podría llevar a cabo. Más Información

114 Me gustaría que alguien me explicara mejor lo que pone en estos 2 párrafos... porque no le he visto demasiado sentido. マッスル様はエロ神様と対極に存在するありがたい存在です。ありがたや、ありがたや。俺にも筋肉をお授けください……。

Joder, soy incapaz de vencer a Ghyslaine en nada.........

"..... Ya es la hora de cenar, ¿no?"

"H-hmm, todavía es temprano, ¿no crees?"

Poco después de ver su cola tensarse por ese intercambio y quedándome aún con ganas de más, una sirvienta vino a informarnos de que la cena estaba lista.

4ª Parte

Nada más entrar al comedor, el sonido de aplausos resuena en toda la sala. Es la primera vez que veo a todas las personas del palacete reunidas, y por supuesto, incluyo a Sauros, Philip y hasta Hilda, a la que rara vez veo.

"¿E, esto es....?"

Me giro y veo que Ghyslaine también está aplaudiendo.

"¿Ehh? ¿Ehh?"

Actúo como si estuviera sorprendido.

"¡Ludeus! ¡Feliz cumpleaños!"

Oígo a Eris decirme esto y veo que lleva un gran ramo de flores en sus manos y que va vestida con un vestido rojo fuego. Me giro hacia ella y continúo con mi interpretación de sorpresa.

"AH, es eso. Cumplo, 10 años, hoy......"

Oculto mi rostro tras decir las palabras que he preparado especialmente para hoy. Habiendo usado mi brazo para cubrirme los ojos, utilizo magia de Agua para crear lágrimas que caigan por mi cara, y cuando termino, tapono mi nariz con algo parecido a mucosidad.

"L-lo siento. Esto... Esto..... mírame..... cuando llegué aquí....... al principio...... siempre pensé que no podía permitirme fallar...... ni causar una mala impresión...... Porque si no lo conseguía.... iba a dejar en mal lugar a mi padre..... Pero yo... pero nunca pensé.... que celebraríais mi... mi.... snif... mi cumpleaños... snif"

Aparto el brazo y levanto la vista, me fijo en que Eris parece haberse quedado atónita; además, tanto Philip, Saurus como el resto de participantes han dejado de aplaudir y se han quedado totalmente en blanco.

Oh, oh... ¿habré hecho una actuación tan desastrosa...? N-No... lo más probable es que haya pasado justo lo contrario. La actuación ha sido estúpidamente real, lo que la convierte en un fracaso épico. Solo quería representar un momento razonable y ameno. Haaa.... ¿cómo pudo pasárseme el hecho de que no soy un adulto y de que algo así visto en un niño causaría esto?..... Bueno, ya está hecho. Mejor mantengo mi interpretación para que no desentone demasiado.

Eris, presa del pánico, se gira al mayordomo.

"¿Qué hacemos qué hacemos?"

Parece que realmente no se esperaba que me pusiera a llorar. Es tan linda actuando así que le doy un abrazo, suavemente le susurro un *gracias* al oído con la nariz aún taponada.

"Erisz, grasziasz....."[115]

115 Lo dice mientras *llora*.

"¡N-No hay de qué! ¡Ludeus es, es f-familia, por lo que era de esperar! ¡E-eres un Greyrat, ¿no es cierto, Otou-sama[116], Ojii-sama[117]?!"

La Eris de siempre habría dicho algo así como *¡Deberías agradecérnoslo!*, pero por algún motivo, parece que está buscando la aprovación de Philip y Saurus, aunque solo este último responde casi rugiendo.

"¡E-es la guerra! ¡Declarémosle la guerra a los Notos! ¡Mataremos a Philemon y pondremos a Ludeus como el nuevo cabeza de familia! ¡PHILIP! ¡ALFONNNNNSE! ¡GHYSLAAAAINEEE! ¡¡Seguidme para reunir las tropas!!"

Y así fue como comenzó la guerra entre los Boreas Greyrat y los Notos Greyrat.

Esta disputa sangrienta arrastró al resto de familias Greyrat a la batalla y asoló el reino de Asura en una prolongada y caótica guerra civila, que perdurará en la historia.

.... Todo esto por supuesto que no fue lo que sucedió.

"¡P-Padre, cálmate! ¡Por favor, cálmate!"

"Philip, ¡ni se te ocurra detenerme, desagradecido! ¡Entre ese maldito estúpido y Ludeus ¿cuál te parece el más apropiado para la casa Notos?!"

"¡Pienso lo mismo pero escúchame! ¡Se supone que hoy es un día de celebración! ¡Declararle la guerra es una malísima idea, porque se sumarían Eurus y Zephyrus[118] como enemigos nuestros!"

---

116 Otou-sama: Padre dicho de forma bastante formal aunque infantil, es más común en las familias nobles o con mucha historia.

117 Ojii-sama: Abuelo dicho de forma bastante formal aunque infantil, lo común en las familias nobles o con mucha historia.

118 Eurus y Zephyrus: Dioses griegos del viento del Este y el Oeste respectivamente. Junto con Boreas y Notos forman los 4 dioses principales del viento que representan los puntos cardinales. Más Información (ENG)

"¡Necio! ¡Si hace falta ganaré la guerra solo y por mi cuenta! ¡¡¡Aparta, apartaaaaaa!!!"

Y tras este intercambio, Saurus arrastra a Philip hasta salir de la habitación; todos los presentes están atónitos.

"A-Ajam..."

Eris se aclara la garganta.

"D-dejemos a Ojii-sama con sus cosas.... ¡Hoy es un día dedicado a sorprender y hacer feliz a Ludeus!"

Eris saca pecho y se le nota la vergüenza en la cara.

Hace poco que empezó a ponerse sujetador al ver que le empezaba a hacer falta, y he de reconocer que le han crecido bastante.

El grandísimo ermitaño me dijo en su día que aunque ahora parezcan simplemente adorables, que cuando crezca superarán el rango E. Gracias, ermitaño.

"¿Sorprenderme? ¿Hacerme feliz? ¿Acaso hay una sorpresa?"

"¡¿Qué piensas que puede ser?!"

Cosas que puedan sorprenderme positivamente... serían cosas que me gustan.

Ordenadores y Eroge. No, no creo. ¿Qué podría haber pensado Eris? Lo más probable serían mis circunstancias. He dejado atrás a mi familia, y llevo todos estos años solo, por lo que puedo sentirme un poco solitario. Si este fuera el cumpleaños de Eris, ¿qué clase de regalos la harían feliz? Tener tanto a Ghyslaine como a su abuelo celebrándolo con ella. En mi caso.......

"Imposible, ¿acaso tou-sama[119] pudo venir....?"

El rostro de Eris se oscurece, y no solo el suyo, tanto el mayordomo, como el resto del servicio y asistentes me miran con algo de lástima.

"P-Paul......san, está, nos avisó de que las criaturas mágicas de los bosques han estado más activas últimamente, y por eso no ha podido venir, a-aunque añadió que aunque no pudiera venir a verte, estarías bien........... Zenith-san tampoco pudo venir porque las niñas han sufrido algo de fiebre repentina y no podía dejarlas atrás ni traerlas........"

Eris responde algo nerviosa.

Oh, vaya... bueno querían pero no pudieron, qué remedio... Después de todo, la aldea depende en gran medida de Paul, y como mis 2 hermanitas están enfermas, es imposible esperar que Lilia sola se encargue de todo.

"E-esto, sobre eso, Ludeus... yo....."

Eris parece no saber qué decir y las frases se le atrancan, con lo altiva que es normalmente, es sorprendentemente linda cuando está preocupada.

No te preocupes, hasta se podría decir que es mejor que Paul no esté aquí.

"Entiendo, así que Padre y Madre no pudieron venir...."

Intenté fingir que no le daba mucha importancia, pero al hacerlo, debido a los ojos llorosos y la nariz taponada, acabo sonando bastante desanimado. En ese momento, una de las sirvientas se pone a sollozar.

Menudo fracaso..... no quería generar un ambiente tan terrible. Debo disculparme, después de todo, soy incapaz de comprender la situación....

---

119 tou-sama: una forma respetuosa aunque algo cariñosa de referirse a un padre parecido a papá aunque más formal.

En el momento exacto en el que llego a esa conclusión, veo a Hilda correr repentinamente hacia mí, abrazándome con fuerza y causando que se me caigan sin querer las flores que había recibido de Eris.

"Uwaa."

No sé como reaccionar, casi nunca he hablado con Hilda.

Su pelo es del mismo color rojo fuego de Eris, además que tiene un físico joven y hermoso con un aire a lo *viuda*; como esas que aparecen en los eroges, mujeres casadas que queadron viudas a una edad temprana.

Aunque claro, como Philip todavía está vivo, no es exactamente una viuda. Pero lo más llamativo en ella es..... esto.... ¡¡joder, que pechotes tiene!! ¿¡Es posible que Eris llegue a ese nivel.......!? ¡Aan!

"¡Ludeus, quédate tranquilo, no tienes porqué estar triste, porque te aceptaré como mi propio hijo!"

Hilda me abraza fuertemente y utiliza un volumen de voz que está cercano al nivel de gritar.

¿Arara? ¿Pero esta persona no me odiaba?

"¡Nadie se opondrá a que te adoptemos...! ¡No, mejor, cásate con Eris! ¡Eso es! ¡Qué gran idea, hagámoslo!"

"¿¡O-Okaa-sama!?"

Hilda no está pensando serenamente, y se pone eufórica; y como era de esperar al oír eso, Eris también se sorprende.

"¡Eris, ¿hay algo de Ludeus que te desagrade?!"

"¡Pero si solo tiene 10 años!"

"¡Esto no tiene nada que ver con la edad! ¡No busques escusas y céntrate en convertirte en una mujer hecha y derecha!"

"¡Ya lo estoy haciendo!"

Por un lado, la desbocada Hilda, y por otro, la respondona Eris. Puede que no sea familia directa de Sauros, pero Hilda definitivamente es una Greyrat, porque es igualita que ojii-san.

"Que sí, que sí, lo hablamos después."

"¡Kyaa! ¡Querido! ¡Qué haces! ¡Suéltame! ¡Tengo que salvar a ese pobre niño!"

Philip, nada más regresar, agarra a Hilda y, con bastante soltura y delicadeza, la saca de la habitación. Hasta en una situación tan caótica como esta, su mente no se nubla y observa y actúa con calma.

Te ha quedado súper Cool[120], Philip, eres como el Gran Mago Daimadoshi[121]. Es alguien tan responsable y capaz, que podría ser un ejemplo a seguir para todos los chicos. Bueno, ya, es hora de reponerme.

"En ese caso, ¿cuál era la sorpresa?"

Eris se cruza de brazos, alza su pecho, levanta la cabeza, separa sus piernas ligeramente y hace un gesto con la barbilla. Hacia tiempo que no veía su famosa pose.

"¡Jujum! ¡Alphonse, traéselo!"

120 Cool: anglicismo para guay, chévere, impresionante, genial...

121 Daimadoshi: Título usado en juegos y series japoneses para referirse a los magos más poderosos, he encontrado referencias a Dragon Quest: Las aventuras de Fly, como a cartas de Yugioh o similar, en las que sale un personaje que parece tener ese título. Imagen Ejemplo

Eris chasquea sus dedos para lanzar la orden, pero como tenía las manos en su vestido el sonido sale un poco ronco. Su cara enrojece de vergüenza, pero Alphonse no le da importancia, y saca un bastón que estaba oculto detrás de una estatua.

Me recuerda bastante al váculo de Roxy, por lo que supongo que será un váculo de mago. Esta hecho de una madera áspera y nudada, y en la punta hay adornando una enorme piedra mágica; en general parece ser bastante caro.

Solo con un vistazo lo sé, es un váculo carísimo.

Por lo que tengo entendido, el nivel de un váculo es determinado por la madera utilizada y la piedra mágica que se le incrusta. La madera afecta a la afinidad con las distintas escuelas de magia.

Por ejemplo, las escuelas de Fuego y Tierra tienen afinidad con el Kurogaki[122]; mientras que las escuelas de Viento y Agua tienen la afinidad con la Sópora[123]. Aunque realmente, aunque el material no sea compatible con la escuela, no suele reducir los efectos de los hechizos, por lo que el material no es lo más importante.

Pero lo más importante en un váculo es la piedra mágica, porque cuando concentras maná en una piedra mágica para ejecutar tus hechizos, no se sabe bien por qué, pero el poder final de la magia es incrementado en gran medida sin necesidad de variar el maná utilizado.

Si le echamos un vistazo a los precios, las varitas que regalé a Ghyslaine y a Eris, poseen piedras mágicas por valor de 1 Asura de plata cada una. No era necesario hacerles un regalo tan barato, pero como me basé en el tamaño de la varita que me regaló Roxy, decidí regalarles una igual. En definitiva, el tamaño de esas piedras mágicas que puse en sus varitas es aproximadamente el de la punta de mi meñique; mientras que la piedra mágica de este váculo es del tamaño de mi puño, por lo que seguramente valga unos 100 Asuras de oro.

---

122 Kurogaki: Tipo de madera tratada en Japón que no he conseguido averiguar de qué árbol es concretamente, pero es bastante especial y cara. Búsqueda Ejemplo

123 Sópora: árbol japonés conocido como árbol de las pagodas, o de la miel y hasta falsa acacia japonesa. Más Información

Pero claro, como la piedra mágica es ligeramente azulada, seguramente posea afinidad directa con el agua, por lo que seguramente potencie enormemente los hechizos de esa escuela; sin contar la madera.

Cuánto habrá costado exactamente......

Cabe mencionar, que los cristales mágicos que se obtienen de los Laberintos, aunque son tipos específicos de piedras mágicas, se diferencian en que no pueden usarse para potenciar hechizos.

Esto se debe a que los cristales mágicos contienen maná en su interior, por lo que en vez de usarlos para crear váculos y varitas, se utilizan para crear herramientas mágicas y círculos mágicos que utilizan una gran cantidad de maná.

Eris me observa mientras analizo el váculo, y satisfecha por mi reacción, asiente con la cabeza.

"Alphonse, explícaselo."

"De acuerdo, Ojou-sama.



El material con que se ha fabricado cuerpo del váculo es del brazo de un árbol monstruoso llamado *Treant Mayor* que se encuentra en la zona oriental del continente Milis, dentro del Gran Bosque.

Seguramente el estudioso Ludeus-sama conocerá estos monstruos de rango A, que se forman cuando los árboles de estos bosques absorben el agua de un Manantial de Hadas, permitiéndoles utilizar hechizo de Agua.

Por otro lado, la piedra mágica fue obtenida de un dragón errante encontrado en el continente Begarito y está tasada como una piedra mágica de categoría A.

Y el fabricante que realizó el trabajo final, se trata del jefe de fabricación de váculos del equipo mágico del palacio del reino de Asura, Chain Procyon[124]."

Woah, eso es increíble. Por lo que ha dicho, diría que se especializa en magia de Agua. Pero este debe de ser realmente caro, ¿verdad? No, ahora no es el momento de pensar en esto. A pesar de que todavía intento enseñarle a Eris a no malgastar el dinero, lo dejaré pasar por hoy. Esto está hecho especialmente para mí, sería una vergüenza si le rechazara el detalle.

"El nombre del váculo es **Arrogancia del Rey Dragón de Agua (Aqua Heartia)**."

Estando a punto de recibirlo, me quedo completamente petrificado.

Eso que acabas de decir ha sonado muy Chuunibyou, ¿no te parece?

"¡Acéptalo, vamos! ¡Es un regalo de parte de la familia Greyrat! ¡Se lo pedí expresamente a Otou-sama y Ojii-sama! ¡Porque con lo increíblemente buen mago que eres, Ludeus, es raro que no lleves un váculo como este!"

124 la primera parte del nombre parece sacado del juego de cartas *duel fortune*, de un dragón de fuego Imagen Ejemplo. Y la segunda parte es la estrella más brillante de la constelación Can Menor. Más Información

Tras escuchar las palabras de Eris, finalmente acepto la **Arrogancia del Rey Dragón de Agua (Aqua Heartia)**. Aunque no lo parezca por su nombre y su forma, es bastante ligero, pruebo a sujetarlo y moverlo con ambas manos, y compruebo de que a pesar de la enorme piedra mágica que tiene en la punta, el balance[125] en general es muy correcto.

Es lo que uno podía esperar de un objeto tan caro y con tal historial; aunque el nombre...

"Muchísimas gracias, no solo habéis celebrado esta fiesta para mí, sino que me habéis algo tan costoso....."

"¡No te preocupes por el dinero! ¡Venga, sigamos con la fiesta! ¡Sería un desperdicio si dejáramos que la comida se enfriase!"

Eris me guía alegremente, sentándome en una silla preparada para mí, que se encuentra justo delante de un enorme pastel.

"¡Que sepas que ayudé a cocinarlo!"

¿¡Qué dijiste[126]*!?*

5ª Parte

Una vez comenzó la fiesta de verdad y durante bastante rato posterior, Eris no paraba de hablar como si fuera una ametralladora. No dejo de escucharla haciendo gestos y un sonido en plan *mmhmm* cada cierto tiempo, pero noto que la pequeña Eris comienza a cansarse pasado un rato, hasta que finalmente se duerme.

125 El balance en herramientas y armas se refiere al punto en el que se encuentra el centro de gravedad, que es aquel lugar en el que el peso sea más acentuado. Por ejemplo, si una bicicleta tiene el cento de gravedad en la rueda trasera, al acelerar bruscamente sería normal que se hiciera un caballito. Por otro lado, si un cuchillo largo tuviera más peso en la punta, estaría hecho más para cortar que para punzar, debido a que ofrece mayor fuerza en la parte de la hoja que del mango.

126 El motivo de la sorpresa es que en Anime y Manga el hecho de recbiir comida casera hecha por una chica es motivo de júbilo. Aunque podría ser que, debido a que Eris no ha cocinado en su vida, Ludeus tema por su vida.

¿Ha estado demasiado hiperactiva? ¿O quizás estaba tensa por la fiesta y se ha desinflado al calmarse?

Ghyslaine se acerca y la lleva como a una princesa a su habitación.

Gracias por todo.[127]

Tanto Sauros como Hilda también se retiraron antes de tiempo. Sauros porque quiso hacerme beber vino con él, hasta que Philip le persuadió para que no lo hiciera, dejándome un tanto decepcionado. Hilda sin embargo, bebió más de la cuenta y acabó bastante ebria, tenía una sonrisa de oreja a oreja hasta que se marchó a su habitación bastante contenta. Aunque justo antes de irse a su dormitorio, se acercó y me dio un beso de buenas noches.

A estas alturas, la comida está prácticamente terminada, los sirvientes recogen los platos vacíos de las mesas con caras soñolientas, y las únicas personas que aguantamos todavía en la habitación somos Philip y yo.

Philip está bebiendo alcohol en silencio.

¿Será vino de uva?

Me enteré durante el cumpleaños de Eris, que el vino que se bebe en el reino de Asura cambia según la región. El vino de esta zona se hace con trigo, porque es bastante abundante; aunque para las celebraciones utilizan vino hecho con uvas.

"Yo... perdí en nuestra guerra de sucesión."

Oigo estas palabras de Philip que pronuncia en voz baja.

"Dime, ¿por qué piensas que Eris no tiene hermanos? ¿no te pareció extraño?"

Asiento en silencio. Lo noté años atrás, pero al final no me atreví a preguntarlo.

127 No estoy seguro de si se lo dice a Ghyslaine, a Eris o a ambas.

"Lo cierto es que tiene, un hermano mayor y otro menor. El menor nació el mismo año que tú."

"........ ¿están muertos?"

Sorprendido, Philip se me queda mirando. Seguramente acerté de casualidad, pero menuda falta de tacto tuve.

"Poco después de nacer el pequeño, mi hermano se los llevó a su casa en la capital."

"¿Se los llevó? ¿por qué lo hizo?"

"La excusa que dio fue para adoptar a mis hijos y permitirles estudiar en la capital. Aunque en realidad fue..... por nuestra tradición familiar."

Y tras esto, Philip me describió la tradición familiar de los Boreas. Se trata de una batalla interna y constante para llegar a heredar el título de cabeza de familia.

Sauros tiene 10 hijos, de los cuales 3 eran los preferidos de Sauros.

Philip, el actual alcalde de Roa; Gordon, que acabó enlazado en matrimonio con la familia Eurus Greyrat; y finalmente James, el ministro metropolitano más joven que trabaja para el rey que actualmente se encuentra viviendo en la capital de Asura.

El título de uno me recuerda a los nombres de trenes en Japón, pero dejemos las bromas por hoy.

Sauros decidió dejarles luchar entre sí para decidir quién sería el próximo cabeza de familia de los Boreas. En definitiva, la conclusión fue que el ganador y actual cabeza de familia es James, mientras que Philip y Gordon fueron derrotados.

En la primera mitad de la lucha por el poder, James manipuló en las sombras la situación para que una hija de los Eurus y Gordon se conocieran, el plan llevó a que se disparara la chispa del amor entre ellos, aunque estos no supieran la identidad real el uno del otro.

Cuando lo descubrieron, Gordon enamorado finalmente consiguió casarse con la hija de la familia Eurus con la inesperada ayuda de James; dejando atrás la lucha por convertirse en el siguiente cabeza de familia.

Y en la segunda mitad de la pelea, tanto Philip como James estaban igualados, llevando la pelea entre las sombras, utilizando todos los contactos y amistades posibles para obtener la victoria. El final no tardó en llegar y no tuvo nada de espectacular, simplemente Philip fue derrotado.

La única diferencia que existía entre ellos era su edad. James era 6 años mayor que Philip y este tenía solo 13; en esa diferencia de edad, había obtenido más contactos en la capital, además de haber sido la mano derecha de un ministro poderoso. Y no solo poseía contactos y riqueza, sino que además poseía poder y autoridad; por mucho que Philip también fuera especialmente bueno en intrigas y luchas de poder, era difícil para él llenar la brecha por la diferencia de edad.

Acordaron que Philip sería el alcalde de Roa, llevándolo así lejos de la capital; mientras que James decidió seguir trabajando en la capital, ya que como ministro del rey, no tiene intención de abandonar la capital.

Philip, viviendo en una zona rural como es la región de Fedora, por mucho que reuna fuerzas, le será casi imposible remontar esa derrota para volver al poder. Y finalmente, tiempo después, James realizó la demanda a Philip de que si tuviera hijos varones, deberían ser enviados a la capital para adoptarlos.

"Se llevó todos tus hijos varones... ¿no te parece excesivo?"

"No te preocupes, ya no me importa, después de todo, es una tradición de nuestra familia."

La tradición es que todos los varones nacidos con el apellido Boreas Greyrat deben ser criados por el cabeza de familia, esto sirve para asegurar que aquellos que han caído derrotados no puedan participar nuevamente a través de sus hijos, porque es bastante común que los padres ayuden a sus hijos a ganar autoridad por medios variados, por lo que con esa medida evitan este problema.

Gordon, al ser parte de la familia Eurus, no tiene que cumplir esta norma, pero Philip sin embargo debe seguir la tradición, y entregarle todos sus hijos varones a James, para que antes de que los niños sean capaces de comprender la situación, lo vean como su padre.

"Si yo hubiera vencido, la situación sería completamente al revés."

Con estas palabras, parece que Philip ha conseguido afrontar y aceptar la situación. Es posible que ni Philip sea el verdadero hijo de Sauros, pero Hilda es incapaz de aceptar todo esto, digan lo que le digan.

Al ser la hija de un noble corriente que tiene vínculos con Philip, no comprendía su situación en aquel entonces. Antes de que Eris naciera, estuvo muy agitada y algo inestable, pero tras el nacimiento de la pequeña consiguió calmarse ligeramente. Aunque volvió a recaer cuando después se llevaron al hermano pequeño de Eris.

"¿Sabes? Te odiaba. Me dijo que si su propio hijo no vive con nosotros, por qué está el hijo de otra andando por la mansión."

Ya veo, siempre sentí que me ignoraba, y ahora conozco la razón.

"Por otro lado, la hija que se quedó a mi lado, Eris, era exactamente lo contrario a una dama, una marimacho. Pensé que no me valdría para mis fines."

"¿Qué no te valdría? ¿a qué te refieres?"

"A usarla para derrocar a James, con Eris sería difícil."

Guau, menudo tipo, ¿todavía no se ha rendido?

"Aunque, últimamente, viéndote, pienso que aún podría tener alguna esperanza."

"..... Haa."

"Viendo que fuiste capaz de engañar a Padre y a Hilda con tu actuación de antes."

¿En serio era necesario utilizar la palabra engañar.....? Lo único que hice fue intentar que la atmósfera no fuera incómoda.

"Por lo que he visto de ti en estos años, no solo conoces el valor del dinero, sino que también sabes adular para ganarte a la gente, y hasta serías capaz de arriesgar tu vida para conseguirlo."

¿Estás hablando del secuestro, o de la parte en la que tu hija me estuvo pegando continuamente durante los siguientes años?

"Y por encima de eso, es gracias a ti por el que Eris ha madurado tanto en estos años."

Le faltó decir a Philip que no se lo esperaba. Y es que por mucho que Paul le dijo que yo era un niño excelente, Philip tenía en cuenta todas las veces en las que un jovencito Paul se había dedicado principalmente a levantar faldas como un mocoso corriente.

Por mucho que ese mocoso corriente se encontraba pidiéndole que le diera un trabajo a su hijo.

Philip aceptó seguramente porque su idea inicial fuera pensar que podría ocurrir alguna reacción química interesante si dejaba que Eris interactuara con un mocoso así.

"Menuda nostalgia, todavía recuerdo el día que Paul vino a rogarme que le diera un sitio donde vivir."

Diciendo eso, Philip comienza a relatar para sí mismo lo ocurrido.

Escuchando a Paul pedirle un lugar en el que vivir, un trabajo estable y dinero para poder casarse, rogándole a Philip, aunque diciéndole que no tenía intención de volver a ser un noble de alto estatus. Más tarde, llegó hasta arrodillarse y suplicar, pero fue para conseguirme este empleo.

Y eso que no lo hizo ni durante el incidente con Lilia, aunque, bueno, ¿qué más da? eso puede dejarse para más adelante.

"Pero aunque no hubiera venido, Eris habría cambiado por sí misma, ¿no crees?"

"¿Por sí misma? Imposible, llegué a considerar a Eris como un caso perdido. Hasta pensé que le sería imposible vivir como noble, y ayudé para que se pudiera convertir en aventurera contratando a Ghyslaine como su maestra de espada."

Durante un rato, Philip me contó algunas anécdotas de Eris, de las que son mejor no contar; hasta llegar a la forma en la que con solo 9 años ya era conocida por todos como la *niña violenta*.

"¿Y bien? ¿Qué te parece casarte con Eris y recuperar a mi lado la casa Boreas? Con todo lo que ha pasado, si aceptas, la llevaré a tu cama y hasta le ataré las manos"[128]

Es una propuesta muy atractiva.......... Atar a Eris y dejarme hacer lo que quiera con ella. Últimamente empiezo a sentir en mi interior el fuego de mi libido, sería imposible rechazar una oferta tan sugerente sintiendo esta necesidad interior... No, no. Espera, espera. Aquí hay gato encerrado, vuelve a leer la frase anterior. ¿Que recupere la casa Boreas con él?

128 TN: ¡¡¡Sí, sí síííííííííííííííííí!!! Acepto, padre Philip.

"¿Qué pretendes que haga un niño de 10 años...?"

"¿No eres hijo de Paul? Deberías saberlo."

"No hablo de eso."

"Yo me encargaré de ponerlo todo en funcionamiento, tú puedes quedarte tranquilo mientras recupero el puesto de cabeza de familia. Es más, si quieres te conseguiré más chicas."

Parece que pretende sellar el acuerdo ofreciéndome a más mujeres.... La mala reputación de Paul es odiosa.

"..... Voy a fingir que esta charla inofensiva es culpa del alcohol."

Philip se ríe suavemente al escuchar mis palabras.

"De acuerdo, mejor así. Pero dejando a un lado el asunto sobre los Boreas, si quieres casarte con Eris no será necesario que aceptes ningún trato extraño. Porque estoy seguro de que se case con quien se case, acabará volviendo a casa pasado un tiempo."

Tras decir estas palabras se ríe de nuevo.

No me cuesta imaginar la escena; Eris se casa con algún noble, y tras un par de días, le da una paliza de muerte a su marido. Aunque tampoco me cuesta imaginar la posibilidad, de que si al final le pongo la mano encima, acabaría siendo manipulado por Philip de una forma u otra.

"Bueno, es hora de acostarse."

"Tienes razón, buenas noches."

Y así, la fiesta de cumpleaños organizada por Eris, bajó el telón.

6ª Parte

"Ah, ¡B-bienvenido.......!"

Cuando llego a mi propia habitación, me encuentro a Eris, que se fue de la fiesta porque estaba cansada, sentada en mi cama y lleva puesto un camisón transparente rojo[129], estoy seguro de que en la vida se ha puesto algo así.

¿Qué está pasando? ¿Debería de empezar a hacer estiramientos....?[130]. *Quiero decir..., ¿no se había ido a dormir?*

"¿Querías algo? Me iba a ir a dormir ya."

"¡I-Imaginé que te sentirías un poco solo hoy, así que vine a dormir contigo!"

Dijo esto sin mirarme a los ojos y con la cara sonrojada.

Es posible que todavía esté preocupada porque no pude ver a mis padres. Como ella todavía sigue viviendo con su familia, teniendo 2 años más que yo; se pensará que si no los veía en estos 3 años, querría volver con ellos o algo.

Aunque es probable que esto haya sido planeado por Hilda... desde despertarla, hasta mandarla aquí en camisón.

---

129 Imagen Ejemplo

130 Referencia a la costumbre japonesa de estirar antes de realizar cualquier ejercicio físico extenuante... ^_^U

Pensando esto, me fijo en que aunque Eris tiene 12 años y que todavía no posee realmente una figura totalmente femenina, consigue entrar sutilmente en mi campo de acción[131]. Aunque como mi cuerpo físico todavía no ha llegado a la pubertad, el día en que me convierta en hombre[132] todavía no ha llegado, pero por lo que veo, probablemente sea dentro de poco.

Que la primera de mis primeras veces sea con esta loli[133] tsundere[134] ojou-sama[135].......

Cuando esa frase cruza mi mente, el yo de 34 años y sin trabajo (además de algo pedófilo) toma posesión de mi cuerpo.

De~gwehehehehofo ohhohodopffhohohopffffhahahahou

Imaginar la escena mental de un rostro lleno de grasa y acné, junto a una sonrisa repugnante, abusando de Eris me hace volver en mí.

No, no. No debo ponerle la mano encima. Eso llevaría a ser manipulado por Philip, metiéndome de lleno en la lucha por el control familiar, en la que Philip perdió y de la que Paul escapó.

"H-Hoy me siento un poco solo, por lo que podría hacer algo lascivo[136], ¿estás segura?"

Esta es mi forma educada de hacer que se vaya por sí sola, ya que por lo general, Eris odia con todas sus fuerzas todo lo que se acerque al acoso sexual, así que dirá algo antes de escapar.

O al menos, eso es lo que creo, porque recibo una respuesta inesperada.

---

131 Strike Zone/Campo de Acción: Slang inglés usado para referirse a los tipos de pareja que le gustan a una persona.

132 Convertir en hombre: métafora masculina para perder la virginidad.

133 Loli: Personaje femenino e infantil, o con cuerpo de niña.

134 Tsundere: Personaje femenino, que por lo general actúa de forma violenta con el chico que le gusta, salvo en algunas situaciones en las que se vuelve meloso.

135 Ojou-sama: dama o princesa.

136 H/ecchi/picante/lascivo/erótico: no creo que haga falta explicarlo.

"¡S-si es solo un poco, n-no me importa!"

NEET: *¿¡Hablas en serio!? Me imagino como se sentirá amasar a Eris de arriba a abajo...*

Ludeus: *Esto... a-abuelo, deberías detenerte.*

NEET: *¡Tras escuchar algo así, ¿cómo voy a parar ahora?!*[137]

Me siento al lado de Eris y la cama contesta crujiendo ligeramente. Estoy seguro de que si fuera mi anterior cuerpo, la cama habría crujido de forma más escandalosa y hubiera arruinado el momento.

Mi otro yo llenaba mis pensamientos y soy incapaz de pensar con claridad.

NEET: *¿Qué problema hay con que alguien te acabe manipulando? La Eris de hace 3 años se ha vuelto tan dere, es natural arriesgarse por algo así.*

"¿Sabes? Te tiembla la voz."

"S-son imaginaciones tuyas."

"¿De verdad?"

Le acaricio la cabeza a Eris, notando su pelo liso. Por mucho que sea una noble de clase alta, en el palacete no hay nada parecido a una baño japonés, por lo que no puede lavarse el pelo a diario.

NEET: *Esa Eris que le dedica todo su tiempo únicamente a entrenar con la espada, y que normalmente es tan fría conmigo, hoy se ha arreglado tanto para mí...*

"Eris, eres adorable."

"¿A-A qué viene eso de repente....?"

137 Ludeus está discutiendo consigo mismo.

Se le ruborizan hasta las orejas y agacha la cabeza. Le agarro suavemente de los hombros y le doy un beso en su mejilla.

"¡Hau...!"

"Voy a acariciarte."

No puedo soportarlo más, y alargo mi mano hacia su pecho.

Todavía es bastante pequeño, pero claramente está ahí. La fruta prohibida que se me ha permitido tocar.[138]

Como de costumbre, voy con cautela, esperando que se ponga a golpearme; y aunque es a través de la ropa, puedo afirmar con claridad de que estoy en este momento, manoseando las tetas de la pequeña loli Eris.

"Mm-......"

Eris, es imposible que estés sintiendo nada placentero de esto. Pero estoy seguro de que es consciente de que está haciendo algo vergonzoso, así que de ahí puede venir ese sonidito.

Conteniendo su confusión y vergüenza, con la boca completamente cerrada, los ojos vidriosos y sin dejar de mirarme.

Qué mona es.

Va siendo hora y mi mano empieza a bajar por su espalda. Gracias a todo el entrenamiento con la espada, su espalda está muy definida y musculada. Aunque ni por asomo tanto como Ghyslaine.

La parte más baja de su espalda muestra bastante elasticidad, a diferencia de Ghyslaine, seguramente al ser músculos propios de una pequeña.

Eris cierra sus ojos con fuerza, y me agarra mi hombro como si quisiera implorar.

Ah, eso es... ¿eso es un adelante? Sí, ¿no? ¿Puedo ir hasta el final? Voy, ¿eh? D-de acuerdo, b-buen provecho.

138 Referencia al génesis y la fruta prohibida que Dios impuso no tocar a Adán y a Eva.

Tras divagar de esta forma, mi mano se dirige a la cara interna del muslo de Eris.

Es la primera vez que toco esta parte del cuerpo femenino, siento una calidez que me rodea, y aunque no es solo suave, sino que está formado por carne firme.

"¡Nooo!"

¡Boom!

Me empuja lejos.

¡Baam!

Me da una bofetada.

¡Kabaam!

Me tira al suelo a patadas.

¡Blam! ¡Blam!

Y me remata con 2 golpes adicionales.

Totalmente perplejo, me quedé quieto recibiendo cada golpe. Eris al terminar, acaba de pie frente a mí, con la cara colorada y sus ojos mirándome fijamente.

"¡Te dije que solo un poco! ¡Ludeus, eres idiota!"

Y tras decirme eso, la puerta la dejó entre abierta al pegar un portazo, y se alejó como el viento.[139]

7ª Parte

Tras el encuentro, me quedo tumbado en el suelo mirando al techo aturdido. El señor que estaba poseyendo mi recalentado cerebro, se ha ido completamente.

139 Esto... ¿es la policia? Quería denunciar algo... aunque no sé bien el qué, pero me han dado una paliza... Sí, creo que me la he merecido... Entiendo... buenas noches.

"Casi ha parecido un maldito DT[140]...."

Me odio a mí mismo. Completamente lo entendí mal. Estaba demasiado ansioso, y se me olvidó que la persona frente a mí todavía es una niña.

Acabo de cometer un terrible error.

"Ahh, maldita sea, en qué diablos estoy pensando....."

¿Acaso no conozco suficientemente bien como piensan las heroínas tras haber jugado tantos eroges? Es cierto que cuando veía a los protagonistas de tipo donkan, siempre pensaba cosas como *maldita sea, tirátela de una vez*.... Una idea tan poco coherente me ha hecho obtener este resultado.

Porque aunque en los juegos puedes ver los pensamientos internos de la heroina, no puedes ver los del protagonista.

Actuando como un tipo donkan en este mundo, y aun sabiendo a ciencia cierta que les gustaba, y conociendo la posibilidad de que pudiera ocurrir una situación como esta; pero como tenía que actuar como si no lo notara, me vi obligado a acercarme a un ritmo demasiado lento...

¿Será que estoy siendo más superficial que el resto de protagonistas donkan? Sobre todo, después de una charla como esa con Philip. Qué pasó con eso de tratarlo como una charla inofensiva debida al alcohol, ¿ehhh? ¿Acaso no he acabado haciendo exactamente lo contrario a lo que dije?

Sabía lo que iba a pasar si verdaderamente llegaba a hacerlo con Eris: Llegamos, lo hacemos y nos casamos. Pum, combo de 3 golpes y ya soy un Boreas. ¿Llegado ese momento diré algo como que no quiero unirme al terrible y odioso lío de luchas políticas? ¿Diré algo tan irresponsable como que solo fue una noche? ¿Me atreveré a dar semejante excusa?

Menudo estúpido.

---

140 Delírium Trémens / Síndrome de Abstinencia: es una reacción física y mental a la falta de algún tipo de sustancia adictiva, por lo general alcohol. Aunque en este caso, Ludeus se refiere a algo sexual. Más Información

Llegado ese punto, me convertiría en un puto mono yendo tras Eris noches tras noche. Puede que no se compare con Paul, pero mi antiguo tiene un libido altísimo.

Por lo que dudo que fuera suficiente con una sola vez, y aunque hoy fuera ella la que iniciara el encuentro, estoy seguro de que la próxima vez sería yo el que intentara iniciarlo.

Tanto Philip y Hilda desean que lo haga, y nadie me va a detener. Debido sólo a un momento de placer, sería arrastrado al caos de las luchas políticas.

Limpiando mis lágrimos, veo el váculo que me regaló Eris en la esquina de la habitación.

"¡.....!"

Es cierto, he olvidado por completo los sentimientos de Eris.

A pesar de que el dinero vino exclusivamente de Philip y Sauros, la persona que quería regalarme ese váculo probablemente fuera Eris. Planeando una fiesta para hacerme feliz, preocupada al verme llorar, incluso llegando a consolarme antes de irme a la cama.

Ella lo ha hecho todo por mí hoy, pero fui consumido por mis propios deseos, con la intención de hacerlo con una niña que, el día de hoy, solo pensó en animarme y celebrar conmigo.

Sólo recordar lo feliz que se veía mientras hablaba con las criadas; y todo lo que se esmeró, voy y me dedico a pisotearlo.

"....... Jaja."

Soy de lo peor.

No tengo ningún derecho de meterme con Paul, no soy nadie para ir enseñándole a otras personas.

La basura que llega a otro mundo sigue siendo basura. Así que lo mejor que hago es empaquetar mis cosas antes de que amanezca y marcharme. Como basura que soy, mejor muero en mitad del camino a casa.

"¡Ah......!"

Cuando me fijo, noto que Eris está de pie en la puerta de la habitación; desde aquí solo puedo ver la mitad de su rostro.

Rápidamente hago por levantarme apresuradamente para.........No, ¡lo mejor que puedo hacer es disculparme de rodillas!

"S-Siento de veras lo que te hice antes."

Estoy tumbado casi como una tortuga en el suelo postrándome a modo de disculpa.

"............."

Eris me miraba inquieta, podía notar como movía los muslos sin saber qué hacer, hasta que finalmente y con un hilo de voz murmuró.

"¡H-hoy lo tomaré como un caso especial, así que, te perdono!"

¡Me ha perdonado.....!

"¡Sé muy bien que Ludeus es un gran pervertido!"

¡¿Quién te dijo algo semejante...?! No, sí lo soy, tienes razón. Lo siento, pero soy un pervertido, es culpa mía. Policia, soy culpable, deténgame.

"Pero... algo así es demasiado precipitado.... ¡5 años! Pasados 5 años, cuando Ludeus sea un hombre.... llegado ese momento...... ¡hasta entonces sé paciente!"

"¡D-de acuerdo.....!"

Me postro en el suelo, todavía más.

"B-bien. E-entonces, me voy a dormir ya. B-buenas noches, Ludeus, m-mañana seguiré causándote problemas."

Eris termina de tartamudear y se marcha a su habitación, cuando por fin dejo de oír sus pasos, me levanto por fin y cierro la puerta.

"Few..."

Apoyo la puerta en la espalda y me dejo caer hasta sentarme en el suelo.

"Oh, jaja..."

¡El cumpleaños de hoy ha sido impresionante! ¡El hecho de que haya acabado de esta forma es realmente increíble!

"¡Geniallll!"

¡5 años más! ¡Lo ha prometido! ¡Con esa Eris! ¡Lo ha prometido! Muy bien. Pues nunca haré algo como lo de hoy de nuevo. Aunque 5 años más tarde implica que tendré 15 años, a pesar de que es mucho tiempo, pero podré resistir; porque la mercancía llegará a buen puerto, y para ello tengo que perserverar.

A parte de eso, debo ser un caballero, no un pervertido sino un caballero; por lo que el habitual acoso sexual también será vetado, porque cuánto más viejo es el vino, mejor sabor tendrá. Y si sigo bebiéndolo poco a poco, quizás dentro de 5 años me resultará insípido.

Si recargo el disparo durante el mayor tiempo posible, mayor será su poder[141].

Me convertiré en un hombre fuerte que no se dejará llevar por sus pensamientos más obscenos. Esta vez debo convertirme en un protagonista donkan de verdad. El botón A[142] que mantendré presionado, será liberado 5 años más tarde.

Tras esta retaila, grabo un juramento en mi corazón: Yes the Loli, Not the Touchy (Sí a las lolis, No a tocarlas).

¿Hm? Espera, ¿5 años más tarde.....? ¿Tipo donkan? Mi mente sufre un déjà vu repentino, en el que aparece un sonriente y pálido rostro frente a mí.

Y me acuerdo de Sylphy.

Ouh, shit...

8ª Parte

Al despertar, veo que mi ropa interior ha sufrido un terrible percance, parece que he soltado el botón A antes de tiempo.

.... a partir de mañana me esforzaré al máximo.

Cuando llega la sirvienta que suele pasar a recoger la ropa, le pido que no se lo cuente a Eris, porque se podría reír de mí al verme. Me daría muchísima vergüenza.

---

141 Referencia a varios juegos en los que el jugador puede mantener presionado el botón de ataque para realizar un ataque más poderoso. Ejemplos: Megaman, Metroid.

142 Referencia a un botón de un mando de consola que se mantiene presionado para realizar un ataque más poderoso pasado un tiempo

Ficha

Nombre: *Eris Boreas Greyrat*

Posición: *Nieta del Lord de Fedoa*

Personalidad: *Un poco violenta, aunque obediente en algunas ocasiones*

Su actitud conmigo: *Presta atención*

Idioma: *Casi perfecto*

Cálculo: *Utiliza las 4 operaciones aritméticas correctamente*

Magia: *Incapaz de conjurar en silencio, le cuesta la magia de nivel Intermedio*

Espada: *Experimentada del Filo Celestial*

Etiqueta: *Aprendiendo las complicadas normas de palacio*

Gente que le agrada: *Su abuelo, Ghyslaine*

Gente a la que ama: *Ludeus*

Capítulo 19 - Punto de Inflexión[143]

1ª Parte

-- Desde el punto de vista de Roxy --

Desde el palacio real de Shirone, Roxy mira por casualidad a través de la ventana y frunce el ceño. Esto es debido a que los colores del cielo son extraños; puede ver gris, negro, morado y amarillo, nada que ver con sus típicos colores azulado y blanquecino.

Pero esos colores los ha visto antes en alguna parte.

"¿Qué será eso......?"

Puede que los colores los recuerde de algo, pero jamás había visto el cielo cambiar de esa forma y tan rápido. Cualquier persona a simple vista sabe que no se trata de un fenómeno natural.

Lo más probable es que por alguna razón, el maná ambiental esté causando esto al verse alterado. Aunque con esa escala... debe de estar bastante lejos, y parece como un remolino de maná.

Roxy finalmente recuerda el lugar en el que vio esos colores. Es similar al color ambiental que causa la magia de invocación que le enseñaron en la Universidad de Magia.

Diría que el origen está en Asura.... no creo, pero, ¿podría ser cosa de Ludeus?

A Roxy le vino a la cabeza la imagen de un estudiante joven al que hace años le estuvo enseñando magia. Hablamos de un muchacho de 5 años, que creo con magia una tempestad sin apenas esforzarse. Un joven de 5 años que ya había obtenido el control total de su incalculables reservas de maná.

143 Punto de Inflexión: Término matemático en el que una curva cambia su curvatura de positiva a negativa o al contrario (cóncavo a convexo). Metafóricamente, en historias, textos y escritos; un punto de inflexión es el cambio de ritmo o trama ya sea brusco o inesperado.

Ahora tendrá 10 años, así que existe una posibilidad de que sea el causante de lo que está viendo; por mucho que en su carta pusiera que no tenía medios para aprender magia de invocación, aunque quizás haya obtenido material didáctico o un maestro de casualidad.

"¡Bajaste la guardia!"

Mientras estaba sumida en sus pensamientos, alguien la abraza por su espalda y empieza a sobarle los pechos, pudiendo notar al mismo tiempo algo duro en la parte baja de la espalda.

"¿Ahh.......?"

Roxy se deprime un poco al comprender la situación.

Lanzándote sobre mí y sobándome a través de una túnica tan gruesa... está claro que no voy a disfrutar con esto.

Por mucho que el atacante lo esté disfrutando, la víctima no le gustaría lo ocurrido.

"¡Explosivas llamas cubrid mi cuerpo, 『IGNI-IMPETUM』!"

"¡Gyaaa!"

Una barrera de llamas recubre mi cuerpo y lanza por los aires a la persona que me agarró por la espalda.

Puede que no sea capaz de igualar a Ludeus conjurando en silencio, pero en estos 5 años he sido capaz de acelerar mis conjuros.

Desde el principio, aunque más cuando me enteré de que Ludeus había estado entrenando a sus alumnos para que conjuraran en silencio, intenté mejorar mi capacidad para acortar conjuros, aunque no es tan fácil como parece.

Que seas un genio y puedas hacer cosas complicadas no es motivo para que esperes que tus estudiantes también serán capaces de imitarte.

Me giro mirando a los ojos al joven que me devuelve la mirada.

"Su Alteza, no puede tocarle los pechos a una mujer sin su consentimiento."

"Roxy, maldita, ¿acaso intentabas matarme? ¡Haré que te encierren!"

Frente a mí, se encuentra el 7º príncipe de Shirone, Pax Shirone, acaba de cumplir 15 años pero sigue siendo un mocoso. Al principio me parecía encantador, pero en los últimos años se está convirtiendo en un acosador, hasta el punto de que casi puedo oler sus hormonas y lascivia por todo el lugar.

"Me disculpo enormemente por ello, aunque si muriera por algo así, me sorprendería al pensar que usted tiene menos resistencia física que un insecto."

"¡Nggghh! ¡Blasfemia! ¡Es imperdonable! ¡Si deseas que te perdona por tus actos, tendrás que levantarte la túnica y mostrarme tus bragas!"[144]

"Me niego."

Varias de las sirvientas ya han sufrido su acoso sexual, lo que tiene al rey algo desquiciado; y más porque últimamente ha estado atacando especialmente a la tutora de la corte, o lo que es lo mismo, a mí.

¿Qué tiene de atractiva una mujer tan desaliñada como yo? Soy incapaz de entenderle.

Pero ella no tiene obligación de obedecer todas las órdenes del príncipe, sin importar cuánto la amenace; porque en su contrato de tutora viene claramente declarado, que si el príncipe exigiera algo egoísta, el tutor tiene derecho a decidir por sí mismo en función de la situación.

---

144 TN: Este príncipe es hasta peor que Ludeus

En este castillo, pocas personas escuchan y hacen caso de las órdenes del príncipe Pax. Esto es debido a que al ser el 7º en la línea de sucesión, es poco probable que llegue a convertirse en rey, por lo que no posee verdadera autoridad. Si hablamos de autoridad, Roxy, al haber sido nombrada maga de la corte del rey, posee más autoridad que él.

El príncipe cambia de táctica.

"¡Roxy, conozco tu secreto, sé que tienes un novio!"

"¿En serio? ¿En qué momento conocí a una persona tan importante en mi vida que no me di ni cuenta?"

Inclino la cabeza preguntándole, frente a un príncipe que empieza a decir tonterías sin sentido.

Una pareja con la que compartir mi vida es algo que espero encontrar algún día, pero por el momento no conozco a nadie que considere como tal.

Las veces que conocí a alguien que podría haberlo sido, ni hacían por fijarse en mí, lo que me llevó a dar como causa perdida debido a mis rasgos físicos por ser una Migurd[145].

El principe parece tener un gusto algo especial si quiere probar un cuerpo como este, pero no tengo intención de ofrecerme a él así como así.

"¡Jejeje, entré a escondidas en tu habitación y encontré una carta entre los libros de tu estantería! ¡No sé de quién es, pero puedo usar mi autoridad para aplastarlo! ¡Si no quieres verlo mientras lo aplasto de manera cruel, tendrás que hacer lo que te diga!"

145 En el volumen 3 se explican estos rasgos con más detenimiento.

Esa es más o menos su otra estrategia para aprovecharse de la gente; utiliza las parejas de sus víctimas como rehenes y mediante amenazas, en los que deben entregar sus cuerpos para salvarlos, las viola delante de sus parejas, supongo que para experimentar placer al sentirse dominante.

El principe, por lo que dije antes, no tiene autoridad; pero no deja de ser un príncipe, y posee caballeros bajo su mando, y he escuchado ya algunos rumores en los que ha tomado a las parejas de las criadas como rehenes... Qué hombre tan desagradable, solo siento asco y repulsa al pensar en él. Me alegro de no tener pareja ni amante...

Porque las cartas de las que habla son de Ludeus, que tan solo es un antiguo estudiante al que respeto y no de mi novio.

"Pues adelante, haz lo que quieras."

"¡¿Q-Qué dices?! ¡Lo haré, en serio! ¡Esta es tu única oportunidad para rogar que no le haga nada! ¡Si ruegas misericordia, solo tendrás que pagarme con tu cuerpo!"

El principe no parece haberlo pensado demasiado, por no hablar que ni siquiera conoce o sabe dónde está Ludeus, y por como habla, está claro que ni siquiera ha leído lo que pone la carta.

"Si de verdad puedes hacerle algo a Ludeus, te dejaré tomar mi cuerpo si aun lo quisieras llegado el momento."

"¿P-Por qué estás tan tranquila...? ¡¿Acaso no conoces mi poder y autoridad?!"

La conozco suficientemente bien, para saber que puedo casi reírse menospreciando por la autoridad que supuestamente tienes.

"Ludeus se encuentra bajo la protección de la familia Boreas, la alta nobleza del reino de Asura."

"¿Boreas....? ¿Por qué tendría yo, un principe, tenerle miedo a un simple noble por muy clase alta que sea?"

¿En serio? ¿Ni te conoces los nombres de las familias nobles de clase alta del reino de Asura? ¿Pero qué te enseñan el resto de tutores?"

Suspiro al verle desconocer algo así.

Notos, Boreas, Eurus y Zephyrus, las 4 familias feudales de Asura son muy famosas y notorias. Durante todos los conflictos bélicos, el reino de Asura siempre ha acabado saliendo victorioso, mayormemente, por los guerreros y dirigentes nacidos en dichas familias durante varias generaciones.

No es raro que alguno de los nobles con esos apellidos vengan a algunas de las ceremonias que se celebran en Shirone, o que simplemente vengan a saludar. Son nobles que deben ser recordados.

"Asura es un pais 10 veces mayor que Shirone, si quieres que tus tropas soliciten que sea llevado a la horca alguien sin causar ningún conflicto bélico internacional, necesitarás de un elevado poder político y una estrategia sólida para la corte. Con su autoridad, alteza, sería imposible."

"¡L-le asesinaré! Mandaré a mi guardia personal para que..."

Al escuchar las palabras *guardia personal*, mi corazón se contrae y suspiro de nuevo.

Está claro que el príncipe no piensa lo más mínimo.

"Su guardia personal no puede pasar la frontera, ¿no es cierto alteza? Y aunque la atravesara, la familia Boreas ha contratado a Ghyslaine como parte de sus guardaespaldas. ¿Me estás diciendo que crees posible que tu guardia personal se cuele en el palacete de la capital fortificada de Fedora, que se encuentra custodiada bajo la atenta mirada de Ghyslaine, la Reina del Filo y asesinar a un mago Santo de Agua?"

"Grr, grrmumu......."

El príncipe rechina los dientes y da pisotones con todas sus fuerzas contra el suelo, viéndole, Roxy suspira nuevamente.

Haaa. Maldita sea, ya cumplió los 15 años, y sigue siendo un mocoso, no se acerca ni de lejos a lo que esperaba de él. No hay comparación entre ella y el príncipe, al que yo misma he estado enseñando.

Hablo de Eris Boreas Greyrat, y cuando conocí a la chica que Ludeus está educando, era casi una bestia desenfrenada. Pero por lo que he escuchado en rumores, en estos últimos años se ha convertido en una señorita rectada.

Cuando le conocí, era adorable y poseía potencial; pero cuando comprendió que podía usar su poder para obtener lo que quería, dejó de esforzarse cada vez más y más. Últimamente se pasa las clases durmiendo. Siento que no poseo lo necesario para ser profesora.

"Otra cosa, pronto dejaré el puesto de su tutor particular, alteza; así que aunque le mandes asesinar, no llegarán a tiempo."

Sorprendido, el príncipe levanta la voz.

"¡¿C-Cómooooo! ¡Nadie me ha avisado de eso!"

"Es culpa suya por no recordar nuestro acuerdo."

El acuerdo inicial era que sería su tutora hasta que alcanzara la mayoría de edad. En su día, pensé que me quedaría si se me invitaba a hacerlo, aunque el contrato finalizara. Pero varias personas en la corte ven mi existencia como una molestia.

Por lo que retirarse sería una sabia elección.

"Hmm, ahora que lo pienso, esa es una buena oportunidad."

"¿Qué dices de una buena oportunidad?"

"He observado que los cielos occidentales muestran unos cambios repentinos y me gustaría echarles un vistazo."

"¿Q-Qué me dices.....?"

Me gustaría ver a Ludeus, que hace mucho que no le veo.

Es la frase que no dijo en alto, porque sabía que si lo hacía, Pax se enfurecería.

"¡T-Todavía te necesito, Roxy! ¡Todavía no terminamos nuestras clases, ¿no es cierto?!"

"¿Cómo vamos a terminarlas si está siempre durmiendo, su alteza?"

"Es culpa de Roxy por no despertarme."[146]

"Ya veo, en ese caso, no se preocupe, porque esta profesora tan terrible se marchará pronto. Por favor, contrate a un buen profesor que pueda despertarle, porque yo renuncio."

Siento que no soy capaz de enseñarte.

Cuando le enseñaba algo a Ludeus, conseguía que aprendiera 10 o 20 cosas por su cuenta. Tras conocer a un alumno por casualidad con talento semejante, he perdido la confianza en mí misma y dudo que nunca más pueda volver a darle clase a otra persona.

Tras este intercambio y poco después, Roxy partió de Shirone. A medio camino, la guardia personal del 7º príncipe la atacó, pero todos y cada uno de ellos fue derrotado.

La siguiente estrategia del príncipe fue afirmar que Roxy atacó a su guardia personal, y como acto de violencia que no debía ser perdonado, era necesario emitir una orden de arresto contra ella.

Aunque el rey no le hizo caso; en su lugar, castigó al principe por no ser capaz de mantener en palacio a la maga Reina de Agua *Roxy Migurdia*.

146 TN: La culpa es del alumno. Esto me recuerda que fui regañado por bostezar T_T

2ª Parte

No solo Roxy se percató de los cambios en el cielo.

Hablamos de cambios bruscos y poco comunes, todos y cada uno de los seres más poderosos de todo el mundo los notaron.

En la cordillera del Dragón Carmesí

El Dios Dragón Orsted, actualmente el 100º Dios Dragón en la historia, observa los cielos occidentales. Desconcertado por la situación, frunce el ceño.

"¿El maná se está reuniendo en esa zona...? ¿Cómo es posible? ¿Acaso algo no anda bien?..... Es igual, cuando lo vea entenderé lo ocurrido."

Y avanza en línea recta en dirección oeste, pisando el cadáver de un dragón rojo que murió de un único golpe. Y es que a su alrededor, un gran número de dragones dan vueltas sobrevolándole, pero ninguno de ellos se atreven a acercarse, porque conocen al ser que camina por sus tierras.

Conociéndole, saben que, aunque le atacaran todos al mismo tiempo, no tendrían oportunidad contra ese ser. Aunque también sabían que si no se interponían en su camino, no morirían.

Porque ante ellos se encuentra el Dios Dragón, una existencia anormal dentro de este mundo, alguien al que nadie debe hacer frente.

Un joven y arrogante dragón sin motivo alguno, decidió atacar a ese ser y se convirtió en una masa de carne muerta al instante. Y es que todo dragón rojo comprende, que mientras no atraigan la ira de esa existencia, podrán continuar volando seguros por los cielos.

Y es que los dragones rojos, sin duda alguna, son los seres más poderosos del continente central, pero no por tener la mayor capacidad ofensiva, sino por su inteligencia, lo que les hace ser visto como seres poderosos.

Y, estos mismos dragones rojos, saben que se encuentran ante el ser más poderoso del mundo. Alguien que aunque atacaran en manada, no podrían vencer. Ese ser, el Dios Dragón Orsted, camina lentamente por sus montañas, bajo la atenta mirada de todos los dragones rojos que la habitan...

Y ninguno de ellos conoce su objetivo.

En la Fortaleza Flotante *Chaos-Breaker*

Uno de los aclamados 3 héroes, el Rey Dragón Blindado Pelagius observa desde los cielos nórdicos la tierra que sobrevuela.

"¿Que es aquello? Se parece a la luz que se forma cuando la Gran Emperatriz Demonio resucita."

De pie, a su lado, se encuentra una fémina de la raza celestial, cuyas alas son de un color negro y su cara la esconde una máscara con el dibujo de un cuervo blanco; que le susurra.

"La calidad del maná es demasiado distinta a la de ese evento."

"Sí, se asemeja más a la luminosidad de una invocación."

"Pero el tamaño de esa luminosidad... Me resulta familiar."

"Se asemeja mucho a la luz que se originó cuando creé mi fortaleza flotante *Chaos Breaker*."

Perugius observa atentamente en esa dirección.

Actualmente, Pelagius se encuentra sentado en el trono de la fortaleza flotante *Chaos Breaker*, liderando a sus 12 familiares, mientras observa los cielos con un único objetivo en mente, vengarse del Dios Demonio Laplace, que en cuanto reviva, será destruido.

Por el momento, solo espera al día en el que el sello sobre este desaparezca mientras lo espera desde el cielo.

"¿Podría ser que la Gran Emperatriz Demonio esté eliminando el sello del Dios Demonio?"

"Es posible. La Gran Emperatriz Demonio ha estado inactiva durante los 300 años que lleva revivida, hasta el punto de que es bastante tenebroso."

"De acuerdo, ¡Arumanfi!"

"Aquí estoy."

Un hombre vestido íntegramente de blanco, cuyo rostro estaba oculto por una máscara de color amarillo, aparece arrodillado frente a Pelagius sin hacer el menor ruido.

"Parte al origen e investiga.... No, estoy seguro de que no será necesario investigar, si ves a alguien sospechoso, mátalo."

"Como ordene."

El Rey Dragón Blindado Pelagius toma acción, seguido de sus 12 familiares, para vengar a sus 4 camaradas caídos, decidido a que en esta ocasión sin duda matará a Laplace.

En la Tierra Santa de la Espada

El Dios del Filo, Gull-Farion, observa los cielos del sur.

"Ese cielo está...... joder."

En el instante en el que perdió la concentración observando algo ajeno al combate, sus 2 adorables discípulos le atacan al mismo tiempo.

"No me ataquéis cuando observo algo con atención."

No parece agitado, en comparación con la respiración tensa de sus 2 estudiantes favoritos.

Como de costumbre, no son capaces de entender la situación... Y eso que tienen el título de Emperadores del Filo. Veo que son capaces de aspirar a más, menuda estupidez.

Para ser famoso no necesitas aprender técnicas de espada, solo debes de ser poderoso o tener fuerza, nada más. Si obtienes un título solo para sentarte y obtener dinero y autoridad, yo mirmo te partiré en 2 con mi espada. Esas cosas no tienen el más mínimo valor; cualquiera puede conseguirlas con facilidad.

Vivir significa ser egoista, y ser egoista significa obtener lo que quieres. Ghyslaine comprendió mis palabras, pero ha perdido el fuego que ardía en su interior, y no continúa avanzando en su egoismo para superar el título de Reina del Filo.

La codicia es suficiente para obtener poder, no hace falta sujetar una espada para conseguir ese fin, pero aquellos que solo ansiaban poder, verán como su codicia se desvanece una vez lo obtienen.

La Ghyslaine actual seguramente ya es incapaz de mejorar, su avaricia no es suficiente para ello. Y estos 2, por mucho talento que posean, tienen unos deseos tan aburridos que solo pueden aspirar a Emperadores del Filo con ellos.

Si quieres sobrevivir cueste lo que cueste en un combate a vida o muerte, es necesario que tu deseo sea insaciable.

"Venga, venga, levantaos de una vez. ¡Aunque los 2 consigáis derrotarme, tendréis que combatir entre vosotros para que el que sobreviva obtenga el título de Dios del Filo!

¡Al que quede vencedor, le lloverán cubos y cubos de oro; toda mujer se pondrá en fila ante él, desde esclavas a princesas, con sus culos alineados a su alcance para que las toques hasta saciar tus deseos; su nombre será suficiente para asustar a cualquier tonto que ose ponerse en su camino; y hasta podrá dividir mares de enemigos en partes iguales a cada paso que dé de un único golpe de su espada, ¿no os parece envidiable?!"

"¡No estoy aprendiendo el estilo del Filo por esas razones!"

"¡Shishou, no menosprecies nuestra integridad!"

Ese es el problema, sed más honestos con vosotros mismos. Haciéndolo, es vuestra única oportunidad que tenéis para superarme y matarme con facilidad, para así robarme el título de Dios del Filo.

El Dios del Filo ya ha olvidado el asunto de los cielos del sur.

En un lugar desconocido de Makai, el continente demoniaco

La Gran Emperatriz Demonio Kishirika Kishirisu observa el cielo oriental, de espaldas al punto que el resto de seres poderosos de este mundo.

"¿De verdad? ¡Esta damisela que se dirige a ustedes, aun mirando en dirección contraria, puede verlo con facilidad! ¡¿Qué os parece? ¿No es increíble?!"

No recibe respuesta, porque no hay nadie a su alrededor.

"¡Me ignoran! ¡Fuajaja! ¡No importa, no importa, seré compasiva con ustedes, humanos! ¡Aunque comprendo que es esta era de paz, la que conlleva que no haya nadie a quien perdonar, pues nadie parece haber venido a recibir a semejante damisela! ¡Uajajaja, FUAJAJAJA, JUAAJ-cof..... cof cof cof[147]."

Kishirika se encontraba sola, después de todo, nadie se molestó en ir a recibirla.

Nada más revivir, se puso a gritar *¡La Gran Emperatriz Kishirika ha llegado! ¡Os hice a todos esperar! ¡Fuauajajaja!*, pero no había nadie a su alrededor. Corrió por las calles gritando a todo pulmón frases similares y aunque algunos la miraban con compasión, al final todos acabaron ignorándola. Fue en busca de sus viejos amigos, pero estos le dijeron que habían aceptado el tratado de paz, por lo que era necesario que se comportara.

147 Tosiendo

"¿A qué diablos juegan los profetas humanos? ¿Dónde están las profecias sobre el advenimiento de la damisela de los demonios cuya reaparición en este mundo es similar a la caída de un cometa que agita puertas y ventanas y cuyo renacimiento se acerca? Si no hay público, no tiene sentido que reaparezca en este lugar, ¡se me hace imposible que oígan mis hazañas y peripecias! ¡Sin esa gran apertura, la grandeza de mi vuelta a la vida se pierde...!"

Kishirika patea una piedra del camino y observa el remolino de maná que se puede ver en los cielos occidentales.

Y es que la Gran Emperatriz Demonio también es conocida como la **Emperatriz Demonio Portadora de ojos místicos**; debido a los más de 10 ojos místicos[148] que posee y con los que puede saber lo que pasa en cualquier lugar del mundo de una sola mirada.

No importa lo lejos que se encuentre, que podrá observarlo con total claridad. Pudiendo ver la enorme cantidad de maná, junto con el tono luminoso de la invocación, así como la persona que controla el fenómeno...

"¿Cómo? ¿No puedo ver de quién se trata? Así que una barrera, ¿eh? Mira que hacer algo tan llamativo como eso sin atreverse a mostrar su rostro... supongo que le puede la timidez......"

Y es que los ojos místicos de Kishirika no son todopoderosos, y por ese motivo no pudo ascender a más que ser la Gran Emperatriz Demonio, sin importar lo que se esfuerzara, por lo que nunca podrá convertirse en Diosa Demonio. Algo que no le importa en absoluto.

148 Serían realmente ojos demoniacos, pero como en muchas ocasiones magia y demonios se entremezclan en un único Kanji, hemos optado por utilizar en esta ocasión el término mágico en lugar de demoniaco. Opinad en el Talk o en Facebook.

"Como la damisela que soy, podrían haber venido los héroes en mi busca, eso hubiera sido interesante, pero parece que últimamente todos en el mundo solo se preocupan por Laplace.... *¿Qué dices? ¿Kishirika? ¿Quién es esa?*.......... ¡Pues no debería ser así...! Deberían de haber traído a los héroes en lugar de preocuparse por el mozalbete de Laplace.... ¡Ahh! ¡Estoy taaaan celosa! ¡Quiero volver a ser el centro de atención!"[149]

Y tras su retaila, Kishirika se embarca en su viaje suspirando, avanzando en una dirección cualquiera que ella crea conveniente.

3ª Parte

-- Desde el punto de vista de Ludeus --

Ese día, se encontraban a las afueras de la capital fortificada de Roa, para cumplir la promesa que hice en mi cumpleaños de mostrar a Ghyslaine la magia de Agua de nivel Superior. Y como era de esperar, Eris también vino con nosotros.

Llevo atada a mi mano, el váculo que me regaló Eris *Arrogancia del Rey Dragón de Agua (Aqua Heartia)* y además lo he envuelto en una tela gruesa para que no se vea su piedra mágica; porque por muy feo que quede, los ladrones se sentirían atraidos al ver algo tan caro como este objeto.

Una vez llegamos al lugar, y antes de utilizar la magia de Agua de nivel Superior, comienzo a hacer pruebas con mi nuevo váculo.

Utizando la cantidad exacta de maná que suelo utilizar para un proyectil de agua, la bolas de agua resultantes son varias veces mayores que el tamaño que suelo obtener.

"Guau, es enorme."

149 Buscamos alguien que sepa mucho japonés para que nos ayude a traducir los fragmentos de Kishirika, que están en un nivel muy complejo y que pueden ser importantes para la historia. Aun así, con esto debería de valer.

Si en vez de querer agrandarla, mi meta es comprimir la bola de tamaño[150], el proyectil de agua es demasiadio pequeño; tanto que no se puede ver a simple vista.

Parece que tendré que ir acostumbrándome poco a poco al cambio.

Tras 30 minutos experimentando, comprendo que los resultados al usar hechizos de la escuela de Agua con el váculo son 5 veces más poderosos que sin él.

Todos mis hechizos ofensivos se volvieron más poderosos, por lo que para obtener los mismos resultados de antes tengo que disminuir el maná que utilizo en ellos.

Si lo resumo usando números:

- Sin el váculo: maná utilizado 10, potencia 5.
- Con váculo: maná utilizado 10, potencia 25.

Por lo que si quiero obtener los resultados sin váculo quedaría algo así:

- Con váculo para obtener la misma potencia: maná utilizado 2, potencia 5.

O algo por el estilo.

En definitiva, este váculo es como utilizar un telescopio o microscopio; es complejo ajustar los puntos más delicados, pero que seguramente no tenga problema una vez me acostumbre.

"¿P-pasa algo?"

"No, es solo que me está costando adaptarme, pero este váculo es increíble."

Eris parece haberse preocupado al verme darle tantas vueltas a su regalo.

No te preocupes, tan solo estoy como en trance por mi nuevo juguete.

Tras el intercambio, seguí haciendo algunos experimentos más.

150 Recordemos que la magia en este mundo funciona de la siguiente forma: un conjuro básico siempre tiene el mismo tamaño, para agrandarlo o comprimirlo es necesario utilizar más magia, así que si normalmente tienes una bola de bolos, obtener una bola de tenis requerirá más maná.

Finalmente comprendí que los hechizos de la escuela de Fuego tienen un incremento del 200%, las escuelas de Tierra y Viento del 300%; y que me cuesta utilizar la magia combinada con el váculo, aunque no estoy seguro y es posible que también me acostumbre pasado un tiempo.

"Vale, perdón por la tardanza, y ahora, ¡Ludeus Greyrat os mostrará su mayor y más poderoso hechizo definitivo[151]."

"¡Bieeen!"

Eris aplaude felizmente, y Ghyslaine también parece muy interesada. Verlas me alegra mucho.

Bien, imagino que aquí está bien.

"¡Fuajajaja! ¡Empezaré reuniendo maná! ¡¡Oh, hijo del emperador de los truenos y gran espíritu del agua que..........!! ¿Ara?"

"¿No pudiste?"

"¿Qué pasa? ¿qué pasa?"

Cuando comienzo a conjurar el hechizo cumulonimbo, al levantar las manos con el váculo y levantando la vista al cielo.

Todos y cada uno observamos en los cielos algo extraño.

"El cielo está cambiando de color..... ¡¿Qué está pasando?!"

151 He estado a punto de usar Ougi... porque la verdad es que le pega, pero por el momento iremos con Ougi => hechizo definitivo.



「空の色が変わっていく？　なんだ？」
空が変色していた。気持ち悪い色だ。
紫と茶色がマーブル状になって……。
「……」
ギレーヌが無言で眼帯を外した。
眼帯の下からは濃緑の色彩を持つ眼が現れた。
隻眼じゃなかったのか。
「なんなんですか、あれは」
「わからん、凄まじい魔力だ……！」

Los colores del cielo empiezan a alterarse a unos tonos extraños, que principalmente parecen mezclas de gris con púrpura.....

Ghyslaine se quita el parche de su ojo, mostrando que debajo ocultaba un ojo de un oscuro color verdoso.

¿Cómo? ¿Me estás diciendo que ese parche no era porque te faltaba un ojo?

"¿Qué le esta pàsando al cielo, Ghyslaine?"

"No lo sé, ¡pero el maná que se está acumulando es extremandamente poderoso.......!"

Así que es un ojo para ver el maná a simple vista. He tardado 3 años en descubrir esta habilidad de Ghyslaine.....

Poco después de observar el fenómeno con su ojo verdoso, Ghyslaine vuelve a ponerse el parche.

"¿Qué hacemos? ¿nos volvemos al palacete?"

A pesar de que no comprendo lo que está ocurriendo, ni lo que implica el fenómeno, creo que lo mejor sería buscar dónde escondernos antes de que ocurriera algo.

"No, el maná se está reuniendo por la ciudad, lo mejor es alejarnos de allí."

"¡En ese caso deberíamos avisarles!"

Debemos avisar a Philip para que este pueda avisar a los ciudadanos y que escapen de ahí.

"Pues yo me encarg-..... ¡LUDEUS, AL SUELO!"

En un acto reflejo me tumbo en el suelo, y escucho algo cortando el aire haciendo un **whoosh**. Algo pasó a gran velocidad por donde me encontraba antes de tumbarme.

Un escalofrío recorre mi espalda.

¿q-Qué ha sido eso? ¿qué acaba de pasar?

Frente a mí, puedo ver a Ghyslaine con su mano en la empuñadura de la espada lanzando un repentino ataque que solo puedo ver como un movimiento borroso, tras lo que se queda manteniendo la postura con la espada en alto atenta a algo.

Es algo que he visto varias veces, la técnica final del estilo Filo Celestial *Hoja de Luz*, también conocido como *Espada Invisible*[152] Tras años aprendiendo a golpear con tu espada superando tus límites, la espada finalmente llega a alcanzar la velocidad de la luz, siento esta la técnica final a la que aspiran en el estilo del Filo celestial.

Ghyslaine llegó a decirme que es esta técnica la que convierte el Filo Celestial en el estilo más poderoso de los 3 existentes.

Volviendo al presente, Ghyslaine frunce el ceño fuertemente, y tras lo ocurrido, finalmente me giro y miro a mi espalda.

"Cu.....¿Cuando apareció...?"

Un hombre está de pie a mi lado, tiene el cabello dorado y viste algo así como un Gakuran de color blanco[153], por la chaqueta abotonada en el centro y los pantalones largos de pinza.

Tiene una máscara pintada de amarillo decorada representando un zorro o animal similar, y seguramente el enmascarado asaltante sea guapísimo debajo de su máscara, si los clichés se cumplen.

152 He alterado ligeramente el nombre, porque sería algo así como *espadazo a la velocidad de la luz*, creo que queda mejor Espada Invisible (Sujeto a Cambios).

153 Gakuran: Antiguo uniforme militar japonés, que luego se readaptó como uniforme escolar, son 2 piezas fundamentales de chaqueta y pantalones del mismo color, con la chaqueta abotonada en el centro con botones grandes. Imagen Ejemplo

En su mano derecha lleva fuertemente agarrada una daga, que seguramente fue lo que pasó sobre mi cabeza segundos atrás.

Como reacción al movimiento de Ghyslaine, la figura del tipo suelta una enorme cantidad de luz que nos ciega completamente de improviso.

"¡GAAA!"

Oigo a Ghyslaine rugir, tras lo que noto un sonido metálico de un choque, después, el sonido de alguien corriendo, tras lo que siento otros 2 o 3 choques metálicos más.

Cuando por fin puedo ver de nuevo, Ghyslaine está frente a mí, y me fijo en que no lleva puesto el parche de su ojo.

Comprendo, en el instante en el que esa luz nos cegaba, se quitó el parche del ojo y lo utilizó para ver al no haber sufrido ese ojo la luz cegadora.

"¡Bastardo, ¿quién eres? ¿Acaso eres un enemigo de los Greyrat?!"

"Arumanfi del Destello, así me llamo."

"¿Arumanfi?"

"He venido por el inusual fenómeno, por orden de Pelagius-sama...."



Escuché el nombre de Pelagius; creo recordar que era uno de los *3 héroes que vencieron al Dios Demonio* (en realidad solo lo sellaron). Es un famoso invocador que controla a 12 familiares. Y de esa historia me suena el nombre Arumanfi, sería uno de los 12 familiares de Pelagius, Arumanfi del Destello.

"Ghyslaine, ten cuidado, en los libros dice que se mueve a la velocidad de la luz."

"Ludeus, coge a ojou-sama y apartaos."

Sigo sus órdenes y llevo a Eris a algún lugar a la espalda de Ghyslaine para no interferir con su combate. Aunque decidí no alejarnos demasiado, por si ocurriera cualquier percance, para que Ghyslaine pueda venir a ayudarnos.

Si Arumanfi de verdad está hecho de luz como pone en los libros, con una espada dudo que pueda herirle.

Pero, ¿dónde se escondía ese tío para sorprendernos así? ..... Claro, no es eso, lo que ponía en el libro es que Arumanfi del Destello es el quién gobierna los espíritus de luz, y que mientras pudiera ver su destino, podría moverse a ese lugar de forma instantánea sin importa la distancia a la que se encuentre. Cuando leí el libro, enseguida pensé que se trataba de un bulo, pero viéndole aparecer repentinamente a mi espalda....

Dudo que Ghyslaine fuera tan descuidada como para que Arumanfi estuviera oculto a nuestro alrededor sin notarlo, además que tampoco tendría motivo para haber estado espiándonos. Así que seguramente de verdad voló hasta aquí, como indicaban los libros, a la velocidad de la luz.

"Mujer, hazte a un lado. Es posible que si mato a ese niño el fenómeno se detenga."

¿Eh? ¿Qué has dicho sobre el fenómeno? Creo que te has confundido de blanco."

"Soy la Reina del Filo Ghyslaine Derudoria. ¡Ese fenómeno no tiene nada que ver con nosotros, déjanos!"

"¿Por qué debería creerte? ¿Tienes alguna prueba?"

"¡Observa! ¡Esta es una de las 7 espadas del Dios del Filo, Pacificadora de Ancestros *Hiramune*![154] ¡Esta espada es prueba de que soy la Reina de la Espada, ¿todavía no me crees?!"

Ghyslaine extiende la espada que sujeta en su mano y se la muestra a Arumanfi.

Así que hasta esa espada tiene nombre... Hiramune... El nombre de ese arma no encaja para nada con Ghyslaine[155]*.*

"Júralo en nombre de tu maestro y de tu tribu."

"¡Juro en nombre de mi shishou Gull-Farion y de mi tribu, los Derudoria!"

"Que así, sea. Si no fueras inocente, Pelagius-sama condenará tus actos en un futuro."

"No ocurrirá."

Arumanfi guarda su daga.

No soy capaz de comprender lo que está pasando, pero da la impresión de que ha aceptado la situación. En mi anterior mundo, nadie se firía de algo como pedir un juramento ni nada por el estilo, pero parece ser que en este mundo no es así.

Pensar en confiar completamente en la palabra de Ghyslaine por un juramento, es casi como creer en la palabra del papa cuando jura en nombre de Dios.

---

154 平 宗: Kanjis de la espada, el primero en japonés significa calma, paz, base, plano.. el segundo en chino significa ancestro, clan, sucumbira... Si alguien tiene una aportación que suene mejor o esté mejor traducido, que me lo diga.

155 Referencia a un juego de palabras, porque el nombre de la espada se puede leer como Pacificadora de Ancestros (Hira + Mune) o como Pecho Plano (Hira + Mune), dependiendo de los kanjis que uses que aun distintos suenan igual.

"No es culpa vuestra, de acuerdo."

"........ ¿No vas a disculparte por habernos atacado de improviso?"

"No hay nada de malo en atacar a alguien sospechoso que se encuentre junto a este fenómeno."

Arumanfi del Destello se prepara para marcharse, y en exactamente en ese momento...

"Ah."

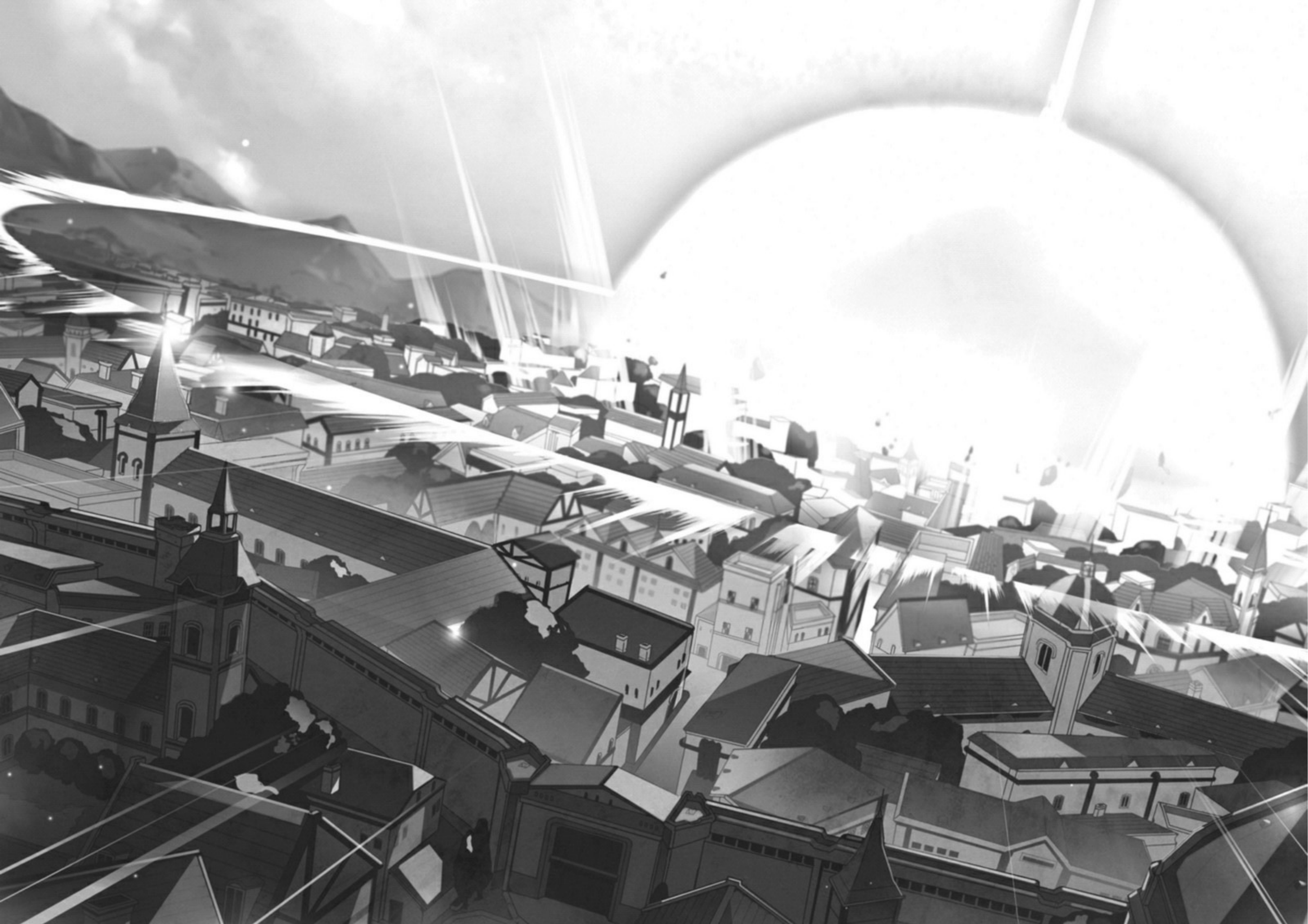
En el que mis ojos captan un cambio en la escena.

Un rayo de luz impacta contra el suelo envolviéndolo todo en una luz blanca, y todo lo que esa luz toca es devorado casi como si se tratase de un tsunami. La mansión desaparece, la ciudad desaparece, los muros desaparecen...

En el preciso instante en que la luz, que va devorando flores y plantas por igual, se aproxima a nosotros; Arumanfi se gira y observa el fenómeno, convirtiéndose en una luz dorada que escapa del lugar.

Ghyslaine se lanza hacia nosotros al observar lo que ocurre, pero la luz blanca la atrapa, desapareciendo, y el avance de ese tsunami luminoso continúa hacia nosotros. Eris, asombrada por la escena, se queda petrificada al ver lo sucedido, y yo, deseando al menos poder proteger a Eris, me lanzo a cubrirla.

Ese día, Fedora desapareció.



Capítulo Especial: 6 Meses desde la Desaparición de la Provincia de Fedora

1ª Parte

Medio año tras la desaparición de la provincia de Fedora.

Tras un largo viaje, Roxy consigue llegar a Fedora, y contempla con los ojos bien abiertos las **praderas** que la rodean.

Está estupefacta.

En este instante, se encuentra encima de la carretera principal que recorre el reino de Asura pavimentada con piedras; un camino empedrado que se extiende de extremo a extremo del reino.

O así debería ser, porque el camino desaparece abruptamente frente a sus ojos, como si no hubiera habido nada en ese lugar, y frente a ella se extienden enormes praderas de pasto.

"......."

Roxy sabe que antes había algo en este lugar, pero desconoce lo que pasó para que acabara así. Aunque lo que sí sabe, es la conclusión de los hechos y no el cómo.

Esa conclusión es, que toda la provincia de Fedora ha desaparecido, junto con la aldea Bonna. El joven Ludeus, junto a su acogedora familia que aceptó alojar a alguien de la raza demoniaca... todos han desaparecido.

Esa es la única información que conoce.

En el camino, había escuchado varios rumores en muchas ocasiones, y todas y cada una de las veces pensó que era imposible y que la estaban engañando.

En definitiva, no lo creyó posible, apostando que hasta que no lo viera con sus propios ojos, no se lo creería.

Y ahora, Roxy se desmorona y cae de rodillas al suelo.

"¿Tú también perdiste a algún familiar?"

Sin haberlo notado, el conductor del carruaje en el que vino, está de pie a su espalda.

"A un discípulo excelente."

"Así que un alumno... siendo tú una maga, tu estudiante también debería serlo; si ese es el caso, deberías de haber aceptado hace tiempo que podría perder la vida en cualquier momento, ¿no crees?"

"Solo tenía 10 años..."

"Eso es ciertamente... demasiado prematuro..."

El conductor da palmaditas en sus hombros, intentado darle ánimos, y suspirando añade.

"He de contarte que hay un campamento donde se están reuniendo los supervivientes de Fedora, ¿quieres que te lleve? Aunque ten en cuenta, que es difícil que un niño de 10 años haya sobrevivido al evento, pero al menos existe la posibilidad de que esté allí."

Roxy levanta la cabeza.

"¡Iré!"

Ludeus y su familia deben de estar bien, sobretodo teniendo en cuenta lo avispado y listo que es. Seguro que está viviendo felizmente en el campamento de refugiados.

Una vez más, Roxy se aferra a esa pequeña esperanza.

2ª Parte

El campamento de los refugiados está formado por varias casas de madera, por lo que más que llamarlo un campamento en el que se alojan los supervivientes, se acerca más a la idea de una aldea.

Aunque el ambiente en el lugar es bastante deprimente.

Quién me iba a decir que sentiría un ambiente similar en el reino de Asura.

El reino de Asura que Roxy conoce, es un país rico y ajetreado, con un ambiente amable y amostoso, repleto de caras llenas de energía y alegría.

La comida es abundante y las criaturas mágicas son muy pocas, es un lugar similar a un paraíso.

Pero en este momento, no hay sonrisas a la vista.

Es una aldea donde no escasea la comida, donde puedes hasta coger hierba del suelo y comértela para no morirte de hambre.

Hasta ahora pensé, que solo con no tener por qué morirte de hambre era suficiente para sonreir, porque aunque pasaran cosas tristes en este continente, a diferencia del continente demoniaco, el ambiente no es tan salvaje. O eso pensaba.

Porque frente a Roxy, el ambiente que la rodea es bastante perturbador y hundido.

En la aldea hay un gremio de aventureros temporal, y junto al tablón de anuncios en el que se hacen solicitudes de tareas puede notar una increíble presión junto a una sensación sombría.

Junto al tablón puede ver a hombres que perdieron sus familiares y casas, llorando y gritando, habiendo esperado durante medio año su regreso, y preguntando en alto sin dirigirle la pregunta a nadie en concreto *por qué había sucedido esto*.

Cerca de ese hombre, un sacerdote tira al suelo la cruz de Milis, el símbolo de su fe, habiendo perdido completamente la fe y la esperanza.

Algo más alejado, un comerciante se lleva un cuchillo al cuello con intención de cortárselo, aunque quienes le rodean consiguen detenerle, porque ese hombre ha perdido algo más importante que su vida.

Aunque haya comida, este lugar sigue pudiéndose comparar con el infierno.

El ambiente va calando en Roxy, y estando a punto de llorar, se decide a recolectar información.

3ª Parte

En aproximadamente una hora, Roxy ha conseguido entenderme más o menos lo sucedido.

Poco después del fenómeno extraño en el que el cielo cambió de color, una región muy extensa de Fedora se vio afectada por una enorme catástrofe mágica.

La calamidad se tradujo en algo similar a un hechizo con área de efecto a gran escala, en el que en lugar de causar una tremenda explosión, hizo que todas las personas de Fedora fueran teletransportadas al azar por todo el mundo.

A diferencia de las personas, que fueron teletransportadas por doquier, los edificios y bosques simplemente desaparecieron.

Y aquellos que consiguieron volver a casa tras varias penurias, descubrieron que la catástrofe se lo había llevado todo y acabaron totalmente hundidos.

Roxy observa el tablón de anuncios. Es el lugar que están usando para listar a las personas muertas, junto con otro listado con los desaparecidos. A su lado, otro tablón de anuncios tiene mensajes dejados por familiares con numerosas y similares peticiones a:

Si usted ve a esta persona durante su viaje, por favor, envíelas a esta dirección.

Menuda cantidad de solicitudes...

En todos sus años de aventurera, jamás había visto Roxy el tablón tan lleno. Ese detalle le ayuda a comprender la magnitud del evento.

Los muertos y desaparecidos entonces... Seguramente los viajeros que hayan acabado en este lugar hayan ido viendo o sabiendo sobre ellos. Aunque dudo que la gente le haya prestado mucha atención a los rumores sobre gente cayendo desde el cielo, esos son difíciles de creer si se desconoce el suceso.

Roxy empieza a buscar nombres en la lista de personas fallecidas, aprovechando que es más corta, por suerte, no conoce a ninguno de los fallecidos por la catástrofe.

No obstante y en comparación, el número de desaparecidos es abrumador, además, al haber sido teletransportados por todo el mundo, es muy probable que una gran cantidad haya sido devorado por criaturas mágicas que no dejaron ni los huesos atrás.

Otros seguramente murieran en el acto al acabar teletransportándose sobre montañas, a demasiada altitud o en mitad del mar.

Así que supongo que el simple hecho de conocer con certeza que un familiar ha muerto, es suficiente.

"Los encontré...."

Roxy frunce el ceño; ha encontrado a Ludeus y los demás en la lista de desaparecidos.

- Ludeus Greyrat
- Zenith Greyrat
- Lilia Greyrat
- Aisha Greyrat.

Supo sobre el incidente en el que Lilia se convirtió en esposa de Paul, por una carta que Ludeus le mandó con anterioridad a la catástrofe.

Y esta persona llamada Aisha, seguramente sea una de sus hermanas, por lo que debería de haber otra...

Al darse cuenta de que Paul y Norn no aparecen en la lista, siente tristeza y asume lo ocurrido, comprobando nuevamente la lista de muertos.

Tampoco están en esta lista...

Eso implicaría que es probable que estén con vida. Aunque es posible que las listas muestren errores, es demasiado pronto para alegrarse.

"Igualmente, debería de alegrarme no haberles encontrado en la lista de muertos...."

Algo aturdida por la situación, Roxy observa nuevamente el tablero. Los contenidos de los mensajes le permiten imaginar el esfuerzo que todos están poniéndole a encontrar a sus familiares.

Siento algo de envidia, porque si yo desapareciera, nadie se esforzaría en encontrarme.

Piensa en sus padres, han pasado muchos años desde que discutieron, motivo por el que abandonó su aldea. Aunque para los Migurd, ese tiempo no es excesivo.

Como corre el tiempo...

Le apetece escribirles una carta.

"Esto......."

Encuentra un mensaje cuyo autor es Paul Greyrat.

Para Ludeus,

Zenith, Lilia y Aisha están desaparecidas, pero Norn está conmigo.

Aunque no sé dónde te encuentras, estoy seguro de que sabrás volver hasta aquí. Por lo que he descartado la idea de que lleguemos a encontrarnos por el camino.

Me dirijo al continente Milis, al hogar de Zenith.

Dejé también mensajes en la ciudad natal de Lilia, indicando hacia donde me dirijo. Si los encuentras, utilízalos para indicar hacia donde te diriges e intenta contactar conmigo enviándome un mensajero a Milis.

Este método es válido para cualquiera, así que ya seas Zenith o Lilia, seguid el mismo método, para poneos en contacto conmigo.

Por otro lado, si me conocéis o conocéis a alguno de mis familiares, o si sois uno de los antiguos miembros de *Colmillos del Lobo Negro*, os pido que me ayudéis a encontrarlos.

A mis antiguos compañeros de *Colmillos de Lobo Negro*, espero que todavía os acordéis de cómo me llamo; no os diré algo como que perdonéis y olvidéis lo que hice. No pasa nada si seguís enfadados.

Pero os suplico por favor, que me ayudéis a encontrar a mi familia. Os lameré los zapatos si queréis, porque no tengo con qué pagaros al ver como mis propiedades han desaparecido.

Ayudadme.

Detalles del Contacto

Milis-sion, Capital y Santa Sede en el continente Milis, gremio de aventureros de Milis-Sion.

Nombre de Clan: *Búsqueda de Desaparecidos de Fedora*.

Nombre del Grupo: *Equipo de Búsqueda de Bonna*.

Firmado: Paul Greyrat.

Paul sigue con vida.

Saber que Paul todavía está vido, hace que Roxy se sienta más aliviada.

Porque a pesar de Ludeus lo ha descrito como un inútil en sus cartas, pero también añade que sigue siendo alguien en quién confiar en situaciones como esta.

No estoy segura de si debería unirme a ese grupo. Es una familia con la que compartí 2 años, y aún hoy conservo buenos recuerdos con ellos.

Sin pensarlo demasiado, y por varios motivos, no duda en querer ayudarles.

Bien, pues me uniré a un grupo para buscarles.

Llegando finalmente a esa conclusión, aunque sin tener muy claro como encontrarles. Se para a pensar, y comprende que *Colmillos del Lobo Negro* deben ser el viejo grupo de aventureros de Paul, pero que aunque le ayuden, no conocen a Ludeus y seguramente ampoco a Lilia.

Por esto, considera que quizás debería ir a buscar lo primero a Ludeus.

Paul parece pensar que Ludeus es capaz de volver por su cuenta, y es cierto que ese niño se adapta con rapidez... Quizás en ese caso, lo mejor sería traerlo hasta aquí y contarle lo ocurrido. Pero, ¿dónde buscarlo?

Paul se ha dirigido a la Santa Sede de Milis, y ha ido dejando mensajes por el camino. Por esto, al menos 3 áreas tendrán mensajes dejados por él; la frontera de Asura, el Puerto Este del Reino del Rey Dragón y el Puerto Oeste del Continente Milis.

En ese caso, los lugares que probablemente sea mejor buscar serían los alrededores de: la zona norte del continente central, el continente Begarito, y el continente Demoniaco.

Nunca he estado en Begarito, pero tengo entendido que hay muchos monstruos y Laberintos por todo el continente.

Como sí está familiarizada con Makai, el continente demoniaco, debería de ir allí; pero es peligroso viajar sola, así que lo más seguro debería ser la zona norte........

No, al ser peligrosos, deberían de ser sus objetivos principales; debido a que al ser tan peligrosos, pocos se atreverán a ir hasta ellos a buscar supervivientes.

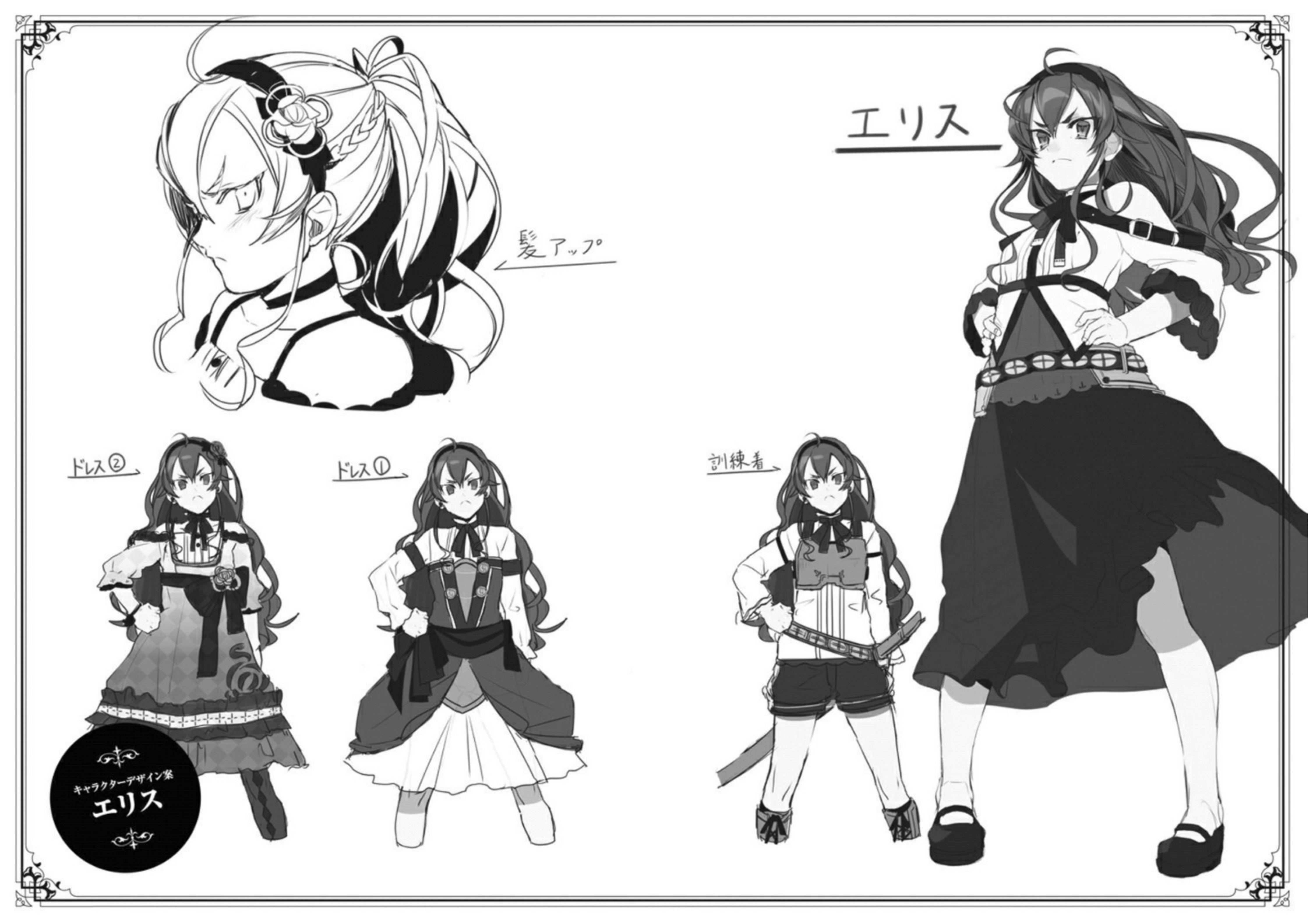
Me alistaré en algún grupo que vaya a uno de estos 2 lugares. Pues bien, si ya tengo claro mi destino, no tengo nada que hacer aquí. Me dirigiré al Puerto Este del Imperdio del Dios Dragón.

Lo siguiente sería encontrar un grupo para viajar al continente demoniaco o a Begarito. Con este plan en mente, Roxy pone rumbo al sur.

Seguro que Ludeus está vivo.

Creyendo firmemente en esto.

Fin del Volumen 02


エリス
髪アップ
ドレス②
ドレス①
訓練着
キャラクターデザイン案
エリス


無職転生
異世界行ったら本気だす
②
理不尽な孫の手
Rifujin na Magonote